

EL TEMPS

L'arquebisbe Carles

Un any després de l'aparició, el disabte dia 14 d'octubre de 1995 en una agència de notícies, d'una minsa nota de premsa que informava de la suposada relació de l'arquebisbe de Barcelona, Ricard Maria Carles, amb un delictes de tràfic de divises, EL TEMPS dedica la seua portada a l'anomenat 'Cas Torre Annunziata'. Es tracta d'un extens reportatge —consta de dues parts: l'una en aquest número, l'altra, en el de la setmana vinent—elaborat arran de l'estada d'un equip de periodistes de la revista en aquesta ciutat italiana situada a vint-i-cinc quilòmetres de Nàpols i on va tenir accés al sumari del fiscal en cap que porta el cas, Alfredo Ormanni. Un treball periodístic fet amb una rigorositat i una objectivitat absolutes.

Després d'una llarga valoració de totes les cartes en joc i amb el sumari a la mà ens hem decidit a publicar la dita informació. I les dites cartes van des de la inicial unanimitat de la repulsa a aquesta voluntat d'interrogar l'arquebisbe Carles per part de la fiscalia italiana, i que va tenir l'últim capítol el passat 18 d'octubre, quan el ministeri de Justícia espanyol rebutjava, per segona vegada en deu mesos, la petició italiana d'una comissió rogatòria per a l'interrogatori, fins a les manifestacions de l'advocat defensor de Carles, el degà del Col·legi d'Advocats de Barcelona, Eugeni Gay, segons les quals l'arquebisbe declararà probablement per escrit i un cop ell sàpiga les preguntes que li han de fer, tot passant per les informacions esbiaixades que han aparegut al llarg de dotze mesos en alguns mitjans de comunicació i que han contribuït de manera desmesurada a crear una cortina de misteri entre l'afer i l'opinió pública. "No és cap vergonya que un cardenal-arquebisbe s'expliqui a un magistrat", assegurava a EL TEMPS (núm. 635), i referint-se a aquest afer, Jordi Minguell, director de la secció d'internacional de la prestigiosa agència de notícies italiana ANSA i co-autor juntament amb Maurizio di Gia-

como del llibre *El finançament de l'Església Catòlica*, publicat recentment per l'Editorial de l'Índex. Cal recordar que l'arquebisbe Carles és membre, des del mes de novembre de l'any passat, del consell econòmic del Vaticà, un grup format per quinze cardenals que dona el vist-i-plau als balanços de l'any.

Bé, doncs, un cop estudiada molt detingudament tota la informació facilitada per la justícia i pel responsable de la investigació policíaca, el mariscal del cos de carrabiners Vincenzo Vacchiano, la decisió de la seua publicació no és altra que la voluntat de posar fi a aquests tractaments informatius que condueixen a un confusionisme més que exagerat al voltant de la suposada implicació de l'arquebisbe Carles. Aquest és, per tant, el nostre objectiu: contribuir a la

transparència aportant un seguit de dades no publicades fins ara i aportar-les de manera conjunta i no seccionada. I és d'aquesta manera, només d'aquesta manera, amb aquesta visió global, que es pot analitzar l'afer des d'una perspectiva desdramatitzada. És a dir, sense ombres. I és així que l'anomenat "Filone Barcellona" en el sumari, observant en conjunt totes les persones catalanes i no catalanes que hi són citades, pren una dimensió real. I és aquesta

informació la que us oferim, sense escarafalls. Vist així, s'observa que la suposada relació de l'arquebisbe Carles és una citació més entre totes les suposicions que es desprenen d'uns interrogatoris els resultats dels quals són encara molt vagues. Es oferint, doncs, una panoràmica general d'aquest sumari al qual EL TEMPS ha tingut accés, que volem compensar el tractament aïllat i els equívocs a què poden induir pràctiques periodístiques interessades només a situar una lupa en algunes parts molt concretes del sumari, descontextualitzant-les.

Una pràctica/tàctica periodística, aquesta, que no fa cap favor a cap de les parts implicades ni a la premsa mateixa ni, en últim cas, a l'opinió pública. I amb aquesta, sobretot, no s'hi pot jugar. ■

"La visió general del 'cas Torre Annunziata' vol compensar el tractament aïllat i els equívocs a què poden induir pràctiques periodístiques interessades només a situar una lupa en algunes parts molt concretes, descontextualitzant-les."