

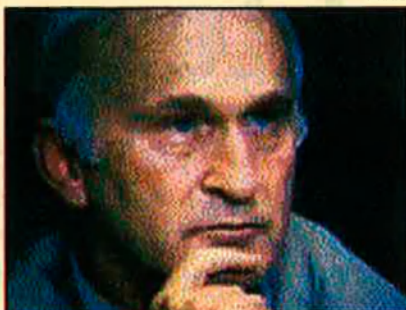
# Werner Mauss, sempre més enllà de la llei

Els controls de policia colombiana estacionats a l'aeroport de Rioclaro, Medellín, no les tenien totes a l'hora de detenir Werner Mauss. La Interpol només els havia pogut proporcionar unes fotos borroses del delinqüent. Amb tot, un detall era suficient per a la detenció de Mauss: li falta la falange de l'índex de la mà esquerra.

Ara, com a mínim, Mauss ja té un rostre fotografiat per totes bandes, amb les manilles posades. I és que, als seus cinquanta-sis anys, Werner Mauss era l'agent perfecte per la seva capacitat de camuflar-se i d'utilitzar tot tipus d'identitats. Fins i tot havia aconseguit que alguns jutges alemanys prohibissin de publicar la seva imatge.

**Perdiguer de banyuts.** La seva carrera comença els anys 60, com a criador de cavalls, però ben aviat fa de detectiu privat, encarregat de posar en evidència marits i mullers adúlter. L'èxit en aquesta activitat, juntament amb els seus mètodes poc convencionals, li va permetre de posar-se en contacte amb policies i agents dels serveis secrets alemanys (Bundesnachrichtendienst, BND), que també l'utilitzaven per a feines més al marge de la llei.

La prova de foc va ser l'any 1970, quan li van encarregar d'inxampar dos assassins de policies que havien fugit, i que ja feien cap a Espanya. Mauss va caçar els delinqüents sense



ARXIU

**Werner Mauss. Feia la feina bruta de govern i multinacionals alemanys.**

dificultats. D'aquell any li ve l'amistat amb els policies espanyols, que li van facilitar un cotxe i un xofer per a la feina. A petició de la policia també es va infiltrar en un grup de malfactors que tenien una clau general dels quarters de Volkswagen a Wolfsburg i que pretenien vendre-la a un anarquista amb males intencions. Mauss va aconseguir de comprar la clau. Així Mauss va anar acumulant favors... i diners. Actualment té una casa a Panamà, dues a Frankfurt, i un zoològic privat en una gran mansió d'un poblet alemany. A més té la ciutadania de Ciutat de Panamà, un paradís fiscal reconegut.

Més d'una vegada ha hagut de comparèixer en comissions d'investigació parlamentària, però fins ara, mai cap jutge no l'havia condemnat. Fins i tot ha estat relacionat directament amb el suposat suïcidi d'un ex-primer minis-

tre regional alemany. L'any passat va tenir el primer entrebanc. A Bèlgica es va reobrir un cas de suborn al cap de la policia criminal de Brussel·les que el podria perjudicar molt.

**L'arribada a Colòmbia.** La policia colombiana té constància de la presència de Mauss a Colòmbia des de l'any 1984. En aquell moment la multinacional alemanya Mannesmann havia de construir un oleoducte de 700 quilòmetres en una zona controlada per la guerrilla de l'ELN. L'empresa va contractar els serveis de Mauss per assegurar la tranquil·litat de la construcció, i aquest es va dedicar a repartir diners per tenir els guerrillers quiets. Ràpidament va veure que en un país amb tants segrestos de tècnics estrangers es podria fer d'or, i començà a fer de mitjancer. L'activitat d'ell, i la de la seva muller, ha estat tan intensa que les guerrilles de la zona els anomenen John i Diana. El seu paper també va ser primordial a l'hora de desencallar el projecte de construcció del metro de Medellín, com a delegat oficial de la multinacional alemanya Siemens.

Ha sabut sempre sortir-se de totes les feines brutes sense esquitxar-se'n gens. Més, fins i tot Alemanya el considera una mena de 007. Però la realitat d'aquest agent és molt més sanguinària. **O. C.**

## Mural del País Valencià

Vicent Andrés Estellés

Aquests tres volums constitueixen l'obra més ambiciosa d'Estellés. Llibre únic que arrossega història, elements autobiogràfics, llegenda i descripció enamorada, realitats íntimes i col·lectives, plenes, com ell va dir, d'alegria i d'esperança en el futur del poble.



Editorial 3i4

## La mirada de Nicodemus

Vicent Usó i Mezquita

Roma, 1563. Cesare da Castel, mestre d'obres de la catedral de San Pietro i home de confiança de Michelangelo Buonarroti, és assassinat en circumstàncies estranyes.

Premi de Narrativa breu Antoni Bru. Ciutat d'Elx 1995.

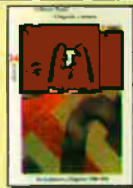


Editorial 3i4  
"Narratives 3i4", 52

## Caiguda i retorn De Gorbtxov a Ziugànov 1988-1996

Llibert Ferri

Aquest llibre és un recull de 65 articles en què es poden anar seguint els canvis evolutius i els daltabaixos a l'Europa central i oriental. Una profunda reflexió sobre el final de la més gran i dolorosa aventura ideològica del segle XX.



Editorial 3i4  
"La Unitat", 164