



UN SECTOR CRÍTIC D'UPV FORÇA LA TRANSPARÈNCIA DEL CONSELL POLÍTIC

Una imatge tocada

Encara que el resultat de la investigació sobre les suposades irregularitats comeses en una votació siga favorable a l'actual direcció del Consell Polític d'UPV, ningú no podrà esborrar en molt de temps l'ombra dels dubtes que s'han creat al si d'aquest partit.

Laia L. Vela

Amb la designació d'una comissió investigadora i la repetició de la votació per elegir representants de l'assemblea comarcal de la ciutat de València a l'Assemblea del País, el Consell Polític d'Unitat del Poble Valencià (UPV) dona per tancat l'afer que ha posat en qüestió durant les últimes setmanes la transparència del funcionament intern d'aquest partit i l'actuació del diputat Pere Mayor.

En la votació del passat 14 d'octubre es van produir una sèrie d'irregularitats en el recompte de vots de la votació per a l'elecció de representants de la comarca de València. Aquests errors en l'escrutini foren descoberts de manera accidental i afavorien el sector majoritari del Consell Polític, liderat per Pere Mayor, Josep Lluís Blasco, Ernest Garcia i Andreu Banyuls, mentre que perjudicaven destacats repre-

sentants d'un dels sectors crítics del partit, com ara Enric Crespo, Cristina Domingo i Rafael Esteve. Tots tres van eixir elegits en la votació del passat divendres.

Com a conseqüència de la inexistència d'una comissió de conflictes o de disciplina dins del partit que resolga casos com el que s'ha plantejat, el passat divendres es va acordar la designació d'una comissió que investigue les irregularitats denunciades per un sector del partit. Al marge dels resultats que obtinga aquesta comissió és clar el mal que aquesta situació està provocant en la imatge del grup que mana en el Consell Polític i especialment en Pere Mayor, ja que ell fou la persona que recomptà els noms de les papernetes durant la votació que ha estat denunciada com a irregular. □

ATORGATS ELS X PREMIS SAÓ DE PERIODISME

Fer país des de l'església

La concessió dels premis de Periodisme Ramon Muntaner i mossèn Espasa, que des de fa deu anys convoca la revista 'Saó' ha significat, una vegada més, una mostra de solidaritat i suport a aquest mitjà que va fent país des de l'església valenciana.

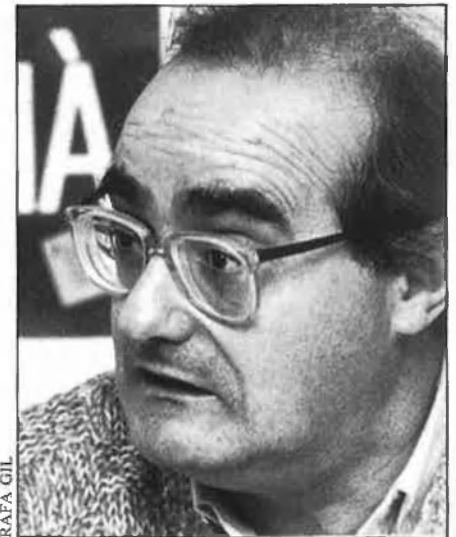
Laia L. Vela

Un any més, i en van deu, la revista mensual *Saó* ha atorgat els premis de periodisme sobre treballs de te-

L'actuació de l'actual direcció d'UPV ha estat qüestionada.

màtica nacional o religiosa. L'acte de lliurament dels premis va tenir lloc el passat divendres en un sopar celebrat a la ciutat de València que comptà amb la presència de vora 150 persones.

Ricard Morant, amb el treball d'investigació «La secularització lingüística» va obtenir el premi Ramon Muntaner, convocat per a articles sobre la qüestió nacional. El jurat que va analitzar els originals estava compost pel president de les Corts valencianes, An-



Emili Marín, director de «Saó».

toni Garcia Miralles, el director del diari *Levante*, Ferran Belda, i el catedràtic de Geografia, Vicenç Maria Rosselló. Pel que fa a l'altre premi, el de temàtica religiosa mossèn Espasa, fou guanyat per Vicent Boscà, d'Aldaia, a la comarca de l'Horta, premi atorgat al treball titulat «Església valentina versus País Valencià». Aquest premi fou atorgat pel jurat que formaven Teodor Úbeda, bisbe de Mallorca, la directora de la revista *El Ciervo*, Roser Bofill, i el professor de Teologia, Daniel Pla.

Saó —ho van dir els que prengueren la paraula al final del sopar— ha estat i és una plataforma d'opinió, oberta i compromesa amb la recuperació cultural i lingüística del País Valencià. Per aquesta raó, el sopar convocà vora cent cinquanta persones, entre les quals destaquen el president de les Corts valencianes, Antoni Garcia Miralles, el rector de la Universitat de València, Ramon Lapiedra, el periodista Vicent Ventura, el diputat de Cultura de la Diputació de València, Joan Bravo, l'escriptor Alfons Cervera, l'alcalde d'Aldaia, Enric Luján, així com representants del món editorial, periodístic i cultural valencià. □