

Canal 9 o el sainet del PP



Leonardo Ramón, president, triat per Unió Valenciana (UV), del Consell d'Administració de la Ràdio Televisió Valenciana (RTVV) mira el periodista des de la força de gravetat

del seu monumental cos:

—Comprenc perfectament el català. Però jo parle el valencià. No crec en cap tipus d'unitat. Que quede clar.

—*Ja ho tenia bastant clar. De totes maneres, no ve al cas això, el que vostè creu. Li pregunte què passarà amb la llengua de Canal 9, si canviarà al model que UV propugna o es continuarà parlant de manera normalitzada.*

—Canviarà. Cada u ha de parlar a televisió el valencià que es trobe al seu poble, el valencià que vulga. S'han acabat les paraules desconegudes.

—*Quines paraules desconegudes?*

—Moltes. Hi ha gent que veu els partits de futbol a Canal 9 i sent els comentaris per emissores de ràdio que parlen un valencià que entenen. Això s'ha acabat.

—*A quines emissores es refereix?*

—Investigue-ho vostè.

Ni emissores, ni gent, ni res. El cronista no ha trobat res d'això, ni tan sols escorcollant entre votants del partit de Lizondo. Potser no ha buscat com devia. O potser Leonardo Ramón i els seus companys de formació han de demostrar al seu minvant nombre d'electors el seu pes governamental i per això pretenen prémer fins a escanyar el pollastre, tal com es va referir Lizondo al poder valencià i obtenir l'apèndix que més valoren: la llengua del principal mitjà de comunicació del País Valencià. Juan José Bayona, nou director general de l'ens públic RTVV nascut de l'estira-i-arraonsa entre PP i UV per repartir-se el pastís comunicatiu,

El nomenament com a cap del departament de Recursos Humans de RTVV de Vicent Sanz, és l'últim escàndol en la lluita PP-UV per repartir-se Canal 9.

diu en canvi que a Canal 9 es continuarà utilitzant el valencià normatiu perquè es promociónarà la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià... que en realitat no indica normes ortogràfiques.

Total ambivalència. Luis Espinosa, secretari del Consell d'Administració de RTVV pel PP, aportava el seu gra de sorra argüint que Canal 9 ha de promocionar l'ús tant del valencià com el castellà. Contradiccions, friccions, acords, desacords, confusió... els ingredients normals dels últims dies al voltant de tot allò que es refereix a Canal 9. Un més, i de gran: Bayona va afirmar amb la mà al cor que no hi ha cap intenció per part del PP de privatitzar RTVV, com s'havia anat sentint fins ara. Eduardo Zaplana, president de la Generalitat el contradia assegurant al seu torn que, efectivament, Canal 9 havia de privatitzar-se, operació que no es concretaria de

manera immediata, sinó quan les Corts Valencianes ho permeteren. La polèmica al voltant de les brutals arbitriarietats que PP-UV es prenen a l'ens públic no para de créixer com una bola de neu. Els nomenaments dels càrrecs més significatius de la radio i la televisió públiques la passada setmana l'han fet augmentar a nivells històrics.

La bomba Sanz. Juan José Bayona, catedràtic de Dret Financer i membre del grup d'Alacant del que Zaplana acostuma a servir-se per omplir llocs de poder (deixarà la vice-presidència del Banc d'Alacant aquest dilluns), no va comunicar als periodistes en roda de premsa que Vicent Sanz seria el cap del departament de Recursos Humans de RTVV, secció creada expressament per a ell i amb un sou de 8 milions a l'any. Ho varen descobrir en sol·licitar fotocopiada la llista dels integrants del nou *staff* directiu. Vicent Sanz es va veure immers en un colossal desenfrenament informatiu



La tornada de Vicent Sanz enfronta el president Zaplana amb la direcció del PP. Des del Madrid, ja s'ha manifestat el desacord.

RAFA GIL

Canvis a la direcció de RTVV

Direcció general
Juan José Bayona (PP)

Gabinet tècnic
Mercedes Andaluz (PP)

Relacions exteriors
Cristina Cabrelles (PP)

Secretaria general
Carlos Hernández de Alba (PP)

Direcció TVV
Vicent Tamarit (PP)

Direcció RAV
Francisco Mora (PP)

Departament comercial
Continua el mateix equip

Departament econòmic
Jesús Marco (PP)

**Departament de serveis
generals**
Evelio Hoyos (UV)

Recursos humans
Vicent Sanz (PP)

Secció compres i Inventaris
No s'ha decidit el càrrec (UV)

Secció informàtica
Josep M. Olmos (PP)

Direcció TVV
Vicent Tamarit (PP)

Gabinet
Damián Giménez (PP)

Departament d'emissions
Jose M. Villagrasa (PP)

Departament d'informatius
No s'ha decidit el càrrec (PP)

Departament de programes
Lluís Fernández (UV)

Coordinació d'informatius
Guillermina Joven (PP)

Producció de programes
Miguel Tejedor (UV)

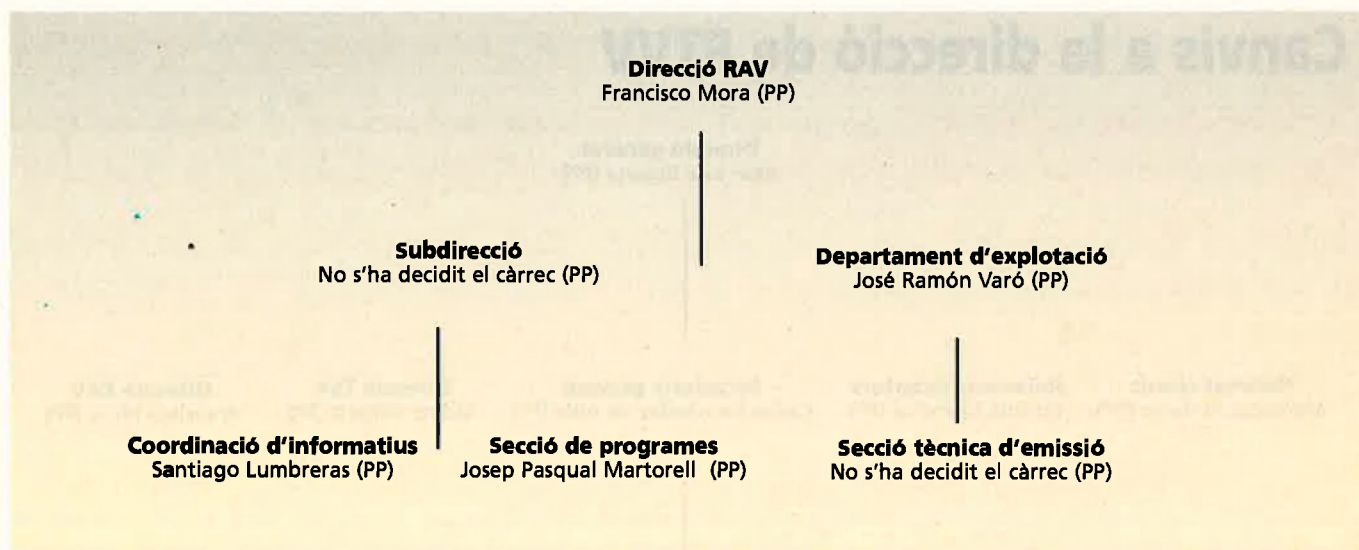
Coord. programació
Vicent Monfort (UV)

Producció d'informatius
Vicent M. Garcés (PP)

Coordinació d'esportius
No s'ha decidit el càrrec (UV)

Compres alienes
Michel Koven (UV)

Programació i doblatge
No s'ha decidit el càrrec (UV)



quan l'estiu de 1994 unes cintes de cassette enregistrades per un antic amic contenien unes declaracions de Sanz on reconeixia que treballava a la política únicament per a fer-se ric (veieu EL TEMPS núm. 525). L'escàndol va adquirir proporcions gargantuesques, i Sanz va haver de deixar la presidència provincial del PP, pressionat en una operació intestina del partit a l'estil "mans netes". Ara, les incògnites de perquè ha ascendit són infinites —es parla de favors silenciats, de dossiers blindats, de pagament de bons serveis prestats, d'estirades de la manta. Segons *Diario 16*, fonts properes a la direcció del partit han confirmat que Sanz amenaçava amb cintes magnetofòniques que impliquen Zaplana en actes tèrbols si no se li permetia entrar a la corona directiva de l'ens—, i més quan s'ha sabut que la influència entre bastidors de Sanz durant tot aquest temps dins de la cúpula més alta del partit ha estat notable. La tornada de Sanz al fòrum públic, en un moviment d'escacs polític sumament antiestètic, desligniti-

Baix, una imatge del Consell d'Administració de la Ràdotelevisió Valenciana sota la presidència de Leonardo Ramon. Juan José Bayona, nou director general de l'ens, ha manifestat, contràriament a Leonardo Ramon, que a Canal 9 s'observarà el valencià normatiu i es promocionarà la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià.

ma totalment Zaplana davant els superiors de Madrid (el president de la Generalitat ha evadit responsabilitats directes, que no polítiques, i li ha brindat el mort a Bayona, dient que el nomenament de Sanz li correspon), que no han tardat a manifestar el seu desacord més seriós sobre la decisió. La incògnita sobre si Vicent Sanz, empenyat per la densa tempesta creada al seu voltant, dimitirà ompli l'atmosfera en els moments de tancar aquesta edició. Complica el quadre José Vicente Villaescusa, diputat ara dimitit del PP i assessor del Consell Administratiu de l'ens públic, que anava a ser nomenat per Bayona cap d'informatius amb un sou de 8 milions anuals sense haver tingut mai cap contacte directe amb el món periodístic, cas únic al món estatal dels mitjans de comunicació. Manuel Prieto, antic president del Consell d'Administració de RTVV, i actual membre pel PSOE del mateix, planta cara a les declaracions de Zaplana quan aquest afirma que el nomenament de Sanz és obra de Bayona (qui, en contra del que va passar amb Amadeu Fabregat, anterior director, va ser nomenat director general sense vot unànim del Consell d'Administració, contrariat pel PSOE i EU-Els Verds): "Bayona no ha nomenat Vicent Sanz perquè no el coneixia. Ni tampoc allò de Villaescusa venia d'ell. No se'n varen presentar currículums dels nous alts càrrecs, com es fa en una situació semblant, perquè el director general no els tenia. Aquests càrrecs han vingut imposats. El PP ha fet una jugada temerària, on el nou equip ja parteix de la sospita i la politització."

El "comissariat polític", que representaria Villaescusa, és l'aspecte que més han criticat l'oposició i els col·lectius professionals d'informatius, com la Unió de Periodistes, entitat que engloba a uns 250 professionals del País Valencià. El seu president, Joaquim Ferrandis, es mostra molt preocupat pel perfil de la situació: "la RTVV no és un corral, no es pot fer burla

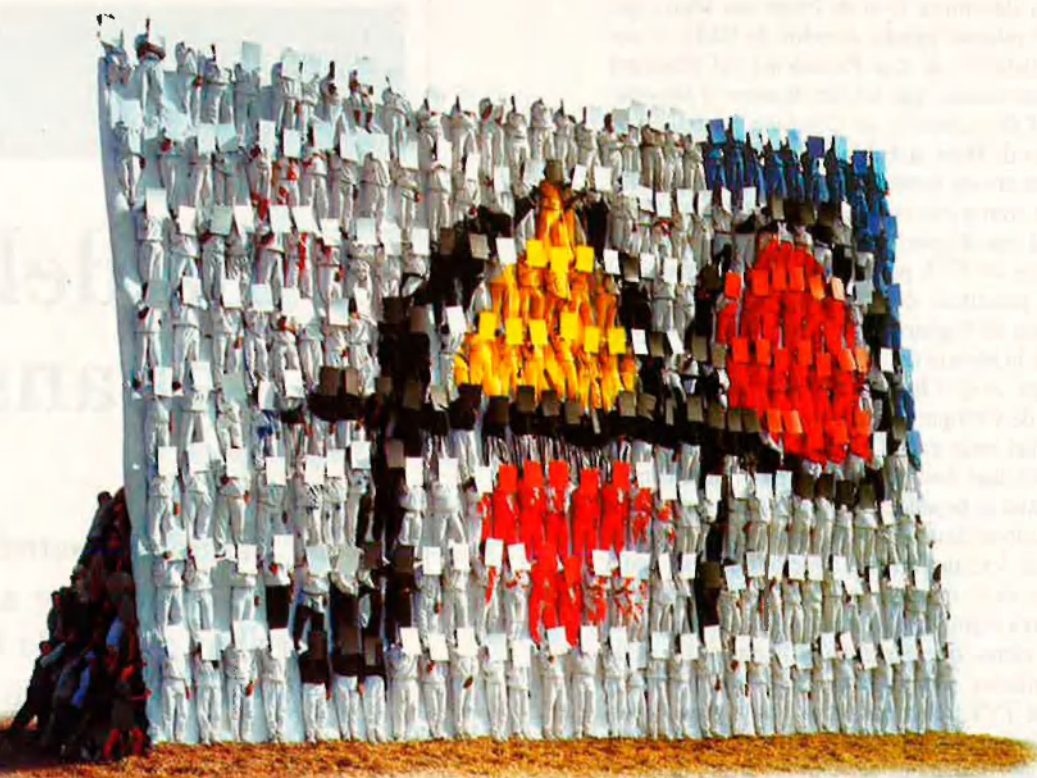


RAFA GIL



Generalitat de Catalunya

15 anys d'autonomia



Més de 80 nous centres universitaris



Prop de 3.000 espais esportius més complets



Més de 5.000 llibres nous en català cada any



Més de 215.000 noves places escolars



48 teatres per gaudir de la cultura



20 nous albergs de joventut

ENTRE TOTS FEM CATALUNYA CAPDAVANTERA EN CULTURA.



15 anys d'Autonomia

Catalunya és cultura. I la cultura és la millor manera d'arribar a tothom. D'entendre i de fer-nos entendre. Des de fa quinze anys, l'autonomia ens ha permès impulsar la cultura, l'ensenyament

i la normalització de la llengua catalana. Hem treballat per aconseguir que la nostra veu s'escolti arreu del món. En pintura, en literatura, en música, en esports... En qualsevol manifestació cultural. Avui Catalunya té la paraula. Per demostrar amb fets

que, entre tots, podem construir un gran país. Capdavanter en cultura. El primer país del Mediterrani.

Tots som el motor de Catalunya.

No paris.

dels usuaris i dels treballadors com si res. El mateix Bayona treballa amb un equip pactat, on ningú no es coneix entre si. La sensació de repartiment de càrrecs molts d'ells vinculats al PP és patent en un mitjà que és propietat de tots els valencians, i no hi podem veure cap tipus de projecte per al seu funcionament.”

Conflicte en augment. La resta de nomenaments han estat també motiu de creixent controvèrsia. Per exemple, el de Guillermina Jover com a cap de secció d'informatius de televisió, que coneix el món periodístic només per les seues col·laboracions en premsa alacantina. O el de Francisco Mora, que cobraria 8 milions anuals, director de Ràdio 9, columnista habitual de *Las Provincias* i d'ideologia molt conservadora, que va ser director d'*Interviú*, redactor d'*El periódico de Cataluña* i cronista de corregudes de bous amb Matías Prats (el seu desig de joventut era ser torero). Segons els professionals, destaquen com a poc oportuns els de Vicente Monfort com a cap de coordinacions de programes i co-produccions de TVV per la total desconexió del medi (és president de l'Associació d'Amics de l'Acadèmia de Cultura Valenciana i relacions públiques de la Mostra del Mediterrani) i el de Michel Koven, que vé de l'Institut de Turisme Valencià a la secció de Compres Alienes de la televisió. Sorpressius han estat també els de Vicent Garcés, periodista del diari *Levante* que ocupa un nou càrrec, on s'uneixen la producció d'informatius amb la direcció d'informatius especials, àmbits que no tenen cap relació; Vicent Tamarit, director de la pel·lícula *El hombre de la nevera* i que formava part del primer i llunyà equip de Fabregat, i que ara dirigirà la TVV (el càrrec que esperava Villaescusa) o el de Lluís Fernández com a cap del departament de programes de TVV per 8 milions a l'any. Així doncs, es desballesta un equip format des del 89, i se substitueix majoritàriament per càrrecs fruits de decisions externes que comencen des de zero.

En aquesta barata de poder, UV s'ha quedat amb departaments ben sucosos de l'ens públic com el de serveis generals i compres i inventaris. Quant a TVV, controla el departament de programes, el de producció de programes, el de coordinació de programes i co-produccions, el de compres alienes i el de programació i doblatge. Un pressupost de 5.000 milions de pesetes (d'un total d'onze mil) segons el pressupost de 1995 aprovat per les Corts Valencianes. Quedaria a més a més la subdirecció de Ràdio 9, encara per personalitzar. Aleshores, una revisió al programa electoral del PP ens pot donar una idea de la grollera rapidesa amb que el poder soscava les suposades intencions: “Una televisió pública com Canal 9, que es financia amb diners de tots els valencians, ha de garantir al seu funcionament intern l'absència de tractes de favor al govern de torn de la Generalitat valenciana. Si això no és així, la pròpia llei de creació i els principis de programació no són més que paper mullat”. En aquest cas, paper molt mullat.

Joan M. Oleaque

Edicions Destino

UMBERTO ECO

L'illa del dia abans

Passions insatisfetes,
duels i espionatge a l'espera
d'arribar a una illa llunyana
en l'espai i també en el temps.

