

## EL TEMPS

## Quatre anys d'eclipsi

**DIRECCIÓ, ADMINISTRACIÓ, PUBLICITAT I VENDES:** Avda. del Baró de Càrcer, 40, 13. 46001 València. Telèfon: (96) 352 48 69. Fax: (96) 352 09 83.

**REDACCIÓ DE BARCELONA:** Carrer de Casanova, 46, 4-2. 08011 Barcelona. Telèfon: (93) 451 03 75 i 323 00 71. Fax: (93) 323 35 41.

**REDACCIÓ DE MALLORCA:** Plaça de Caterina de Thomàs, 4, 4rt, B. 07001 Palma de Mallorca. Telèfon: (971) 72 07 63.

**EDITA:** Edicions del País Valencià, S.A.  
**PRESIDENT:** Rafael Mansanet.  
**EDITOR:** Eliscu Climent.

**DIRECTOR:** Oriol Castanys.  
**SUBDIRECTOR:** Miquel Alberola.  
**REDACCIÓ DE VALÈNCIA:** Jordi Sebastià (*Cap de redacció*), Ismael L. Belda, Ignasi Pellicer, Lola Carrasco.  
**REDACCIÓ BARCELONA:** Assumpció Marésma (*Cap de redacció*), Eduard Company, Xavier Duran, Oriol Malló, Pere Martí, Sílvia Monfort, Eduard Voltas i Mercè Montoliu.

**REDACCIÓ MALLORCA:** Miquel Payeras.  
**CORRESPONSALS:** M.C. Grau (Andorra), Cinta Bellmunt (Tarragona), Patrícia Alberola (Alacant), Xevi Planas (Girona), Univers Bertrana (Perpinyà), Judith Casaprima (Lleida).

**FOTÒGRAFS:** Joan Celià, Rafa Gil, Jordi Morera.

**IL·LUSTRADORS:** Salva Llosà, Sento.  
**RÚBRICUES:** Jordi Ballo, Ramon Barnils, Pere Calders, Fabià Estapé, Joan F. Mira, J.J. Pérez Benlloch, Josep M. Sanmartí.  
**COL·LABORADORS:** Antoni Albalat, Andreu Alfaro, Adolf Beltran, Francesc Bueno, Joan A. Benach, Francesc Caballero, Carles Capdevila, Antoni Castel, Jaume Comellas, Santiago Cucurella, Martí Domínguez, Llibert Ferri, Vicent Franch, Carles Gàmez, Manuel Garcia, J.L. Guarnier, Juan M. Jàtiva, Enric A. Llobregat, Josep M. Lloró, J.V. Marqués, Josep Morell, Sergi Pàmies, Josep M. Pasqual, Vicent Partal, Toni Picazo, Eva Piquer, Miquel Porta Perales, Modest Prats, Pilar Rahola, Antoni Reig, Màrius Serra, Josep Lluís Sirera, Lluç Soler, Marc Soler, Ferran Torrent, X.R. Trigo, Lourdes Toledo, Daniel Hermosilla.

**ARXIU:** Jesús Prats (Fotografia).  
**PUBLICITAT I PROMOCIÓ:** Jordi Enguix (*Cap de publicitat*), Joana Vallés (Barcelona), Oh-Fek, Comunicació i Marketing (València i Balears) (96) 369 66 01  
**SUBSCRIPCIONS:** Begonya Pardo.  
**PRODUCCIÓ:** Francesc Sellés i Josep Agustí (*Correcció lingüística*), Lina Casanovas (*Maquetació*), Faust Ripoll (*Edició*), Rosanna Puchades (*Textos*).  
**DISSENY:** Enric Satué.

**FOTOMECÀNICA:** Garbí Casa Editorial SA, Añón, Selecrom.  
**IMPRESSIÓ:** Gràfiques Morvedre.  
**DIPÒSIT LEGAL:** V.853-1984  
Sol·licitat control d'OJD

*Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà, ja sigui mecànic, fotogràfic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, o qualsevol altre, sense permís de l'editor.*

**F**a només una setmana, EL TEMPS advertia en aquesta mateixa pàgina sobre els dos perills inherents als termes del pacte entre PP i UV per governar la ciutat de València. I entre ells, dos de primera magnitud: la dinàmica de trencament de continuïtat i l'actitud de confrontació radical; i la promoció institucional de la "cultura" del lizondisme. No és cap motiu de satisfacció afirmar ara que, en el curt termini d'una setmana, les premonicions d'EL TEMPS han estat àmpliament confirmades.

Les coses que estan començant a passar a l'Ajuntament de València no són un tema de simple interès municipal: a més de la transcendència immediata que tindran sobre la mateixa capital del País Valencià, tindran un efecte dramàticament exemplar sobre la resta del país, i més enllà. Són coses que afecten tots els valencians, i no únicament els valencians. En primer lloc, i pel que fa a les actituds ja manifestades per la nova majoria de govern, perquè manifesten d'entrada un desig explícit —en els fets i a pesar de les paraules— de revenja, d'anul·lació i de negació d'allò que han representat els darrers dotze anys d'història. L'Ajuntament de València ha conegut una entrada triomfal dels vencedors, una exhibició de poder de la nova majoria, que fa empal·lidir totes les acusacions de prepotència contra l'anterior govern socialista. Fa feredat pensar que aquest siga un model extensible, algun dia, a la vida política general. Si aquesta és la idea d'alternància en el poder que té ací el PP (Unió Valenciana és segur que la té, incondicionalment), els auguris per a la convivència cívica no poden ser més nefastos.

Quant a la política cultural del nou Ajuntament, els inicis han estat fulminants. Els responsables d'Educació i de Cultura —la regidora Garcia Broch i el tinent d'alcalde González Lizondo en persona— no han deixat passar ni una setmana per proclamar la seua primera i principal decisió: la imposició de les normes del valencià lizondista com a oficials de la corporació a tots els efectes. Només els pessimistes

més inclinats a les premonicions catastròfiques podien esperar una decisió semblant. Però tot pessimisme s'ha quedat curt: González Lizondo s'ha trobat amb prou poder i amb prou seguretat per anunciar des del principi el *diktat* lingüístic sobre la ciutat de València.

Contra seixanta anys de normativa general, contra tots els instituts i escoles del país, contra milers de mestres i professors i centenars de milers d'alumnes, contra tota l'administració pública i contra les Corts valencianes, contra la immensa majoria dels escriptors, editors i lectors, contra tot i contra tots els que no siguen els seus seguidors incondicionals.

Tant se val: ja han advertit que fins ara tots eren uns simples ignorants que no saben escriure, que ells no reconeixen més autoritat que ells mateixos, i que no els importa la confusió —ni el cost econòmic— que tot això puga crear. No els importa res. I possiblement, si no demostra el contrari abans que siga massa tard, al Partit Popular tampoc. Però potser encara no és massa tard. Potser encara una part de la dreta valenciana pot reflexionar sobre el sentit de la seua complicitat en una decisió tan brutal. Potser, sobretot, el PSOE i Esquerra Unida s'adonaran que l'idioma no és un accessori prescindible, i que en la trinxera de la normalitat cal defensar, finalment i com dèiem ací mateix fa set dies, una certa idea de la civilització. Si no, la foscor dels pròxims quatre anys pot ser més negra que el més complet eclipse de sol.

