

LA GALERIA

73

El Festival de Titelles de Barcelona fa 25 anys

Bea Cabezas

Barcelona serà l'escenari de la imaginació a partir del 2 d'octubre.

OPINIO

11

Sobirania i territorialitat

Pere Martí

13

Estapé respon

Fabià Estapé / Toni Canis

13

Què algú ens regule!

Albert Closas

15

Hiperburgesia

Llibert Ferrí

16

Les mentides de Clinton

Xavier Vinader

17

Camp David, 'in memoriam'

Joan Roura

18

Germana Gènova

Ramon Barnils

Televisió incoherent

J. J. Pérez Benlloch

L'Islam i nosaltres

Pau Viciano

19

El quequeig de Huxley

Martí Domínguez

71

L'opinió de Pere Gimferrer

Agustí Pons

82

Nova York, 1

Joan Francesc Mira

EDITORIAL

Vea Reig i el centre

El nomenament de la nova directora de Canal 9, la televisió pública valenciana, ha desfermat una allau de crítiques duríssimes de l'oposició política contra el govern Zaplana. Una reacció al capdavant lògica si considerem les circumstàncies en què José Forner ha deixat l'ens, la situació interna de la mateixa televisió i bàsicament el perfil polític i personal de la nova cap, Genoveva Reig.

Periodista, cap de premsa de l'Ajuntament de Benidorm (1992-93) quan Zaplana era alcalde d'aquesta ciutat, ex-diputada efímera del PP, ex-directora general de Mitjans de Comunicació i ex-directora de Protocol i Agenda, Genoveva Reig —més coneguda per Vea— ha estat protagonista d'un dels episodis més negres de l'etapa del PP. Comptat i debatut, Vea ha estat el braç executor d'una política de mitjans de comunicació destinada a esborrar qualsevol crítica.

L'any 96 la premsa valenciana va conèixer la intenció del PP d'elaborar unes llistes negres amb els noms dels periodistes de Ràdio 9 no afectes al govern Zaplana. La denúncia feta en aquest sentit per qui llavors era cap de programes de l'emissora, Pasqual Martorell, no deixava dubtes de la responsabilitat en l'afer de Vea Reig, aleshores directora general de mitjans de comunicació. La maniobra, reconeguda pel mateix director de l'ens, l'ex-ultradretà Paco Mora, fou silenciada per tots els mitjans sense que això aconseguira evitar un deteriorament de la vida democràtica al País Valencià. Reig ha estat també la responsable que mitjans com EL TEMPS, els diaris *Levante* o *Información* d'Alacant, per citar-ne alguns només, hagen sofert

la marginació econòmica i institucional més vergonyosa.

Ara, després que José Forner haja abandonat el càrrec enmig d'una espessa boira i a vuit mesos escassos de les eleccions autonòmiques, Zaplana posa al capdavant de la televisió pública a qui en cercles de presidència solen anomenar la "dama de ferro".

El tan esbommat centrisme de Zaplana de bell nou s'ha tornat en tempesta política. Joan Romero, secretari del PSPV-PSOE ha afirmat

*"La lamentable
decisió de Zaplana de
nomenar Vea Reig
posa de relleu que
les seues intencions
de moderació
política no són més
que paraules buides."*

que Zaplana utilitza la Televisió Valenciana per mantenir-se en el poder, mentre que Glòria Marcos no ha dubtat a qualificar Vea Reig de persona sectària i a Zaplana d'utilitzar l'ens autonòmic en benefici propi.

Si fins ara Canal 9 s'havia caracteritzat àmpliament i amb estadístiques a la mà per ser un mitjà absolutament censurat i dirigit autoritàriament pel govern popular, amb l'arribada de Vea les coses poden anar encara a pitjor. La lamentable decisió del president Eduardo Zaplana de nomenar Reig posa una altra vegada de relleu que les seues intencions d'imprimir un caràcter moderat a la seua gestió política no són més que paraules buides de contingut. D'això n'han donat proves irrefutables durant els darrers mesos. Després de propagar profusament les bondats del pacte lingüístic —posem per cas— Zaplana ha mantingut la censura als llibres de text, la persecució en l'acció o en la memòria de personatges com Enric Valor, o la marginació de qualsevol moviment cívic implicat en la defensa de la llengua. Amb Vea Reig ara pretén emmascarar informativament aquesta realitat, inventar un centre encara inexistent. ■