

La difícil reconversió de la premsa britànica

El 26 de gener passat els membres del sindicat d'impressors i linotipistes del periòdic-emblema londinenc *The Times* iniciaren una vaga que promet ser llarga, tan llarga com la dels miners...

Conxa Rodríguez (Londres)

•ls diaris més importants de Gran Bretanya travessen un dels moments més difícils de la seva història. Els empresaris no volen perdre el darrer tren de les noves tecnologies i els potents sindicats es resisteixen a pujar-hi. Quatre diaris estan en vaga des del passat 24 de gener, i d'altres busquen eixides que facin possible la reconversió industrial amb el manteniment dels llocs de treball. Un moment difícil, per a una premsa de prestigi internacional, que es produeix diàriament amb sistemes obsolets.

La vaga que iniciaren el passat dia 24 de gener els 6.000 membres dels sindicats d'impressors i linotipistes dels diaris *The Times*, *The Sun*, i els del diumenge *The Sunday Times* i *News of the world* s'endureix a mesura que s'allarga. Hi ha qui diu que s'està convertint en una segona vaga «de miners». La vaga dels miners anglesos durà més d'un any, i, a la fi, la van perdre. Ara són els diaris del grup Murdoch, fa uns mesos foren els del grup Maxwell, el Mirror Group. Empresa i sindicats del diari progressista *The Guardian* han iniciat converses per tal de fer reconversió tecnològica sense aldarulls. Al *Financial Times*, el diari més prestigiós del món sobre temes econòmics, les negociacions compliran aviat dos anys.

Qualsevol diari dels anomenats aci «de província» es produeix diàriament amb sistemes de composició molt més moderns que els de la premsa britànica. Els tiratges, en canvi, són molt diferents. Entre els sensacionalistes i els seriosos, se'n venen diàriament uns quinze milions d'exemplars arreu de Gran Bretanya. El tema de la introducció de les noves tecnolo-

H e r a i d A n i e n ç a n

PAÍS

Murdoch to Globe DON'T TREAD ON ME

HgflPfr AustraliaiLBIS^Mg^



Cèltic r*
ROOK*r*

Ta* tul <
Jjiútwy/
•41

Bots
Ulk fWtK*



I niotis fiuintf
crisis on calis
to (k-l'y tavs

A l'esquerra, primera plana del «Herald American» dedicada al magnat de la informació Rupert Murdoch. A la dreta, exemplars de la premsa londinenca.

conversió, ja que aquesta suposava la reducció de llocs de treball i la desaparició d'algunes professions. La vaga que travessa ara el grup Murdoch pot servir d'exemple a seguir —o a defugir— per tots els altres diaris.

Fa uns dies, un tribunal de Londres va ordenar el segrest dels fons econòmics dels sindicats Sogat i NGA (National Graphic Association). Aquesta mesura, que també es va prendre amb els miners, ha fet endurir la vaga rabiosament. Els piquets i les detencions es produeixen quasi a diari, i les parts enfrontades estan cada vegada més lluny d'entendre's.

Dades oficials de juliol a desembre de 1982

	Exemplars	Fundat
«The Times»	305-7*74	1785
«The Guardian»	421.667	1821
«The Daily Telegraph»	1.302.404	1855
«Financial Times»	204.022	1888
«Daily Mirror»	3.265.533	1903
«The Sun»	4.179.079	1969
DIUMENGES		
«The Sunday Times»	1.268.886	1822
«News of the world»	4.180.894	1843
«The Observer»	793.032	1791

GUARDIAN f



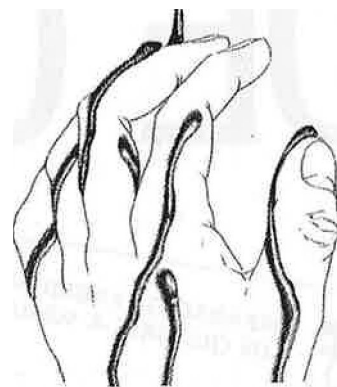
Rupert Murdoch, és un australià amb nacionalitat nord-americana que té negocis de televisió, ràdio i premsa, a Europa, Austràlia i Amèrica. A Gran Bretanya té dos periòdics diaris, el veterà *The Times* i el sensacionalista *The Sun*, amb 4,5 milions d'exemplars, i els dominicals *News of the world* i *The Sunday Times*, amb un tiratge de 6 milions d'exemplars. En total, més de 10 milions d'exemplars. Amb la intenció de traure una nova capçalera al carrer, l'empresari va condicionar amb nova tecnologia un vell edifici de la vora del riu Tàmesi. Però el nou diari ara sembla que serà una excusa, ja que Murdoch ha començat a traslladar els seus diaris de Fleet Street al nou edifici de Wapping, un recinte amb un sofisticat sistema de seguretat i amb una xarxa metàl·lica que l'envolta. Els sindicats no van trigar massa a anar a la vaga, ja que el canvi a Wapping exigia una renegociació. Els periodistes, per la seva banda, van acceptar les propostes de l'empresa i, paradoxalment, els diaris continuen sortint.

Murdoch havia previst aquesta reacció i havia preparat els sindicats d'electricistes per substituir els impressors i el personal de tallers. Electrician Union inclou tècnics i professionals de la informàtica. Aquests i el personal no-sindicat són traslladats cada dia amb autocars del sud de Londres a Wapping, per evitar la línia de piquets. Una de les periodistes que acudeix diàriament a Wapping explicà a EL TEMPS que «l'entrada al

diari és el pitjor moment del dia. Els de la vaga t'acusen de la mort dels seus fills i et diuen de tot. Dintre hi ha molta tensió, perquè els diaris surten amb moltes errades i els electricistes no coneixen bé la feina». Fa pocs dies, el Sindicat d'Electricistes va ser amenaçat per la Trade Unions (sindicat de sindicats) i els ha obligats a reconsiderar la seva posició amb amenaces de sancions.

Ningú no s'atreveix a preveure com i quan acabarà aquesta vaga, ja que Murdoch demana un conveni ben diferent a l'actual per anar a Wapping. Entre els punts exigits per l'empresari i refusats pels sindicats hi ha la supressió del dret a la vaga i la no-participació dels sindicats en la direcció de l'empresa. La presidenta del sindicat Sogat, Brenda Dean, manifestà, després de ser congelats els diners del sindicat, que «la decisió no afecta sols el nostre sindicat, sinó que en aquest país s'està destruint la força sindical constituïda democràticament».

La resta dels diaris britànics mira amb precaució el desenvolupament de la vaga; la reconversió industrial és irreversible. Ara per ara, fer una correcció de redacció, per exemple, al prestigiós *Financial Times*, implica baixar quatre pisos, de la redacció al taller, i, una vegada aquí, remoure caixes de lletres de plom i tornar a fer les proves d'impressió. Això, en diaris que tenen els tiratges més alts d'Europa i una tradició «centenària», sembla, i de fet ho és, una contradicció. •



La Narrativa Valenciana (1900-1939)

ANTOLOGIA

Selecció i pròleg: *Vicent Simbor*

Il·lustracions: *Antoni Garcia Valleclor*

Una mostra ben representativa de la narrativa valenciana del primer terç de segle. El llibre inclou, entre altres, narracions de Carles Salvador (*L'auca de les oques*), Salvador Guinot (*De romeria*), Almela i Vives (*La novel·la d'una novel·la*). Pasqual Tirado, Sànche? Go-/albo, López-Chavarri...



..y.ã"~

(adii llibre inclou estudi introductor i propostes didàctiques)

L'Últim Roder

Josep Franco

Pròleg: *Salvador Bataller*

Il·lustracions: *Enric Solbes*

La novel·la que, tant joves com adults, llegiran amb fruïció. La història d'Eugeni el Frare, l'últim roder de la Ribera, narrada amb un llenguatge aparentment senzill, natural, però amerat d'ironia.

O

Els Nostres Autors

Edicions BROMERA