

SANDOVAL & GÀMEZ



Grassi, Teresa Lozano i Manuel Portaceli

RAFA GIL

De les belles arts i el 'strep-tease'

Amb un cert retard respecte als plaços marcats en un principi es va inaugurar la primera fase de la reforma del Museu de Sant Pius V de València el passat divendres dia 27 d'abril. La reforma arquitectònica gestada durant l'era Ciscar-Llorens va comptar amb la presentació de la mostra "Nàpols i el Barroc Mediterrani", que estrenava les noves sales del museu. L'Honorable **Lerma** va estar acompanyat pel director general de Belles Arts del Ministeri de Cultura, **Jaime Brihuega**, en l'efemèrides. El Museu de Sant Pius V és un exemple de cohabitació cultural entre el Ministeri de Cultura i la Generalitat valenciana.

A la inauguració, hi eren presents també els arquitectes reformistes, **Manuel Porta-**

celi, acompanyat de la seua senyora, l'actriu **Teresa Lozano**, ara a Barcelona per qüestions de treball, i **Alvaro Gómez Ferrer**. Un altre arquitecte, **Giorgio Grassi**, coautor junt amb Portaceli, del Teatre Romà de Sagunt, una obra problemàtica que comença a posar-se en marxa. De Madrid va arribar el director del Museu del Prado, **Alfonso Pérez Sánchez** i, per descomptat, l'actual director del Museu de Sant Pius, **Felipe Garín**. La directora de Patrimoni de la Generalitat, **Evangalina Rodríguez**, amb maxifaldilla d'estampat primaveral, i **Carme Alborch**, en vestit de jaqueta i faldilla en tons obscurs i floquets. Per la mostra barroca, el comissari, **Nicola Spinoza**, i el dissenyador gràfic, **Enric Satué**, encarregat de fer el logotip

del nou Museu Sant Pius V per a la Conselleria de Cultura. L'organista **Vicent Ros** va posar la nota musical, i un excel·lent xampany va segellar l'acte en el deliciós claustre del museu.

Javier de Zarate i **Sara Rodríguez** decidiren unir les seues vides —ell per segona volta— el passat dissabte dia 29. Al matí, cerimònia civil al Puig, a la nit, àpat al restaurant *Asador Aurora* de València. Javier, entre altres ocupacions, ha estat restaurador —Venta del Toboso— i gerent de la Mostra de Cinema. Sara, per la seua banda, després d'alguns anys de dirigir el restaurant Tapineria, s'encarrega de les relacions públiques de la galeria Rafael Samper. Pel restaurant es donaren cita amics i coneguts de la parella, com el conseller

d'Hisenda, **Antoni Birlanga** i la seua dona **Blanca Blanquer**, ex-directora general d'Obres Públiques; la socialista i diputada, **Adela Pla**, la pintora **Chipi Garrido** i el seu marit, **Pablo Ramírez**, coordinador de la Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions a València, el dissenyador de mobles i altres artilugis, **J.J. Belda**, i la fiscal **Isabel Santos**. No podia faltar La Pandilla Basura amb **Eva Vizcarra** al capdavant inundada de Halston i minifaldilla transparent, l'escultor **Pepe Navarro**, entre Lord Byron i Sherlock Holmes i **Luis El Àguila**, un dels personatges més singulars d'aquesta ciutat, i en un altre temps *enfant terrible* de la moda i la nocturnitat valenciana. També hi va fer acte de presència **Rafa García**, responsable junt amb

Juli Leal, de la Caty televisiva que cada nit acomiada la programació de Canal 9.

En acabar la festa, els nòvios marxaren rumb a Marràqueix mentre els invitats continuaven la nit entre *Mitropa* i *Jerusalén*, que s'havia posat d'acord en la cosa ornamental amb bous, fires d'abril i altres foteses.

No es podia acabar la setmana sense fer menció a la inauguració dels primers locals de *strep-tease* masculí a la ciutat de València. *La Font* i *Chez Nous* s'encarreguen d'animar les vetllades femenines, tot i que el segon tinga un accent marcadament gai. La discoteca *La Font* presenta cada dimecres, en dos passes, els penjolls d'Andros, Rom i Blond Men entre l'alegria de la concurrència, autèntic espectacle de la nit, que canta, anima i destapa els ballarins. Els promotors de la



Dalt a l'esquerra, Enric Satué i Carme Alborch. A la dreta, Evangelina Rodríguez, Jaime Brihuega i Joan Lerma. Baix, Alfonso Pérez Sánchez i Nicola Espinosa.

història ja estan pensant d'ampliar el *casting* masculí, donat l'èxit de la convocatòria.

¡Ah! per si no ho sabien, la representació espanyola al Festival d'Eurovisió d'enguany, o siga, les xiques d'Azúcar Moreno –nom de resonàncies rollingtonianes– foren vestides de gases i tuls pel valencià **Francis Montesinos**. I és que la cosa racial i rumbera de sempre ha marcat molt el modista valencià.

Carles Gàmez

SANGTRAÏT

PRESENTACIÓ A BARCELONA DEL GRUP
•2on. DISC•



ESTUDI 54

Ada. Paral.lel, s/n.

Dijous 17 de maig
a les 22 hores

Amb la col.laboració
d' EL TEMPS