

# 'Godzilla' envaeix el Festival de Sitges

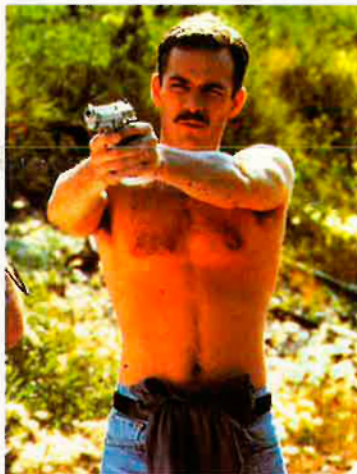
Sitges 97 celebra el 30 aniversari amb l'ampliació de la programació, sense oblidar-se del cinema fantàstic. Sota la denominació Festival Internacional de Cinema de Catalunya, el certamen d'enguany inclou una nova secció de diferents gèneres cinematogràfics.

**A**ssassins, monstres i altres personatges terrorífics arriben a Sitges. Del 9 al 19 d'octubre se celebra el Festival Internacional de Cinema de Catalunya. Els organitzadors del certamen, dirigit per Àlex Gorina, han volgut celebrar el 30 aniversari amb una nova orientació de la programació. Sense deixar de banda el cinema fantàstic, que li ha donat el prestigi, el Festival fa una àmplia mirada als altres gèneres. El certamen s'estructura en dos blocs principals: el "Fantàstic" i el "Gran Angular" (on s'estrenen films de diversos gèneres cinematogràfics). Ara bé, enguany l'estrella serà *Godzilla*, un clàssic del cinema fantàstic japonès.

Sitges 97 s'inaugura amb *Mimic*, una pel·lícula de ciència-ficció dirigida per Guillermo del Toro (autor de *Cronos*). La Poderosa afrodità Mira Sorvino interpreta una doctora que crea uns insectes per combatre una epidèmia mortal que amenaça Nova York. Després de tres anys d'haver-los abandonat a les clavegueres de Manhattan, comencen a sorgir les conseqüències de l'experiment. També s'ha escollit un film fantàstic per a la cloenda del Festival. *Liar*, l'angoixant thriller de Jonas i Josh Pate, tancarà un certamen ple de sorpreses. Per començar, hi ha una sessió especial en què s'estrena *Snow White*, una nova versió del conte de Blancaneu amb una madrastra "alienígena" anomenada Sigourney Weaver.

Els afeccionats al cinema de terror i als efectes paranormals poden gaudir d'una gran selecció de nous films dins la secció oficial "Fantàstic". De les vint pel·lícules que s'estrenen, cal destacar-ne tres produccions espanyoles. Fernando Cámara i David Alonso presenten *Memorias del ángel caído*, una *opera prima* terrorífica

ARXIU



amb Santiago Ramos (Goya al millor actor per *Como un relámpago*), Juan Echanove (conegut popularment per *Turno de oficio*) i el clàssic José Luis López Vázquez. També podem veure *Tren de Sombras*, de José Luis Guerin, que es presenta a Sitges després de la seva estrena al Festival de Canes. El film fa una reflexió poètica sobre el cinema a través de la recuperació de l'obra d'un advocat parisenc i cineasta afeccionat que morí al 1930. I l'última representació espanyola al gènere fantàstic és *99.9*, una pel·lícula

d'Agustí Vilallonga on María Baranco (protagonista de *Bwana*) presenta un programa radiofònic sobre fenòmens paranormals.

**Ventall de possibilitats.** La gran novetat del Festival d'enguany és l'apartat "Gran Angular", amb la projecció de 15 films de diferents gèneres. Entre aquests trobem *Western*, de Manuel Poirier, una *roadmovie* per la Bretanya protagonitzada per l'actor català Sergi López. També s'estrena *Normal Life*, de John McNaughton, la destrucció del somni americà protagonitzat per Luke Perry (*Beverly Hills 90210*). Una pel·lícula molt esperada pels amants del cinema independent és *Chasing Amy*, el nou film del director de *Clerks* i *Mallrats*. I una altra producció espanyola en el certamen, *Sus ojos se cerraron (y el mundo sigue andando)* de Jaime Chávarri, un suggerent homenatge al tango.

El Festival de Sitges ha volgut retre homenatge a un dels mestres del cinema, Sir David Lean. De les seves pel·lícules es poden veure clàssics com *Lawrence d'Aràbia*, *Doctor Zhivago*, *La filla de Ryan* o *Breve Encuentro*. També es poden veure altres obres mestres com *2001: una odissea de l'espai* de Stanley Kubrick, dins l'homenatge al director i creador d'efectes especials Douglas Trumbull. A més, com és habitual, el certamen ofereix diverses retrospectives d'autors del cinema fantàstic. Els enamorats d'aquest gènere poden gaudir de la

'Normal life' és un 'thriller' fantàstic protagonitzat per Luke Perry. Aquest és l'actor que feia sospirar les adolescents en la infumable sèrie de televisió 'Sensación de Vivir'.



Mira Sorvino protagonitza 'Mimic'. Aquesta pel·lícula farà saltar els espectadors de la butaca el dia de la inauguració.

retrospectiva de José Mojica Marins, que havia estat programada per l'edició de l'any passat però es va haver d'ajornar per problemes tècnics. Aquest any, es mostra una selecció de la filmografia del director brasiler, un autor de culte dins del cinema de terror. També es presenta una selecció molt completa de l'obra de Karel Zeman, el director i animador txec que es caracteritza per uns efectes especials molt acurats. A més, es dedica un espai a Guy Maddin, un innovador director canadenc que ha esdevingut un dels més prometedors dins el panorama del cinema fantàstic. I per últim, s'ha volgut incloure un petit homenatge a Charles Band, el creador de *Dolls*, aquelles nines assassines que van espantar els nens i els seus pares.

La crítica també té un paper important en el Festival. Una secció habitual és "Seven Chances", en què es projecten set descobriments de la crítica que només es podran veure al certamen. Seguint aquesta

línia, enguany s'inclou un nou apartat titulat "Mèliés d'Or", en què competeixen les pel·lícules que han tingut més èxit en els cinemes Mèliés d'Europa. Hi concursen tres films: *Chasing the Kidneystone*, *Darklands* i l'*opera prima* d'Alejandro Amenábar, *Tesis*.

Una informació interessant per aquells que tinguin les butxaques escurades. Hi ha programacions alternatives i gratuïtes de les 11 del matí fins a mitjanit a La Fragata, al Passeig de la Ribera. En aquest espai es poden veure mostres de cinema fantàstic i imaginari, com diversos dràcules, monstres japonesos, el gènere fantàstic segons Charles Band, cinema de terror italià, films de l'última generació, *premieres* de sèries de televisió i pel·lícules inèdites recuperades per al Festival. I a més, a la plaça Cap de la Vila, s'ofereixen gratuïtament i diàriament programes d'animació per a nens i grans.

Beatriz Cabezas

## L'audiovisual català a Sitges 97

El Festival Internacional de Cinema de Catalunya dedica un espai al millor material audiovisual elaborat al país.

Es presenten cinc llargmetratges. S'estrena *Primats*, de Carles Jover, una comèdia protagonitzada per Joan Crosas i Rosa Vila (ambdós coneguts per la sèrie de TV3, *Rosa*). Les aventures d'una veterinària que investiga les exagerades ereccions d'un mico. També es projecta *Susanna*, d'Antonio Chavarrías, un drama eròtic amb Alex Casanovas i Eva Santolaria (famosos per

*Nissaga de Poder*). *Un cos al bosc*, de Joaquim Jordà, amb la Rossy de Palma interpretant un guàrdia civil. *La Monyos*, l'*opera prima* de Mireia Ros, que explica la història d'un personatge entranyable de La Rambla barcelonina, protagonitzat per Julieta Serrano. I per últim, *Actrius*, de Ventura Pons. Un exercici exemplar d'interpretació a càrrec de Rosa Maria Sardà, Núria Espert i Anna Lizarán.

A més, en aquest espai també es mostren els curts premiats al Festival de Girona. B. C.