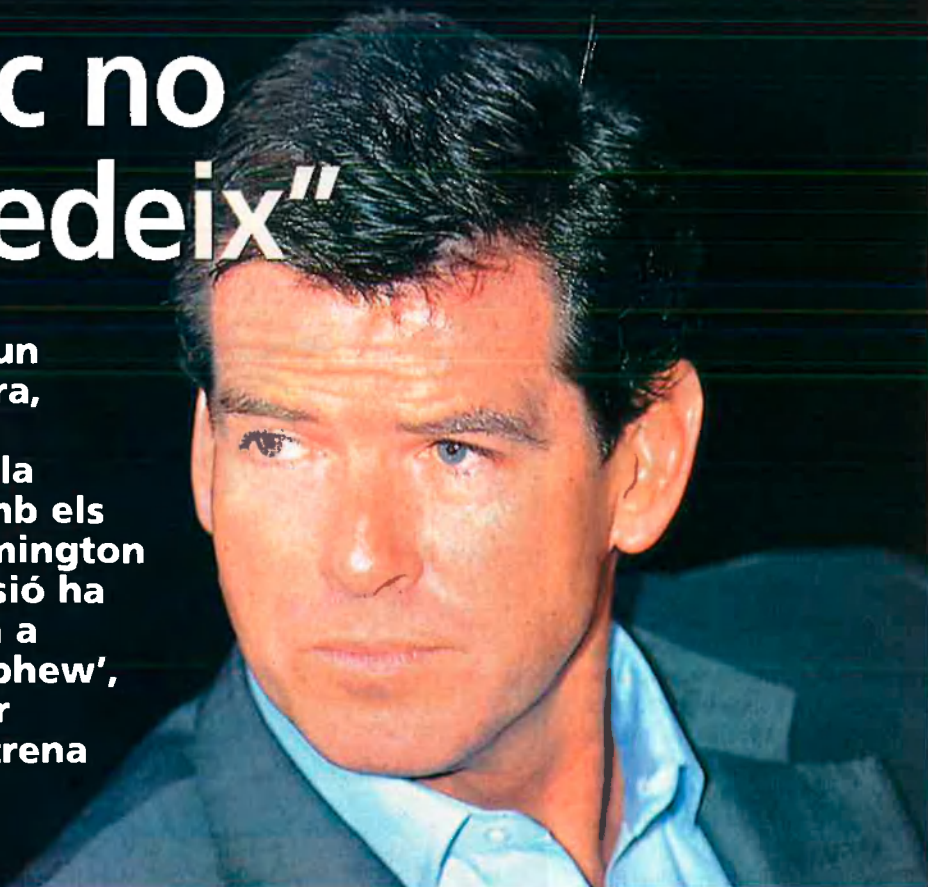


"El físic no m'obsedeix"

Pierce Brosnan és un miracle de la natura, un somni. Però fet realitat. Fred amb la premsa i afable amb els admiradors, el Remington Steele de la televisió ha vingut a Barcelona a promoure 'The Nephew', en què fa un paper secundari i s'hi estrena de productor.



Va arribar a Barcelona a primera hora del matí sense gaires ganes de parlar amb la gent. Espantat per l'allau de fotògrafs, va comunicar mig en secret als seus representants que estava "molt cansat" per treure's del damunt les entrevistes concertades. Després d'una conferència de premsa amb censures, finalment, i amb unes respostes molt curtes, va avenir-se a parlar en un dels salons del seu hotel. Més comunicatiu que Brosnan va ser el director del film, Eugene Brady, un irlandès cepat que debutava en la direcció després d'haver treballat a la televisió.

—Després de tants anys d'actor, per què va voler crear la seva productora, *Irish Dream Team*, i ara ha fet de productor amb *The Nephew* ('Un amor por descubrir')?

—Fa molt que jo i la meva sòcia, Beau St Clair, volíem fer una pel·lícula a Irlanda. Vam fer córrer la veu i de seguida ens vam posar en contacte amb la gent. Vaig trucar a Eugene Brady, va acceptar-ho, i amb els seus contactes i les seves vivències personals tot va ser molt més fàcil. Va ser molt complicat, aquest film, perquè mai no havia fet res semblant, tan familiar, sensible i natural.

—Quina mena de pel·lícules li agradaria de fer: grans superproduccions com les de *James Bond*, o coses més intimistes com *The Nephew*?

—No, no, m'agraden films com aquest, molt mo-

dests, sense grans pretensions, que reflecteixin els problemes de la vida quotidiana: amor, ànsia, diversió, conflictes generacionals i emocionals... M'agradaria tornar a Irlanda per mantenir-hi el contacte i trobar històries per poder-les desenvolupar.

—Com veu la indústria cinematogràfica del seu país, al marge de les pel·lícules que tracten de l'IRA?

—Bé, sóc conscient que la producció de cinema a Irlanda sobreviurà amb *The Nephew* (riu) o sense, n'estic absolutament convençut. De totes maneres m'han nomenat membre de la Comissió Nacional de Cinematografia, encara que no sé ben bé què vol dir. Ho investigaré abans de dir si en formo part (torna a riure).

—Fer de *James Bond* a *Goldeneye* i *The Morrow Never Dies* l'ha condicionat a fer de *Joe Brady*, un home sense glamour que té un bar en una illa rural?

—El que és cert és que fer d'agent 007 m'ha permès de fer allò que sempre he volgut fer. He aconseguit fama, encara que la gent ja em coneixia perquè feia de Remington Steele a la televisió, molts diners i contactes. Per això, quan promocionava *The Morrow Never Dies* vaig vendre pertot arreu la meua primera pel·lícula com a productor. Vaig parlar amb distribuïdors, vaig ser més amable i simpàtic que mai, vaig anar a sopars i vaig dir algunes mentides, ha, ha, per obtenir diners dels financers. M'ha agradat de fer d'home preocupat del seu aspecte, que està per la filla, i amb problemes normals, com tothom.

—Fa unes setmanes, en una enquesta publicada a Anglaterra sobre els homes més atractius del món, vostè va ser desbancat pel príncep Guillem. Què sent quan un noi de setze anys li pren el lloc? És un home que controla molt el seu aspecte?

—Ha, ha, no ho he sentit dir mai, que s'hagués fet una enquesta així, però me n'alegro molt pel príncep. Sempre he pensat que l'elegància és innata en l'ésser humà. La mare deia que el meu pare era molt ben plantat, que sabia caminar i xiular. El físic no m'obsedeix, encara que faig una professió en què és important de tenir un bon cos i una cara bonica. Em sento bé interpretant qualsevol personatge; l'única cosa que necessito és que m'agradi i que pugui comunicar el que vull al públic. Però, no, definitivament no em passo el dia mirant-me al mirall i al gimnàs.

—Ja es va mentalitzant per tornar a fer de James Bond l'any vinent?

—Bé, crec que començarem a rodar el mes de gener, encara que seria millor que fos el febrer, perquè així tindria més temps de vacances. Aquest any em resulta molt dur perquè acabo de fer al Canadà *Grey Owl* de Sir Richard Attenborough, he promogut per divuit països els films de Bond i començaré a rodar a Nova York una *remake* d'*El cas de Thomas Crown*, amb Rene Russo i Faye Dunaway, la qual ja va fer aquest film l'any 1968 amb Steve McQueen. De totes maneres, hi ha previst que en el nou guió de James Bond el protagonista tingui una casa al Carib, i podré descansar-hi cinc o sis setmanes amb la família.

—Què ens podria dir del nou agent 007?

—Humm..., que serà dirigit per Michael Apted (*realitzador de Gorilas en la niebla i Nell*), una elecció que em va sorprendre perquè no és un home gaire familiaritzat amb les pel·lícules d'acció. Però segur que ho farà molt bé, perquè té una bona relació amb els actors, vetlla la història i crea un bon ambient de rodatge. Estic convençut que aquesta tornada de l'agent 007 tindrà un enfocament distint.

—Com a productor, que ha de mirar sempre per la butxaca, ha deixat plena llibertat a Eugene Brady a l'hora de dirigir el film, o també com a irlandès li ha donat el seu punt de vista per oferir una Irlanda càlida, tranquil·la?



JORDI PLAY

"M'agraden els films com 'The Nephew', molt modestos, sense grans pretensions, que reflecteixin els problemes de la vida quotidiana: amor, ànsia, diversió, conflictes generacionals i emocionals..."

—He sentit i donat molta llibertat; no hi ha hagut cap mena de censura. Em vaig preocupar perquè tothom estigués bé, que arribessin els diners a temps, que el *casting* fos correcte, que el guió tingués coherència..., encara que no vaig poder cercar les localitzacions jo mateix perquè en aquell moment rodava *Dante's Peak*. La veritat és que va ser molt graciós de veure la gent sorpresa de veure'm conduir el meu propi cotxe, cosa que no faig sovint. Com a actor, ja estic acostumat als nervis.

—L'actriu Aislin McGuckin, no gaire coneguda en cinema, fa de la seva filla, una dona forta, autoritària i independent. Creu que el seu paper pot ser clau per arribar a ser una estrella?

—Oh!, em penso que la seva carrera és molt important. Espero que quan la gent la vegi al film se n'enamori, perquè té una cara molt bonica i perquè la seva actuació és magnífica. Em faria molt feliç saber que he fet alguna cosa per la seva carrera, igual que per Hill Harper, el noi de color que interpreta Chad Egan-Washington.

—A *The Nephew* els personatges tenen conflictes emocionals...

—(Gesticula amb el cap i assenyala amb el dit la gent que té darrere meu) Es que ningú no aturarà aquest periodista, ja fa vint minuts, són les cinc i...

Les estrelles, com els clients, sempre manen.

Pierce Brosnan, envoltat de fotògrafs a l'arribada a Barcelona. "Fer d'agent 007 m'ha permès de fer allò que sempre he volgut fer. He aconseguit fama, molts diners i contactes."

Luis Fernando Romo