

CATALUNYA  
RÀDIO

# Quinze anys de lideratge a les ones

Catalunya Ràdio ha arribat a la seva adolescència d'una manera ben especial. Amb tan sols quinze anys d'història, aquesta emissora ha aconseguit ser líder d'audiència a Catalunya i ha fet que la gent que se l'escolta s'hi senti identificada.

GLÒRIA MATAMALA



Imatge de la redacció de Catalunya Ràdio. Els informatius han estat un dels fonaments de l'emissora des del seu naixement.

**L**a mitjanit del 20 de juny de 1983 Catalunya Ràdio feia la seva primera emissió, gràcies a una antena instal·lada a l'hotel Florida, al cim del Tibidabo. Miquel Calzada, Miki Moto, amb tan sols divuit anys, va ser l'encarregat de llegir les primeres paraules de l'emissora i Lluís Llach va compondre i interpretar una sintonia. Quinze dies després de la primera emissió, Catalunya Ràdio feia un programa especial per presentar oficialment la seva programació.

La història de l'emissora que volia ser la ràdio pública de Catalunya acabava de començar. El 26 de juliol començaven a eme-

tre's els informatius i els butlletins horaris. La periodista Rosa Maria Canas llegia la primera notícia: el pallaso Charlie Rivel havia mort. Un mes més tard, coincidint amb la final del trofeu Joan Gamper, començaven els programes esportius de l'emissora. Lluís Canut va cantar el primer gol en directe, l'havia marcat Russman, del Borussia de Dortmund.

A l'octubre d'aquell mateix any Catalunya Ràdio ja emetia regularment la seva programació, en la qual destacaven quatre espais que aviat van tenir molt d'èxit, *Inèdits i Pirates*, de Jordi Tardà; *En pijama*, de Carles Cuní; *El*

*lloro, el moro, el mico i el senyor de Puerto Rico*, amb guió de Quim Monzó; i *L'Esport al punt*. Aquest darrer espai, que feia un repàs de l'actualitat esportiva és l'únic que encara es manté en antena.

Quan es va crear Catalunya Ràdio es va fixar com un dels seus principals objectius arribar a cadascun dels ciutadans del país, per molt lluny que visquessin. En tan sols un any l'emissora va aconseguir tenir una cobertura del 90% de la població. D'aquesta manera gairebé des de qualsevol punt de Catalunya es podia sentir la programació de la Catalunya Ràdio. Ara aquesta cobertura ja és total i el seu senyal arriba fins i tot al País Valencià i a les Illes. A poc a poc també s'ha pogut emetre des de qualsevol punt del país mitjançant unitats mòbils i delegacions territorials.

La Sílvia Còppulo, que va estar a l'emissora durant dotze anys fent tota mena de programes, es va dedicar l'any 85 durant quinze dies a recórrer la *Catalunya profunda*. Carles Cuní l'hi enviava per poder fer sentir la veu d'alguns habitants i fer connexions amb els estudis centrals.

Un dels espais estrella i líders de programació d'aquests primers anys de Catalunya Ràdio va ser *El Matí de Josep Cuní*, que es començà a emetre el 1984 i que el 1990 guanyà el premi Ondas. Cuní, que ara presenta el seu magazín matinal a la COM, va veure créixer l'emissora durant els seus primers anys de vida. Segons ell,

l'èxit de Catalunya Ràdio es basa en el fet que "és una emissora que ha sabut sintonitzar amb la gent".

Quan Josep Cuní va marxar de l'emissora, Antoni Bassas va començar a dirigir *El matí de Catalunya Ràdio*, un programa d'actualitat, entrevistes i tertúlia, que li permet fer el que més li agrada de la seva feina, tal i com ell afirma, "conèixer gent i conèixer món sense moure'm de la cadira". Després de deu anys treballant a Catalunya Ràdio, en diversos espais i fins i tot en retransmissions esportives, Antoni Bassas ha sabut mantenir el seu programa entre els més escoltats de Catalunya. Ell creu que l'emissora en què treballa "és una ràdio de qualitat que ha aconseguit aquell punt de complicitat per estar a dalt de tot i fer que la gent se la senti seva".

Un altre dels magazins identificatius de l'emissora és *El Suplement*, que enguany fa el seu desè aniversari i ho celebra amb el reconeixement de la Fundació Rafael Peris, que li ha atogat el premi al millor programa radiofònic. Mantenir deu anys un mateix programa sense caure en la monotonia no és gens fàcil. Xavier Solà compara *El Suplement* amb la relació d'una parella "es poden passar molt de temps junts però sempre es manté la il·lusió".

A més d'aquests programes que han donat veu a molts polítics i famosos i al mateix temps a persones anònimes, Catalunya Ràdio també compta amb una programació esportiva. Durant els quinze anys de l'emissora s'han retransmès més de mil partits. El *Futbol a Catalunya Ràdio* de seguida s'identifica amb la veu de Joaquim M. Puyal. Potser una de les seves retransmissions més representatives va ser la final de Wembley, on el Barça va aconseguir la Copa d'Europa.

Deixant de banda la programació general de l'emissora, Catalunya Ràdio també ha destacat pels seus informatius. Gaspar Hernández actualment és el director del *Catalunya Matí*, el primer informatiu del dia. Abans havia treballat a Catalunya Infor-



GLÒRIA MATAMALA

Toni Clapés presenta el programa 'Versió original' a Catalunya Ràdio. El senyal d'aquesta emissora, a més de cobrir tot el Principat, també arriba al País Valencià i a les Illes.

### L'emissora celebra el seu aniversari amb una festa el 20 de juny al parc d'atraccions del Tibidabo de Barcelona.

mació, una de les quatre emissores de Catalunya Ràdio. Tot i que sempre ha treballat en informatius, afirma que la seva il·lusió és "fer un programa en què només es parli amb els oients".

En els espais informatius de Catalunya Ràdio la cobertura de l'emissora i la seva tecnologia hi han tingut un paper principal. L'emissora té corresponsals en els països i ciutats més importants del món i d'altra banda també ha estat capdavantera en l'aplicació de les noves tecnologies. L'any 1988 va poder transmetre via satèl·lit l'expedició catalana del K-2 a l'Himàlaia. Catalunya Ràdio ha estat de les primeres

emissores que ha transmès la informació del trànsit per radiofreqüència i que ha utilitzat el satèl·lit i les plataformes digitals per poder ser escoltada en un ampli territori.

Aquesta cadena disposa de dues emissores especialitzades en música, RAC 105 i Catalunya Música. A llarg termini, quan ho permeti la tecnologia, es tindrà en compte la possibilitat de fer canals de música temàtics.

Per celebrar els quinze anys de Catalunya Ràdio l'emissora ha organitzat una festa el 20 de juny, al parc d'atraccions del Tibidabo de Barcelona. Durant dotze hores, s'emetrà en directe des de la muntanya màgica, una programació especial dirigida pels locutors actuals de l'emissora. A aquesta festa d'aniversari hi assistiran alguns dels periodistes més emblemàtics que han passat per l'emissora i també els oients. Es calcula que en total hi haurà unes vint mil persones. A més d'una programació especial també hi actuaran alguns dels grups musicals que més s'han identificat amb RAC-105 i intervingran colles castelleres i sardanistes.

Maria Ferrer