

El no de la Beneficència

La Diputació de València ha impedit que el Mural per la llengua, dissenyat per Mariscal i muntat per milers d'escolars valencians, s'expose al Centre Cultural de la Beneficència.

Un total de 20.000 persones, representants de les 531 escoles amb línies d'ensenyament en català, es reuniren el proppassat 6 de maig a València per muntar el Mural per la llengua, un puzzle de 4x12 m amb 531 ninotets multicolors sobre els quals es llegia "Estimem la nostra llengua". Cadascuna de les peces del mural, rebatejades com a "Mariscalets" en honor al seu dissenyador, Xavier Mariscal, va ser acolorida per alumnes de cadascuna de les escoles en un treball col·lectiu d'art. La Federació d'Associacions per la Llengua, Escola Valenciana, l'entitat que organitzava l'acte, distribuïa un fullet informatiu que donava sentit reivindicatiu a la festa: "Us demanem que no renunciem a cap dels avenços aconseguits, guanys col·lectius d'aquest país que haurà de contemplar com a punts de partida per continuar el camí de futur que hui i ací ja es palpa". En acabar l'acte, un satisfet Xavier Mariscal manifestava que aquella convocatòria era una festa per damunt dels colors polítics.

Ara i ací, però, el Mural torna a ser protagonista i no precisament pels colors del puzzle: la Diputació de València, governada pel PP, ha considerat que el centre cultural de la Beneficència, que havia d'acollir el mural, no és el lloc adequat per aquesta obra que qualifica "de menor encert compositiu". El Servei de Cultura de l'entitat provincial ha adreçat un comunicat oficial, en castellà, a la Federació d'Associacions per la Llengua, en què li denega la instal·lació del "manual" (sic), perquè en ser

creat "no es va contemplar la seua exposició en un espai tancat com és el Centre Cultural i, per això, es pot veure minvat el seu interès si és visualitzat fora del seu context original".

Però la resposta oficial de la Diputació és interpretada per Vicent Romans, president d'Escola Valenciana, Federació d'Associacions per la Llengua, com "un intent de vetar el significat que el mural té". Romans creu que els polítics "consideren més perillós aquest mural que qualsevol al·legat radical, ja que és una obra feta per milers de xiquets que estudien i viuen en valencià". Romans explica que l'anterior director del centre cultural de la Beneficència, Artur Heras, havia mostrat gran interès pel Mural i assegurà a Escola Valenciana que només calia el vist-i-plau de la Diputació de València per instal·lar-lo. Però poc després d'arribar el govern popular a la Diputació, Heras va ser destituït, de sobte i sense previ avís, enmig d'una

conferència de premsa. El nou govern provincial demanà un informe a la nova direcció del centre museístic que, segons ha transcendit en els mitjans de comunicació, qualificava el mural com una "obra de menor encert compositiu" i aconsellava que s'exposara en un "espai obert".

La Federació d'Associacions per la Llengua ha informat de la decisió de l'entitat provincial a tots els seus membres en un comunicat en què demana que facen arribar les seues queixes al president de la Diputació, Manuel Tarancón, i al director de la Beneficència, Manuel Muñoz Ibáñez.

Mentrestant, l'Escola de Magisteri de València, el centre de Professors de Torrent, la Societat Coral el Micalet i l'Ajuntament de l'Alfàs del Pi, entre d'altres, han ofert un lloc al Mural. Escola Valenciana decidirà ara si l'obra residirà en un lloc fix o si pot tenir diverses seus.

Alex Milian

RAFA GIL

El Mural per la llengua es va muntar el passat 6 de maig a l'Albereda de València. Vicent Romans, president d'Escola Valenciana, creu que "els polítics consideren més perillós aquest mural que qualsevol al·legat radical, perquè aquesta és una obra feta per milers de xiquets".

