

AMB UNA ASSISTÈNCIA
ACADÈMICA DESTACABLE

Millor que altres anys

Max Cahner, president de l'UCE, valora molt positivament l'edició d'enguany, malgrat el poc temps de preparació amb què ha comptat: dos mesos

G. Franquet

En termes generals, el president de la Universitat Catalana d'Estiu, Max Cahner, se sent satisfet per la marxa de la darrera edició dels cursos de Prada, en els quals veu una diferència estructural bàsica, respecte als anys anteriors: l'existència del patronat i el fet que siga encapçalat pel president de l'Institut d'Estudis Catalans, Enric Casassas, una entitat

que, pel prestigi acadèmic, garanteix la qualitat docent de l'UCE, mentre que el patronat se'n responsabilitza de la continuïtat.

Tanmateix, Max Cahner ha reconegut l'existència d'alguns defectes organitzatius provocats per la curta vida del patronat —a penes dos mesos—, i que espera esmenar de cara a l'any vinent.

Entre els objectius aconseguits a Prada, en l'edició que acabà la setmana passada, Cahner considera que «s'han fet ensenyaments útils per a la gent que els rep, en diverses matèries; hi ha hagut també, en altres seccions, una introducció sòlida a temes culturals; finalment, ha donat l'oportunitat de discutir i de tractar temes d'incidència actual i per al futur, en seccions específiques o bé en trobades amb científics.

L'UCE és, pels seus mateixos orígens, derivats del Maig del 68 i de l'oposició contra la dictadura franquista, també un lloc de debat polític. Enguany no hi han mancat alguns incidents, que Cahner considera d'escassa importància. D'una banda, els creats per grups independentistes que protestaven per la presència com

a conferenciant del president del Parlament de Catalunya —i historiador de prestigi— Miquel Coll i Alentorn, després d'unes declaracions seves sobre aquesta tendència política. De l'altra banda, des del PSC-PSOE hi ha hagut crítiques inspirades per la composició del patronat.

Contra tot això, Cahner remarca que en una universitat el discurs polític no pot substituir el discurs acadèmic, ni tota l'activitat pot quedar submergida sota les grans declaracions de principis. De tota manera, insisteix també sobre la pluralitat de Prada, on «han participat totes les famílies científiques i ideològiques», i això exclou que l'UCE pugui ser «el banc d'experiències polítiques» de ningú, perquè «Prada és de tothom».

D'altra banda, el fet que els rectors de les universitats de Barcelona, Palma de Mallorca i València hagen decidit donar suport a Prada, col·laborant amb l'edició de 1986, és també considerat molt important pel president de l'UCE, que n'espera una política de col·laboracions concretes per donar una amplitud més gran a la varietat d'ofertes acadèmiques.

Llibres valencians a preus populars Premis Ciutat de València, 1985



Excm. Ajuntament de València
Delegació de Cultura