

Una iniciativa que dóna a conèixer el Teatre del Mar

Cabarex per a les nits d'estiu

La Fundació Teatre del Mar, de Palma, ha organitzat durant tot l'estiu vetllades de música i teatre a la fresca. Cada nit de divendres i dissabte, amb una bona resposta de públic, els promotors de la Fundació han començat a popularitzar el futur espai que serà el Teatre del Mar.

La Fundació Teatre del Mar ha tancat, amb la finalització de l'estiu, una experiència nova a Palma i que ha tengut una gran acollida entre el públic: Cabarex.

Cabarex sorgí de la imaginació dels responsables de la Fundació. L'objectiu era aprofitar la terrassa de l'antiga Sala Rex -antic cinema que haurà de ser algun dia la seu estable i reformada de la Fundació- per a oferir unes vetllades, els caps de setmana, diferents al que s'ofereix en altres indrets de Palma. Així sorgiren a principis d'estiu, les nits a la fresca de Cabarex. La idea, realment, és d'allò més senzill: unes copes a la fresca mentre es disfruta de curtes actuacions musicals o de teatre.

Lluís Colom, un dels responsables d'Iguana Teatre i de la Fundació Teatre del Mar, explica que "vertaderament l'èxit ha estat força important nit a nit durant tot l'estiu; és clar que quan dic èxit vull dir que no hi perdem doblers perquè això no està fet per a guanyar-ne, sinó per a donar a conèixer el local de la Fundació i, també, per a demostrar que això de la Fundació no és exclusiu d'Iguana Teatre sinó que ens obrim a tots els altres professionals del teatre i de la música".

Unes dues-centes persones han omplert cada nit de divendres i de dissabte la petita explanada de l'antic cine Rex, de la po-

pular barriada marinera d'Es Molinar, de Palma.

A més del Cabarex, la Fundació ha volgut posar-se en marxa, a pesar que encara no està, ni de bon tros, acabat ni condicionat tot el local. Així, està funcionant un taller de teatre i s'utilitzen les instal·lacions per a activitats diverses relacionades amb cinema, vídeo i teatre.

El projecte de crear el Teatre del Mar

sorgí del grup Iguana Teatre, "seguint un poc el que és el Lliure", de Barcelona. A pesar de la feina feta, el cert és que les obres van molt lentes. Fins ara s'han invertit uns 9 milions, sobre un total de més de 70 que, calcula Lluís Colom, seran necessaris. "Anam a poc a poc, per l'any que ve esperam una subvenció per arreglar i pujar el sòtil un metre i mig". El cost previst d'aquesta operació és d'uns 7 milions. A

poc a poc el Teatre del Mar es fa una realitat. Un problema afegit que se'ls presenta ara és el del lloguer. La propietat és del bisbat de Mallorca i el tenen llogat per 15 anys a un preu simbòlic. Calculen, però, que serà necessari un nou contracte a uns 30 anys. El perill és que se'ls reclami un lloguer considerable. De tota manera són optimistes: "crec que ho podem arreglar", diu Lluís Colom.

En una Mallorca pràcticament òrfena de teatres estables i de manifestacions culturals no oficials, el Teatre del Mar ha esdevingut una esperança per a molts mallorquins. Que a la fi sigui una realitat depèn tant de la feina de la gent d'Iguana Teatre, amb una dedicació fora de tot dubte, com de la bona voluntat d'institucions públiques i d'entitats de crèdit, les quals tenen una magnífica oportunitat per a demostrar ara la seva voluntat de protegir la cultura mallorquina.



Els mallorquins han pogut gaudir aquest estiu d'un esdeveniment teatral diferent. PERE CARMONA

Miquel Payeras