

Èxits d'Or catalans 1990, ¡quin èxit!

La ràdio ha estat el factor clau del gran augment de vots respecte a l'any passat, alhora que és, també, el mitjà de comunicació preferit pels joves. El triomf del grup Sau demostra el bon moment que viu el pop-rock català.

Xarxa Cultural va donar, la setmana passada, el resultat dels Èxits d'Or Catalans 1990, després de comptabilitzar els set mil vots rebuts tant per carta com recollits a les ràdios. Tots aquests vots van comptar amb la supervisió testimonial d'un jurat compost per un representant de cada mitjà de comunicació dels que van col·laborar en la promoció dels premis.

Els Èxits d'Or d'enguany han fet un tomb força important. Els tres primers classificats, Sau amb *Quina nit*, Sopa de cabra amb *La Roda* i Sangtraït amb *Terra de Vents*, ho han estat amb una gran diferència de vots respecte els set següents: Àngels Gonyalons i Pep Anton Muñoz amb *Estantocant la nostra cançó*, Nats amb *Cor a l'atac*, Marina Rosell amb *Cinema blau*, Tomeu Penya amb *Els cors ferits*, Joan Amèric amb *Tornar a l'aigua*, Kitsch amb *Oració I* i U-tòpics amb *U-tòpics*.

En aquesta edició s'ha incorporat la ràdio (Catalunya Ràdio, Cadena Nova i Ràdio 4) a la llista de mitjans que recullen les votacions, hi ho han fet de manera molt positiva, ja que dels set mil vots comptabilitzats, cinc mil els han rebut a les ràdios, a un ritme de més de cent vots cada dia durant dues setmanes. Això ha fet possible superar els quatre mil de l'any passat i aconseguir la xifra rècord de set mil vots.

ELS JOVES PEL ROCK

També s'ha notat, en aquesta edició, que la majoria de vots emesos a les ràdios eren de gent jove i que els adults votaven més a través de la premsa.



Sau, el guanyador del 90, en directe.

AHXIU

Això s'ha reflectit en l'estil musical pop-rock de la majoria dels guardonats i sobretot dels tres primers. I és que aquest any sembla que és l'any del pop-rock en català: es fan actuacions amb un gran nombre de públic, iniciatives agosarades a Madrid, macroconcerts, elepès en directe, etc. Alhora que es veu una baixada de popularitat dels cantautors. Així i tot, segons les llistes anuals de Xarxa Cultural, enguany s'ha trencat la disminució progressiva de producció de discos en català, s'ha passat dels cent-cinc títols de l'any 1989 (la xifra més baixa de les cinc edicions) als cent trentatres d'aquest any.

NOVETATS I PROMOCIÓ

La intenció inicial d'aquests premis musicals, segons el seu creador Xavier Tudela, era triar cada any les deu millors cançons en català, però en

aquesta edició els organitzadors es van veure desbordats pels innumerables vots que triaven un disc o un grup; davant d'això, el jurat va decidir premiar el conjunt del disc de cada grup escollit, i no una cançó en concret.

Xavier Tudela fa un balanç molt positiu d'aquests Èxits d'Or, ja que s'han acomplert els objectius de divulgar la discografia catalana amb la màxima col·laboració dels mitjans de comunicació, i motivar, amb això, que s'escollís i es parli de música en català. Per a Xarxa Cultural, amb aquesta cinquena edició dels Èxits d'Or, s'ha clos una etapa, per aquest motiu hi ha en preparació un llibre que recollirà la biografia i discografia dels grups o intèrprets que, durant aquests cinc anys, han obtingut un Èxit d'Or. Aquesta recopilació, que es presentarà al setembre, durà els resums biogràfics traduïts a l'anglès i

francès per esdevenir un producte exportable. Es distribuirà als països membres de la CEE i als centres catalans d'arreu del món per mostrar el panorama actual de la música en català. A part d'aquesta promoció exterior, Xarxa Cultural, disposa de programes especials a TV3, TVE, Catalunya Ràdio, Cadena Nova i Ràdio 4, dedicats als guanyadors dels premis, i una àmplia difusió des de la premsa en català.

Xarxa busca ara una data al juny per fer l'acta de lliurament dels Èxits d'Or catalans 1990 a l'Ateneu barcelonès, lloc on s'ha fet en les darreres edicions. Però, mentre, ja treballen, segons Xavier Tudela, en la que serà la sisena edició dels Èxits d'Or, amb la intenció de fer modificacions per no "duplicar feines" respecte altres premis musicals catalans.

Oriol Cortacans