

Els Premis Octubre converteixen València en la capital cultural catalana

Escriptors, estrangers i periodistes

Els passats dies 23, 24, 25 i 26 d'octubre, la ciutat de València va acollir el IV Encontre d'Escriptors, la I Trobada Internacional de Departaments de Català, el I Seminari EL TEMPS sobre periodisme en català i els XX Premis Octubre.

En el marc dels XX Premis Octubre —punt de reflexió sobre la situació cultural, social i política del país i estímul que ha anat afavorint el procés de normalització lingüística i cultural— s'han celebrat a la ciutat de València una sèrie d'activitats paral·leles amb una incidència que podem dividir en tres camps clarament diferents.

D'una banda, en l'espai estrictament literari han tingut lloc els IV Encontres d'Escriptors, que han acollit prop de 160 becats catalans i estrangers.

En segon lloc i en l'espai pròpiament acadèmic, s'ha celebrat la I Trobada Internacional de Departaments de Català, sota el lema genèric de "La projecció exterior de la cultura catalana". Aquesta trobada ha comptat amb la presència dels responsables d'una trentena de departaments de català provinents de diverses universitats europees i de totes les universitats catalanes.

I en tercer lloc, s'ha inaugurat el I seminari EL TEMPS sobre periodisme en català, que també ha reunit una trentena de professionals i comunicòlegs preocupats per la situació problemàtica de l'espai comunicacional de tota l'àrea lingüística catalana.

Vint anys de Premis Octubre. 60 convocatòries —assaig, poesia i novel·la. 2.500 treballs presentats i la presència de 500 personalitats catalanes i estrangeres. Un balanç que converteix la ciutat de València, durant quatre dies i per vintena vegada consecutiva, en la capital cultural dels Països Catalans.

'OVERBOUKING'

Si els Premis Octubre són la columna vertebral d'aquests quatre dies de "capital cultural catalana", no menys importants són aquells actes paral·lels que els farceixen. I enguany es pot parlar, sobra-

dament, de la consolidació dels objectius pels quals es van crear els Encontres d'Escriptors.

A hores d'ara, podem parlar ja d'una plataforma de noves veus. I aquest és potser un dels aspectes més interessants, independentment dels continguts, amb què compta la nostra cultura. No oblidem que, després d'aquest curt espai de temps, podem començar a parlar ja d'aquest aplec com a aglutinant de la generació dels setanta i com a creador d'una infraestructura cultural bàsica per al futur de la nostra literatura.

Així, al llarg d'aquests encontres hem pogut assistir a sis taules rodones en una Aula Magna que ha acollit un públic molt divers i cada cop més nombrós fins el punt que en el cas de la taula sobre "El futur de la llengua catalana", no va poder participar-hi tothom. Imperava l'*overbouding* i, també, la indignació i el nerviosisme per les darreres agressions a la nostra llengua des de la Real Academia Española.

XAMPANY I LLIBRES

El programa d'aquest IV Encontre també va oferir un espai lúdic cada nit al Music-Hall de la Sala Rialto, on, entre copa i copa de xampany, tots els assistents tingueren l'oportunitat d'escoltar els protagonistes de les darreres publicacions de l'editorial 3i4. Un ambient molt concorregut i festiu que no va poder comptar el dia de la inauguració amb la virtuositat de les mans de l'escriptor i enigmista Màrius Serra al piano. La raó, molt senzilla: els dos gols de Txiqui Beguiristain. Però, al cap i a la fi, el Barça feia un pas més en el Campionat d'Europa. Mentrestant, el professor Joaquim Molas preguntava insistentment, sense traure's l'ideales de la boca, si algú estava assabentat del resultat del partit.

Així, el Rialto, a més d'esdevenir l'escenari ideal per a "contactar" entre els joves escriptors i estrangers estudiosos de la cultura i la llengua catalanes, es convertia cada nit en el pas previ a excursions pel barri del Carme.

ESTRANGERS I PERIODISTES

Una de les experiències més noves de l'edició d'enguany ha estat la Trobada Internacional de Departaments de Català, que ha reunit diversos estrangers europeus estudiosos i practicants de la llengua catalana. Alemanys, anglesos, italians, hongaresos, entre d'altres, han tingut l'oportunitat d'intercanviar els seus coneixements de català, adquirits després de molts anys d'una dedicació ben curiosa.

Val a dir, també, que la presència d'aquests estrangers ha estat extremadament interessada pels diferents actes que s'han celebrat al llarg les quatre jornades.

L'altra de les novetats que s'han presentat enguany ha estat la inauguració del I Seminari EL TEMPS sobre periodisme en català, organitzat pel mateix setmanari per intentar establir un pla d'acció contra les mancances i problemes als quals s'enfronta l'espai de comunicació català. Aquest seminari, que intentarà tenir una continuïtat els pròxims anys, ha possibilitat l'aplec de diferents professionals del món del periodisme i de la comunicació dels diferents Països Catalans, com ha estat, per exemple, Josep Gifreu, Pilar Rahola, Jordi Berrio, Maria Corominas, Vicenç Villatoro, Salvador Cardús, Joan Vall Clara, Vicent Ortuño, Nel·lo Pellicer i Rafael Xambó, entre d'altres.

¡Per molts anys!

Maite Ferrando / Joan Mari