

El solstici d'estiu obre el Grec'89

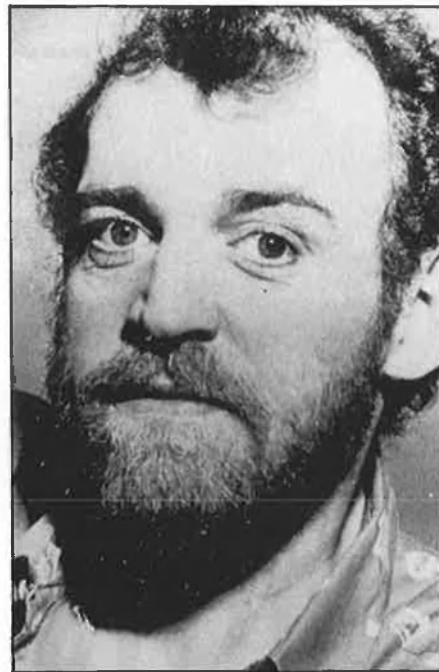
El pròxim 25 de juny s'inaugurarà la catorzena edició del Grec'89, anomenat també Festival d'Estiu de Barcelona, que durarà fins al 6 d'agost. L'encontre internacional es disposa a utilitzar el llenguatge de la tragèdia, de l'humor, de la tendresa, de l'enginy o de l'emoció i, just quan la temporada d'espectacles sembla que entri en la davallada final, fa que protagonistes i espectadors coincideixin amb el solstici d'estiu i ofereixin una varietat que comprèn espectacles de primera línia i, enguany, noves creacions i coproduccions d'artistes del país. El teatre clàssic, el d'avantguarda, la dansa, l'òpera, la música *pop*, la contemporània, la clàssica, el *music-hall*, la cançó i el flamenc seran els protagonistes, al llarg d'aquestes sis setmanes, de les nits d'estiu barcelonines. Amb la complicitat i la màgia característiques dels espectacles a l'aire lliure.

Vuit espais i alguns marcs nous

Espais habituals com el Teatre Grec, l'Hivernacle del Passeig de Picasso —obert encertadament l'any passat—, la plaça del Rei —només per a les actuacions de la Banda Municipal per exigències del veïnat—, la reincorpo-



Cesc Gelabert.



Joe Cocker.

ració del Mercat de les Flors i de la Cascada del parc de la Ciutadella, s'afegiran a marcs nous com el del Velòdrom d'Horta, que acollirà els concerts multitudinaris amb capacitat per a 10.000 espectadors, i la sala Zeleste del Poblenou a més del Villarroel Teatre. Han desaparegut, doncs, de l'edició d'enguany, el Teatre Principal

—després d'una calorosa experiència de l'any passat amb Jeanne Moreau—, el Poble Espanyol, i la programació de Transformadors.

Els últims seran els primers

De tots aquests marcs d'actuació, el de l'Hivernacle s'endú el rècord d'espectacles, potser per haver arribat

El Grec de la setmana

«Teatre». Del 25 al 29 de juny. Teatre Grec. 22,30 h. 1.500 ptes.

Les Troianes, d'Eurípides. Direcció: Thierry Salmon. Direcció Musical: Giovanna Marini. Escenografia: Nunzio. Actrius: Mariagrazia Mandrizzato, Renata Palmiello, Cristina Terzoli, Carmela Locantore. Durada: 1 h. 50 m.

Després d'Avinyó i Gibellina, i amb un muntatge específic per al Grec, en coproducció, arriba a Barcelona un espectacle que dona una llum nova i impressionant a aquest gran clàssic. Els elements escènics i musicals i el text recitat i cantat en grec antic donen una dimensió absolutament contemporània a aquesta tragèdia mil·lenària.

«Jazz, Pop, Rock». 26 de juny. Velòdrom d'Horta. 22 h. 2.700 ptes.

Lou Reed. Amb els músics: Rob Wasserman (baix), Robert Medici (bateria i veu) i Michael Ratheke (guitarra i veu).

El recent treball de Lou Reed, el nord-americà que ha tornat a la primera fila amb l'elapè *New York*, obre el conjunt de concerts, amb l'avantatge que és un vell conegut del públic barceloní. S'endevina un dels èxits de les ofertes musicals de la temporada. Les misèries de la gran ciutat, descobertes amb vocació de modern trobador.

«Teatre». Del 27 de juny al 9 de juliol. Villarroel Teatre. 22,30 h. 1.000 ptes.

The 2 Reel Co. Rera les passes de Frankenstein. Intèrprets: Peter Wear i Justin Case.

Presentació d'aquest grup que assaja el cine mut transportat al teatre en una divertida i humorística obra. □