

El reconeixement a un gran savi

Les sessions de treball sobre l'obra de l'historiador humanista Miquel Batllori, que la Fundació Caixa de Sabadell organitza del 17 de febrer al 17 de març, a Barcelona, coincideixen amb l'equador de l'edició de l'"Obra Completa", a càrrec de 3 i 4.

Amés de divulgar la tasca de Miquel Batllori, el cicle d'estudi de la seva obra té l'objectiu de "mostrar el nostre reconeixement a aquest gran savi i historiador". Fermí Pons-Pons, gerent de la Fundació Caixa de Sabadell, va pronunciar aquestes paraules en la sessió inaugural de les jornades de treball "Miquel Batllori, historiador humanista", el dia 17 de febrer a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, (RABLB), sota la presidència de Joan Reventós, president del Parlament de Catalunya.

La Fundació Caixa de Sabadell, després dels cicles d'estudi i homenatge dedicats a Josep Pla i a Joan Coromines, ha decidit d'incloure un tercer gegant de les lletres catalanes, el pare Batllori, a la llista. Ho ha fet per mostrar a l'homenatjat "el reconeixement que es mereix" i perquè es coneixin, i s'aprofundeixin –va dir Pons-Pons–, "els eixos principals d'aquesta extensa, integradora *Obra Completa*", una obra que mostra el desig del seu autor de "contextualitzar els esdeveniments del nostre país en relació amb la història d'Europa".

El cicle, com va recordar el seu coordinador, Josep Solervicens, coincideix amb l'equador de l'*Obra Completa*, "en la qual treba-

lla el pare Batllori des del 1992, a iniciativa d'Eliseu Climent i sota la direcció d'Eulàlia Duran". Quan feia molt poques setmanes que els llibreters n'havien col·locat als taulells de novetats el número IX, *La Il·lustració*, l'editor,

Conselleria de Cultura del Govern Balear i la Institució de les Lletres Catalanes. Abans ho havia fet, també, la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana. L'edició constarà de dinou volums.

MARC VILA



El pare Miquel Batllori (Barcelona, 1909), historiador humanista, elegit membre d'honor de la Reial Acadèmia de Bones Lletres. La seva obra completa, publicada per 3 i 4 sota la direcció d'Eulàlia Duran, ha arribat al número X.

"Esperem que petites fites com aquest cicle i la publicació de l'*Obra Completa* –va dir Pons-Pons– vagin bastint el lloc capdavanter que ha de tenir el pare Batllori entre els nostres historiadors. Un cicle tan necessari, ens sembla, fet en col·laboració amb l'Acció Cultural del País Valencià, l'Obra Cultural Balear, Omnium Cultural i Lluç, Federació d'Entitats Culturals dels Països Catalans".

Va ser més que la inauguració d'un cicle, més que una jornada de treball. La Reial Acadèmia de Bones Lletres li va concedir el diploma i la medalla que l'acrediten com a membre honorífic.

El pare Batllori ja era membre corresponent de la institució des del 1942, una dècada i un tombant de dècada (darrers del 40 i primers del 50) durant la qual el "jove jesuïta ens explicava coses de Croce a casa de Vicens Vives", va recordar Eduard Ripoll Perelló, president de l'Acadèmia.

L'estudiós que va pronunciar la primera conferència era una persona molt estimada al Palau Re-

Eliseu Climent, arribava a l'acte des de València amb els primers exemplars del número X, *Els catalans en la cultura hispanoitaliana*. Aquest volum i el següent, comptaran precisament amb un ajut de la institució patrocinadora del cicle-homenatge, la Fundació Caixa de Sabadell. En l'edició d'aquesta obra, hi col·laboren el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la

quesens, seu de la Reial Acadèmia: Martí de Riquer, president honorari.

El medievalista va parlar de l'epistolari Borja, una de les passions del pare Batllori. Promesa la seva edició a "Els Nostres Clàssics" de la Barcino pel pare Batllori des de principi dels 50, l'amplitud del camp d'interessos de l'historiador ha fet que aquesta edició es faci esperar, encara ara. Com havia dit moments abans Josep Solervicens, que a més de coordinar el cicle, coordina l'*Obra Completa* de 3 i 4, en el pare Batllori l'amplitud i la diversitat temàtica no es confonen mai amb la dispersió. Però per satisfer la curiositat de tanta gent, el pare Batllori n'acaba de publicar a l'editorial Quaderns Crema una selecció divulgativa de seixanta-quatre, seixanta de les quals són inèdites. L'aplec es titula *De València a Roma. Cartes triades dels Borja*.

Martí de Riquer va fer un viatge pels epistolaris catalans que precedeixen l'epistolari dels Borja, una quantiosa riquesa de la qual s'han aprofitat més els historiadors que no els lingüistes.

L'epistolari Borja publicat per Batllori, va afirmar, "és un apassionant llibre" que "emprèn el camí de l'epistolari més sensorial de la nostra literatura", camí ja iniciat amb les cartes estudiades per l'historiador homenatjat al llarg de molts anys i recollides en el volum IV de l'*Obra Completa, La família Borja*, publicat l'any 1994.



El cicle s'ocupa de cinc dels grans camps d'interès d'un estudiós que ha fet aportacions rigoroses i de primera mà sobre Lull i Arnau de Vilanova; Balmes i Casanovas; l'Humanisme i el Renaixement; el Barroc i la Il·lustració; les relacions església-estat durant la Segona República; la família Borja i Baltasar Gracián... Els temes i àmbits escollits han estat, a més de l'epistolari Borja, el medievalista, l'historiador de la família Borja; l'historiador de l'Església del Concili de Trento al segle XIX i l'estudiós de les relacions església-estat durant la Segona República espanyola. Els conferencians són especialistes de prime-

ra línia: Josep Romeu, Marià Carbonell, Joan Bada i Josep Massot i Muntaner.

No hi ha previst de parlar del conjunt de l'obra batlloriana. Hauria estat utòpic de resumir amb un mínim de rigor, en una sessió d'una hora, totes les aportacions que ha fet Miquel Batllori a la història de la cultura europea. Però el coordinador Josep Solervicens va recordar quin és el seu sistema, citant paraules de Batllori mateix: "el positivisme agnòstic, no pas escèptic". I una erudició servida per una llengua excepcional, per elegant i harmònica.

El pare Batllori, amb Fermí Pons-Pons, gerent de la Fundació Caixa de Sabadell, que patrocina el cicle "Miquel Batllori, historiador humanista", cicle que es desenvolupa a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. La Fundació també subvenciona els volums d'enguany de l'obra completa.

Lluís Bonada

Els problemes actuals de l'estètica

Luigi Pareyson

Una singular introducció al context general de la matèria, tant pel seu esforç metodològic i didàctic, com per la visió globalitzadora. Útil, doncs, tant per a l'especialista com per als qui prentenguen acostar-se a aquests problemes.



Universitat de València
"Estètica & crítica", 9

Llibre d'Eros

Pere Joan Martorell

Pere Joan Martorell s'arriba molt i no amaga gens el joc (ben al contrari, el proclama!). Ha après de Vicent Andrés Estellés i de Miquel Martí i Pol que no cal, necessàriament, fer randa amb els sintagmes per a fer poesia en forma de text, oral o escrit.



Universitat de les Illes Balears
"Xerrac elèctric", 2

Runes i la gent

Joan Manresa

A *Runes i la gent*, un viatge per Jordània, Síria i Líban, Joan Manresa ens conta la seva experiència de viatge alhora que s'acosta a la gent i al seu entorn. Però l'autor no ha volgut fer una guia per a futurs viatgers, sinó una incitació al coneixement i a la descoberta.



Editorial Moll
"Tomir", 32