

El més antic és el més nou

La Feria de Anticuarios y Almonedistas de València, que tindrà lloc del 14 al 22 d'octubre, ha fet possible l'arrancada del comerç d'antiguitats al País Valencià. El repte d'enguany és acostar l'art antic a les butxaques menys poderoses.

Vicent Mifsud

Les inversions en art estan convertint-se en un dels negocis més rendibles d'aquest darrer quart de segle. Ara bé, en els darrers anys, ha estat l'art modern el que ha conegut un major interès per part dels inversors. Aquest fet ha vingut acompanyat pel redescobrimient d'una decoració més clàssica: els mobles, les pintures i qualsevol altre objecte antic, tenen un lloc important, paradoxalment, en la nova decoració d'interiors.

És per tot això, i pel tímid ressorgiment de la febre del col·leccionisme, que les fires d'antiquaris reben més atenció per part del públic en aquelles ciutats on se celebren.

La Feria de Anticuarios y Almonedistas de València també ha sacsejat el mercat d'antiguitats al País Valencià. La Fira Internacional compta enguany amb més de cent expositors entre antiquaris i subhastadors, els quals ocuparan més de mil vuit-cents cinquanta metres quadrats d'exposició i prop de cinc mil metres d'espai firal.

Tot i la importància d'aquesta fira, que ja l'any passat va ser revolucionària dins l'àmbit europeu pel fet d'oferir peces cares, amb preus que oscil·laben entre les cinquanta mil pessetes i els 15 o 20 milions d'algunes de les pintures exposades, el director, Josep Vicent Fernández, manifestà a EL TEMPS que el col·leccionisme tindrà el protagonisme que es mereix segons la seua importància actual en el mercat. Els recuperadors de coses de preu més baix i de menor qualitat artística i antiguitat comptaran amb un nombre considerable d'estands. La finalitat d'això és apropar la gent jove al mercat d'antiguitats; com ens deia Josep Vicent Fernández, «els joves fins ara només han visitat les fires per a mirar i exir-ne corrents en assabentar-se dels preus. Ara, amb la nova iniciativa presa per la Fira els darrers anys, tothom podrà accedir al món del col·leccionisme, ja que molts objectes es podran adquirir desemborsant només mil pessetes».

El mercat valencià d'objectes antics, d'altra banda, ha començat a agafar una mica de força dins del mercat estatal: la ciutat de València ha passat en cinc anys de tenir sis o set tendes a tenir-ne vint; això no obstant, només tres o quatre són de veritable qualitat. És per això que el País Valencià encara es troba molt lluny de Madrid o Catalunya (Barcelona) i fins i tot de ciutats com Sevilla o Bilbao.

La Feria de Anticuarios y Almonedistas, com ho ha fet en les altres cinc edicions, comptarà també amb un Comitè de Selecció d'Obres, compost per historiadors de l'art, experts en antiguitats i llicenciats en arqueologia, que s'encarregarà d'assegurar l'autenticitat

de les peces exposades. Les falsificacions d'antiguitats, però, no han sofert una evolució notable al llarg dels darrers anys; com que les obres d'art contemporani tenen preus més elevats, són aquestes les que, amb més freqüència, es converteixen en objecte dels copistes. Fins i tot, algun pintor viu, com ara Tàpies recentment, han sofert la falsificació d'alguna de les seues obres.

Les fires, a més, s'han convertit en un important mercat. Al Palau Firal valencià es podrà escollir durant els deu dies que durarà la fira una impressionant oferta internacional de ferros del segle XVI, mobles del XVII, plats del XVIII i pintures del XIX. També es posaran a la venda cartells, gravats, llibres i fotografies d'aquest segle.

És temps, doncs, de cercar el més antic per decorar amb estil modern, només cal disposar d'uns pocs diners; a més, si no se'n tenen massa, sempre queda la possibilitat del col·leccionisme. □



Amb la iniciativa presa per la Fira els més joves podran accedir al món del col·leccionisme.