

PRESENTACIÓ DEL DARRER ELAPÈ DE LLUÍS LLACH

«Astres», un nou viatge

Profeta en la seva terra, Lluís Llach ha estat gairebé deu mesos per preparar *Astres*, el seu nou elapè. En aquest treball discogràfic, el poeta intimista de cançons curtes s'esvaeix completament a favor del compositor que, en cinc temes —«Astres», «Sol», «Lluna», «Terra» i «Alè»—, ofereix novament el seu univers musical iniciat ja fa uns anys sota d'altres títols genèrics. Aquest empordanès de trenta-vuit anys va explicar als mitjans de comunicació, en una presentació dins del Planetàrium del Museu de la Ciència de Barcelona, que havia posat molta il·lusió en aquest disc i que estava especialment satisfet del resultat global.

Astres surt al mercat amb nou segell, la CBS, mentre Manolo Díaz, ex-cantautor i actual directiu de la multinacional, deia que Llach era un artista excepcional: «Fa vint anys que canta i en fa quinze que l'intentem contractar. Ara estic molt content de poder anunciar que finalment Lluís Llach és un artista de la CBS». Mentre la productora llançava aquestes floretes, entre alguns cercles periodístics es criticava el fet que una multinacional tan important no tingués una persona que parlés català per a la presentació a Barcelona. Tot plegat, però, s'ha de situar com un gest amable d'un ex-company de professió que ara és un dels directius de l'empresa.

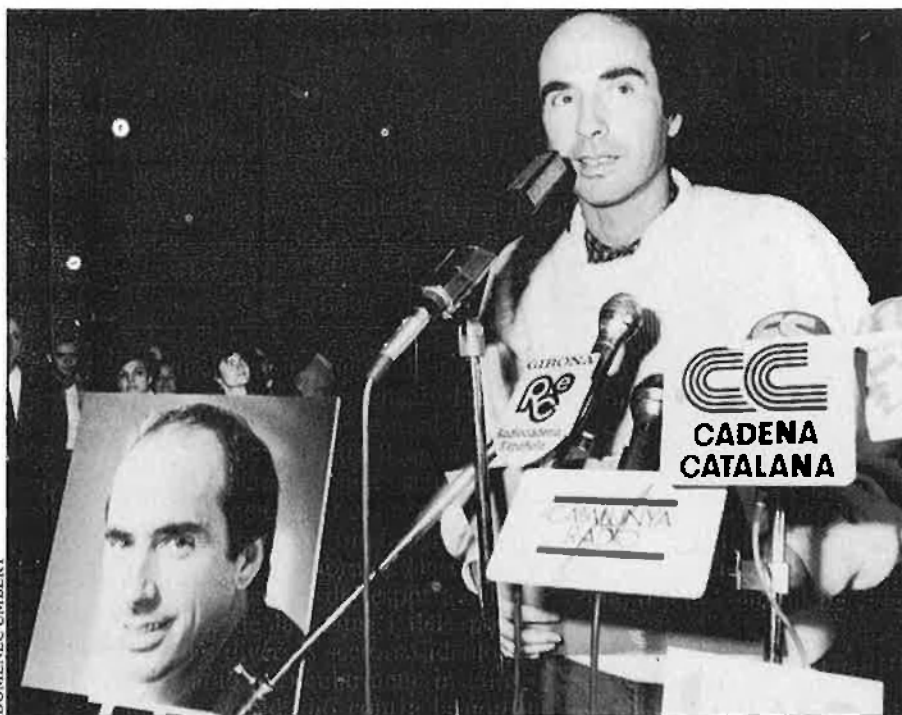
Per als arranjaments del nou disc, Lluís Llach ha canviat l'habitual Manel Camp per un altre músic manresà: Carles Cases. El compositor també va dir que havia tingut «entrebancades molt fortes amb les lletres i em van ajudar molt Josep Maria Espinàs i Eudald Solà». Els agraïments es van fer extensibles a tot l'equip que ha col·laborat amb ell, des de Josep Maria Civit, de Taula de Disseny, per la coberta, fins a Manuel Rabinat, el músic que fa deu anys que l'acompanya pels escenaris d'arreu amb les flautes.

Núria Batalla i Joan Molas, els representants del cantant, ja han començat les gestions per presentar *Astres* a la ciutat de València i intenten arribar a un acord perquè pel març estigui disponible el Teatre Principal.

Un nou treball discogràfic de Lluís Llach —«Astres»— s'endinsa de nou en el seu univers musical, iniciat en treballs anteriors. Aviat serà presentat a Barcelona i a València, amb un a gran muntatge visual.

P. T.

En la carpeta de l'àlbum, Lluís Llach escriu: «Per presentar-vos aquest darrer disc que anomeno *Astres* potser no mentiria dient que tot va començar una nit qualsevol, possiblement netejada pel vent i acompanyada d'amor, en què vaig tornar a descobrir un fabulós esclat d'estels que arribava fins més enllà d'on els meus ulls podien mirar. I segurament, com tots hem fet alguna vegada, em vaig preguntar quin era el meu paper, el nostre paper, en aquella esplèndida



Un nou treball que esvaeix completament el poeta intimista.

Mentrestant, ja és segur que Llach farà la seva presentació barcelonina entre el 23 de gener al 15 de febrer, dins de l'espai polivalent del Mercat de les Flors de Montjuïc. Posteriorment, no se sap encara si abans o després de València, l'equip es desplaçarà a Madrid.

Els recitals de presentació del nou àlbum seran un gran espectacle visual, amb un important acompanyament musical i jocs de llums. Per aquest motiu, l'escenògraf francès, Serge Marzloff —*El tango de Don Joan* i *El despertar de la primavera*— prepara el muntatge que acompanyarà els concerts.

òpera musical. O potser tampoc mentiria si digués que en dies de tristor nuvolosa m'he aprofitat secretament de la llum que els ulls de molta gent del carrer irradien, fins a fer adonar-me que aquests ulls són potser els estels del meu firmament quotidià».

Profeta en la seva terra, Lluís Llach ha deixat enrere els fràgils vaixells que s'aventuren entre les ones i tenen l'horitzó com a meta. Ara el seu viatge s'endinsa pel firmament galàctic, s'apropa als «Astres» de l'univers musical, en una proposta irreversible on no cap un curt poema acompanyat per l'harmonia de la guitarra ni el tremp del seu piano. □