

Exposició sobre la història de la impremta

## Gutenberg a la Llotja

Fins al pròxim mes de gener es pot contemplar a la Llotja de València una de les exposicions més importants que s'han realitzat sobre la història de la impremta.

**L'**edifici de la Llotja de València és el marc de l'exposició central dels actes commemoratius de la primera edició del *Tirant lo Blanc*. Per als organitzadors calia aprofitar l'efemèrides del cinc-cents aniversari del *Tirant* per mostrar amb una gran exposició el que ha significat i significa la indústria impressora.

L'exposició s'ha dividit en una sèrie de seccions o apartats per facilitar-ne la comprensió al gran públic. Així, en un primer gran bloc, es podran veure els antecedents històrics arreu del món. L'espectador podrà contemplar des de xilografies d'Àsia i Àfrica fins a llibres de còpia a mà il·luminats. També es podrà contemplar la premsa d'impressió de Gutenberg segons la reproducció existent al Museu de la Impremta del Puig o la reproducció d'una pàgina de la Bíblia Gutenberg.

El següent apartat està dedicat a la impremta valenciana, que dona títol a l'exposició. Els organitzadors de la mostra han volgut conjugar d'una banda el marc universal de la impremta, i de l'altra la incidència en la societat valenciana. Entre les obres que es podran veure en aquest bloc hi ha *Les obres o trobes de lahors de la Verge Maria*, *Salustio*, *Comprehensorium*, *Terta pars summe Santi Tome* i la *Bíblia Valenciana* de Bonifaci Ferrer. Així mateix s'exhibirà documentació de l'època, instruments de gravar i d'imprimir, exemplars dels primers llibres valencians impresos i mapes de navegació. També s'hi podran veure diferents documents com butlles, col·loquis, gravats, cartes reials, etc.

L'espectador podrà també contemplar l'evolució de les màquines d'impressió o dels diferents tipus de lletres a València i Europa. Un apartat de l'exposició reflecteix la importància de la impremta dins de la història valenciana amb proclames, bans, pamflets, etc., de totes les èpoques



o una col·lecció de material imprès format per bitllets de bancs, bitllets de taverna, entrades d'espectacles, programes de fires, etc. També s'hi exhibeixen les diferents marques i els logotips de les imprentes valencianes al llarg de la història o exemplars dels llibres valencians més representatius.

En l'apartat tècniques d'impressió es mostren des de les reproduccions d'escriptures sobre pedra, passant per les diferents escriptures primitives, l'aparició i desenvolupament de l'alfabet occidental fins a la fotocomposició per ordinador. Un altre apartat està dedicat al paper. Com a precedents es presenten la fusta, els papirs i el pergami fins a l'aparició del paper a Xina. Pel que fa al País Valencià, hi figura un document de Jaume I amb el qual dona la seua protecció als jueus que treballen el paper a Xàtiva. Altres apartats s'han dedicat a la tinta, l'enquadernació, etc.

D'altra banda amb motiu de l'exposició apareixeran en facsímil una sèrie de llibres de tots aquests segles. Així, pel que fa al segle XV, es reproduiran *Fori Regni Valentia* i la *Crònica* de Muntaner. Del segle XVIII, *Décadas de la historia de Valencia* d'Escolano, *Furs de la Diputació* de Mora d'Almenar, *Crònica General de toda Espana*, de Beuter, etc. Així mateix es reproduiran títols significatius de la bibliografia valenciana dels segles XVIII i XIX.

Dins del muntatge de l'exposició el públic disposarà d'una sèrie de tallers tipogràfics, serigràfics, com també un equip d'ordinador per a disseny gràfic i autoedició o la projecció d'una sèrie d'audio-visuals sobre la impremta. Els cartells anunciadors de l'exposició han estat realitzats pel valencià Manolo Boix i l'italià Franco Maria Ricci. L'exposició romandrà oberta fins al pròxim mes de gener.

E. O.