



Vaques i estrelles al Pallars Sobirà

Una volta esvaïda la possibilitat de traslladar-se a l'Aragó, el Festival Doctor Music prepara una tercera convocatòria de rock i festa amb un cartell d'estrelles. Aerosmith, The Verve i Deep Purple són alguns dels grups que tocaran a Santa Maria d'Àneu, Escalarre.

Durant tres dies la relació demogràfica del Pallars Sobirà es dispara. Trentadues mil persones es fan un tip de carreteres sinuoses fins que no arriben a Santa Maria d'Àneu, Escalarre, escolten i ballen molta música, fins a l'hora de tornar-se'n a l'asfalt de petits, mitjans i grans municipis, amb menys calers i amb la sensació d'haver acompanyat més rock que mai a la vida. Això és el Festival Doctor Music, la satisfacció de l'abundància d'un fenomen urbà purificat per les alçades pirinenques.

A més de la munió de músics i de la situació geogràfica, el flautista d'Hamelin del Festival Doctor Music és sobretot el renom dels artistes que s'hi congreguen. Tot i així, sempre hi ha qui té una fe cega i, abans de saber res, ja s'ha procurat l'entrada, que costa 14.800 pessetes, vàlida per als tres dies de concerts: del 10 al 12 de juliol.

Neo Sala, director del Festival Doctor Music, ho ha repetit mil vegades: "El cartell no és pas la cosa més important". Però, malgrat els seus esforços, és inevitable que la gent s'hi fixi i miri si valdrà la pena d'acostar-se a la minipoblació pallaresa d'Escalarre, amb l'entrada a la butxaca. De fet, l'any passat la manca de noms coneguts del gran públic va deslluir una mica el festival, tot i el bon ambient que s'hi respirava.

Conscients que la popularitat dels protagonistes és imprescindible a l'hora de congregar masses en un esdeveniment com aquest,

enguany ja s'ha confirmat la presència de dues vaques sagrades del món del rock: Aerosmith, i els llegendaris Deep Purple. A més d'aquesta mirada nostàlgica, el Festival també s'ha fixat en les propostes actuals de joves valors com The Verve, Pulp o Portishead, i noves propostes de folk com The Corrs i Habana Abierta.

Aquests són alguns

Una de les novetats és l'augment de l'espai dedicat a moviments musicals que no són ni pop ni rock: s'ampliarà la Carpa Dance.

dels noms que els organitzadors del festival asseguren que es menjaran els revolts de la carretera fins a Escalarre a mitjan juliol. De la resta de la programació, un 65% del total, encara no en diuen res, per por de crear falses expectatives, com va passar l'any passat, quan tothom donava per fet un cartell "provisional" molt llamener. En aquest sac d'incògnites també hi ha els dos grups de rock que cantaran en català i que tampoc no s'han fet públics.

En el festival d'enguany, hi participaran, en total, una vuitantena d'artistes, entre estrelles nacionals i internacionals, la majoria dels quals s'aniran sabent a partir d'aquesta setmana mateix. En principi, no haurien d'ultrapassar aquesta vuitantena, una xifra que ha fixat l'organització seguint el criteri dels espectadors enquestats l'any passat, que es queixaven d'excés de grups. La irritació de perdre's un grup concret que tenien a pocs metres perquè n'escoltaven un altre a la mateixa hora era considerable.

Menys escenaris i més 'dance'. Si bé en aquesta convocatòria hi ha hagut reducció del nombre d'escenaris pop i rock, també és cert que els tres ja definitivament fixats són més grans que no els de l'any passat.

Una altra de les novetats és l'augment de l'espai dedicat a moviments musicals que no són ni pop ni rock. Així, doncs, s'ampliaran les dimensions de la Carpa Dance, per acollir les mesclades més originals de música enllaunada, que són encara més urbanes que no el rock, i que cada dia tenen més adeptes. Actualment, disc-jòqueis com DJ Cam, que actuarà a la Carpa Dance, són venerats amb tanta passió com una estrella del rock. En aquesta línia discotequera, però aristocràtica, hi haurà un segon envolat més petit per a estils ultramoderns com el drum'n'bass, el jungle i el trip hop.

Per a no sofrir un xoc a la sortida



d'aquests espais, sense fums ni asfalt, el festival continuarà potenciant l'espai Chill Out, un envelat de transició on del migdia a la matinada els sons relaxants envairan l'ambient. A més, qui vulgui deixar estar la música una estona també tindrà animació teatral a la contrada, l'humor rabiosament escatològic de Leo Bassi i un espai d'esports d'aventura.

Però, com que els continguts no ho són tot en aquest Festival, en la presentació de l'esdeveniment van anunciar als quatre vents la introducció de lavabos portàtils amb aigua corrent, "especialment" dissenyats a Holanda per al Doctor Music Festival. Cosa que ha omplert de satisfacció i d'alleujament més d'un individu, quan recorda els darrers dies del festival de l'any passat.

Aquesta mena d'ínsula baratària en què es converteixen els prats de Santa Maria d'Aneu durant tres dies de juliol també té moneda pròpia, el doc (200 pessetes). Això no vol pas dir que el diner de plàstic universal hi sigui vetat, al recinte del festival. És més, els organitzadors, juntament amb la Caixa, han fet quasi tots els mo-

A l'espai Club hi haurà unes pantalles per poder veure la final del Campionat Mundial de Futbol de França, que es jugarà el dia 12.

dels possibles de targeta de crèdit amb la vaca ben gran al costat del colom hologràfic o l'estel blau de Miró, segons els possibles de cadascú.

La mínima quota ideològica del festival, hi serà representada per un seguit de paradetes que ocuparan algunes ONG ecologistes, pacifistes i de defensa dels drets humans, que aguantaran estoicament el seu paper decoratiu amb l'esperança de fer proselitisme, ni que sigui mínim.

Els organitzadors, que pensen en tot, no volen fer vàlida cap excusa del públic potencial per a no acudir a Escalarre. Ni per manca de diversitat d'artistes i grups, ni per espai, ni per dèries extramusicals, com el futbol. Al Club, on hi haurà concerts de música folk, jazz i cançó, també hi haurà unes pantalles per a poder veure la final del Mundial de Futbol, que es jugarà el dia 12 a les nou del vespre.

Tot plegat sembla que farà bons els pronòstics de Neo Sala quan va anunciar que a la tercera anava la vençuda. A la primera, els artistes feien goig, però els serveis no gaire; a la segona, van ser millors els serveis, atès que el cartell no era el que se'n diu espectacular; i finalment, en aquesta tercera ocasió, les previsions són que totes dues coses seran bones: artistes coneguts i serveis de qualitat, de moment.

El Doctor no se'n va a l'Aragó. La tronada que anunciava la tempesta es va començar a sentir l'any passat, a l'hora de fer balanç del II Festival Doctor Music. Neo Sala va avisar que

El Festival Doctor Music està situat en uns prats entre les poblacions pallareses d'Escalarre i Santa Maria d'Aneu. Els organitzadors han fixat en 32.000 persones el màxim de gent que podrà entrar al recinte del festival.

Deep Purple, del Japó a Catalunya

Deep Purple és una de les vaques sagrades del rock que tocaran en aquest III Festival Doctor Music. Aquests anglesos, juntament amb Led Zeppelin i Black Sabbath, són els protagonistes principals del que se'n va dir rock dur i que després va desembocar en el heavy. Fa trenta anys Ritchie Blackmore, John Lord, Ian Paice, Roger Glover i Ian Gillian van formar Deep Purple a partir dels esquemes del blues americà i del soul, fent versions d'Ike and Tina Turner. Aviat van endurir el so i van deixar-se anar amb solos de guitarra catàrtics, que després els seus hereus més diversos han repetit fins al tedi. Però ells van ser els primers. Tot aquest potencial es pot apreciar en el disc en directe *Made in Japan*, reeditat no fa gaire, amb motiu del vint-i-cinquè aniversari de la seva publicació. Per sobre de tot és un directe honest, que reproduceix



exactament allò que s'esdevingué a mitjan agost del 1972 als escenaris d'Osaka i Tòquio, davant un públic aleshores verge d'americanització. Dins aquest *Made in Japan* hi ha la històrica cançó "Smoke on the Water", que ha servit a més d'una generació per creure's que això de fer rock'n'roll era molt fàcil. Aquesta limitació, musical i textual, és precisament la força de la peça.

Al Festival del Pirineu, hi arriben sense falses intencions, a diferència d'alguns astres del rock; no s'enganyen ni volen enganyar ningú. Però la seva aportació és prou important per a figurar en les enciclopèdies de la música i per a alimentar la nostàlgia dels més grans i sostenir el mite que se'n fan els més joves, delerosos de veure uns músics que van arribar a la fama amb un riff tan senzill.



COL·LECCIÓ LA RATA MARIETA (12 títols)

NOVETATS:

- Marieta Inventora
- Marieta Valenta
- Marieta Esportista

Fina Masgrau

Il·lustracions: Lourdes Bellver

COL·LECCIÓ EL TRICICLE (20 títols)

NOVETAT:

- Les endevinalles de Llorenç

Llorenç Gimenez
Il·lustracions: Montse Gisbert
i Carmela Mayor
PREMI SERRA D'OR



l'organització tenia un dèficit acumulat de cent milions de pesetes, de forma que era indispensable el suport de les institucions catalanes, si el tercer festival havia de tirar endavant. "L'any passat —expliquen fonts de Doctor Music— no ens van donar pràcticament res, només quatre envellats. I encara ens vam haver de pagar els guàrdies que van venir".

Amb aquest crit d'alerta només van tremolar els comerciants, els ajuntaments i la diputació de Lleida. La Generalitat de Catalunya va fer l'orni assegurant que ja complia amb l'arranjament dels accessos. Pel que fa als espectadors ja feia dies que havien oblidat l'impacte musical, i encara mancava massa per al festival de l'any següent per a entendre la magnitud de la tragèdia.

Doctor Music, en veient que no hi havia reacció al seu clam, va anar més enllà i a la tardor va descobrir els pretendents que li havien sortit més enllà de la Franja de Ponent. Les institucions aragoneses els havien fet una oferta molt llaminera: terrenys gratuïts, subvencions en metàl·lic, arranjament d'infraestructures i molt d'interès. El principal inconve-



C/ Sant Vicent, 93, 1a. 46007 VALÈNCIA
Tel.: 96-317 20 47

nient de l'aposta dels veïns era el de les comunicacions, essent així que el públic majoritari del festival procedeix del Principat i del País Valencià. (Un terç dels consumidors de música de l'estat espanyol són del Principat.)

Però la insinuació aragonesa va fer efecte i les institucions es van començar a bellugar, empeses pel president de la Diputació de Lleida, Josep Grau. Ell, igual que els representants dels municipis de la contrada, han vist que el Festival Doctor Music és una inversió de rendiment ràpid, en una de les comarques més pobres i mal comunicades de Catalunya. Uns guanys que per als pobles afectats són més significatius si al cartell del Festival hi ha grans estrelles del rock.

La bona nova va arribar fa dues setmanes, quan Neo Sala, acompanyat de l'alcalde d'Espòt, Carles Isús, i del director del patronat de Turisme de la Diputació de Lleida, Xavier Moncayo, va dissipar els dubtes i va assegurar que el Festival es quedaria al Pallars. La promotora havia arribat a un principi d'acord amb la Generalitat i la Diputació de Lleida per ajudar en els 400 milions que costa el Festival. L'ajut pot incloure, especialment, la millora d'accesos i senyalització i l'enllestiment de la depuradora. Això representa un gran estalvi en el pressupost general del festival. Aquest preacord també preveu una subvenció directa de la Generalitat que alguns mitjans de comunicació situen en deu milions de pessetes.

Però, de tot plegat, encara no hi ha res signat. Lúdia Díaz, de Doctor Music, assegura que confien que aquests ajuts es concretaran aviat, per més que fins ara no han rebut cap paper ni ningú de l'administració els ha confirmat cap xifra. Tot i aquesta manca de concreció a tres mesos del festival, els responsables de la promotora de concerts confien que els acords acabaran essent una realitat a temps. De totes maneres, la setmana passada, aquest setmanari no va obtenir cap resposta en aquest sentit de l'administració catalana.



ARXIU



ARXIU

Malgrat aquests "serrells", el III Festival Doctor Music es preveu més complet que no pas els anteriors, amb bons serveis i estrelles del passat i del present. Tot plegat enmig d'una mena de paradís perdut de gran alçada, cosa que el fa únic entre els festivals europeus d'aquesta mena. A més a més, els

despistats que es puguin perdre per la zona descobriran que, a banda el rock, el Pallars és ple de tresors romànics, potser no tan excitants, però no pas per això menys impressionants, que la música moderna.

Oriol Cortacans

Aerosmith (a l'esquerra) actuarà diumenge dia 12 a l'escenari d'Escalarre. També serà present al festival la banda de pop britànic Pulp (dreta).

L'Ajuntament de Lleida convoca el

15è Premi d'assaig Josep Vallverdú

Els interessats a tenir un exemplar de les bases poden adreçar-se a la Regidoria de Cultura: Carrer Major, 31. Edifici Casino Principal. 25007 Lleida. Telèfon: 973 70 03 94. Fax: 973 22 22 88

Termini de presentació d'originals: 5 d'octubre de 1998
Veredict: 20 de novembre de 1998

Dotació:

Obra guanyadora: 1.250.000 ptes i posterior publicació a Edicions 62
Obra finalista: 250.000 ptes i posterior publicació a Pagès Editors



Ajuntament de Lleida