

NOU DIES DE CONCERTS A VALÈNCIA

¡Música, mestre!

Dins de la programació de la Fira de juliol, el Certamen de Bandes de Música constitueix no solament un espectacle festiu, sinó alhora una important manifestació artística que reuneix músics de diversos països.

Víctor Mansanet

Trenta-dues bandes de música del País Valencià, Màlaga i diversos països europeus participen en el Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València, que organitza l'Ajuntament i patrocinen la Generalitat, la Diputació i el Ministeri de Cultura. Aquest esdeveniment artístic, que enguany fa cent dos anys que va instituir la Corporació Municipal valenciana, ha anat oferint del 6 al 14 de juliol diversos concerts que, d'una manera descentralitzada, se celebren a distintes poblacions; encara que les actuacions que entren en concurs tenen lloc a la plaça de Bous de València.

El Comitè Organitzador ha invertit 31 milions de pessetes, destinades a infraestructura, ajudes als 3.000 músics participants i premis, tot això amb la col·laboració de la Federació Regional Valenciana de Societats Musicals i la Caixa d'Estalvis de València, segons ha manifestat a EL TEMPS, Vicent Vera, secretari general del comitè. Tres mil persones de mitjana diària a la plaça de Bous i 15.000 en la vetllada que tanca el certamen, «justifiquen l'esforç

humà i econòmic que s'hi dedica» —diu Vicent Vera—, encara que el darrer aspecte compta, principalment, amb les subvencions de les institucions públiques que hi intervenen com a patrocinadores.

Comitè Mundial de Música

L'edició d'aquest any presenta algunes novetats en relació a les anteriors. Les més importants són la celebració paral·lela del I Festival Internacional d'Orquestres Juvenils, l'actuació de les bandes estrangeres per determinades poblacions del País Valencià i, sobretot, la reunió que el Comitè del Concurs Mundial de Música realitza aquesta setmana en la Conselleria de Cultura per seleccionar les bandes valencianes que concursaran a la ciutat holandesa de Kerkrade. Per a Vicent Vera, «això constitueix un honor i alhora un reconeixement de la immensa labor musical que està fent-se al nostre país». També, per primera vegada, hi ha una nombrosa representació de programadors musicals d'altres llocs de l'Estat espanyol. Les peces obligatòries del repertori de les bandes són de compositors del País Valencià.

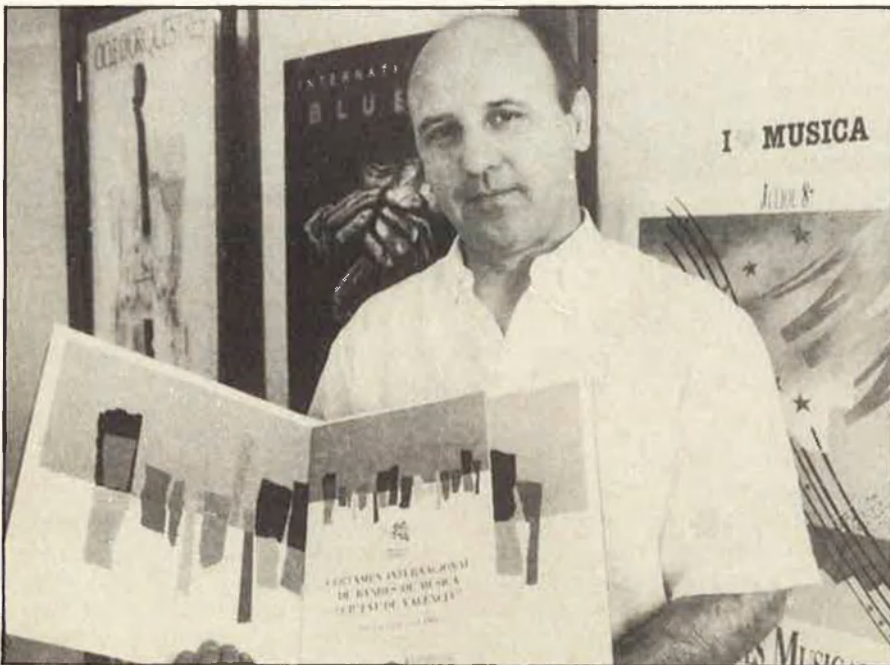


Amb la música a València.

Les bandes poden competir en cinc seccions: les Especials A i B, que recullen les bandes més nombroses i professionalitzades, les quals reben, en concepte de participació, 400.000 i 350.000 pessetes, respectivament. La Secció Primera, fins a 85 músics, amb un màxim de 4 professionals i una dotació de 300.000 pessetes; les Seccions Segona i Tercera, amb 70 i 55 intèrprets, respectivament, entre els quals no hi ha més de tres professionals, i amb 275.000 i 250.000 pessetes; i la Secció Juvenil, on participen fins a 50 intèrprets, menors de 18 anys, i amb dotacions de 150.000 pessetes. Un jurat presidit per l'alcalde de València, Ricard Pérez Casado, s'encarrega de qualificar les bandes concursants, i el lliurament dels premis (3 per cada Secció i sengles Mencions d'Honor) s'efectua el dia 14, a les 8 de la vesprada, al Palau de la Música de València.

Presència europea

Com a bandes invitades actuen la London Youth Symphonic Band, d'Anglaterra; la Banda de Música Falla J. Rodríguez-Pintor Cortina, de València; la Sellers College Brass Band, també britànica; la Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, de Brussel·les; i la Banda Municipal de València. A més, en participen d'altres que representen a la República Federal d'Alemanya, Hongria, Bèlgica i Andalusia, les quals comparteixen cartell amb les clàssiques de Lliria (Unió i Primitiva), La Armònica i La Artística, de Bunyol, i les d'Alzira i Benaguasil, unes de les més famoses del País Valencià. □



Vicent Vera, secretari del Comitè Organitzador.