

Rosanna Melià

La companyia valenciana Ananda Dansa presenta al teatre Talia de València 'Vivo en tiempos sombríos' de Bertolt Brecht.

OPINIO

11

Nacional no vol dir...

Pere Martí

13

Etapé respon

Fabià Estapé / Toni Canís

13

Quin futur!

Miquel Ramon

15

Balanç del 1998...

J. M. López Llaví

16

Els mil grans de la magrana

Martí Domínguez

17

Compromís sindical i drets...

Xesús B. González

18

Un adversari, per fi

Ramon Barnils

Salvem el territori

J. J. Pérez Benlloch

Ventura

Pau Viciano

19

La Xina davant el futur

Llibert Ferri

Bombes contra els jacobins

Xavier Vinader

82

Per l'estat, contra l'estat

Joan Francesc Mira

EDITORIAL

Matas, Pujol, Zaplana

En cinc dies de diferència s'hauran celebrat les cimeres Matas-Zaplana, a Mallorca (el 8 de gener), i Matas-Pujol, a Menorca (el 13 de gener). En totes dues ocasions, els presidents hauran encapçalat una nodrida representació dels governs respectius. Una altra cosa són els acords a què arriben i la seua aplicació pràctica. Si hem de fer cas dels precedents, les relacions de la Generalitat de Catalunya amb el Govern balear mai no han arribat gaire lluny, i les de les dues generalitats encara menys.

De fet, aquest és l'escenari previst en el marc constitucional espanyol. L'article 145.1 de la Carta Magna, fet a mida per als Països Catalans, prohibeix expressament la federació entre comunitats autònomes. I la conseqüència ha estat que, fins ara, els presidents de Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià no han tingut cap col·laboració significativa, encara que això no estiga prohibit.

Les reunions d'aquests dies, de tota manera, volen dir alguna cosa. En primer lloc, que la realitat és tossuda i que, malgrat el que diga la Constitució, l'espai cultural, econòmic i comunicatiu dels països de parla catalana és tan inevitable que fins i tot condiciona els moviments d'Eduardo Zaplana o Jaume Matas, tots dos del Partit Popular. En segon lloc, fent justícia a la veritat, aquestes reunions demostren que Jordi Pujol sempre ha tingut present aquesta realitat, siguen quins siguen els seus interlocutors. I en tercer lloc, que aquestes reunions es fan a pocs mesos de les eleccions vol dir que algú n'espera traure rendiments electorals.

Precisament, una de les trobades que s'havien anunciat per al mes de gener, la cimera Pujol-Zaplana, enca-

ra no té data i sembla que no es farà fins al mes de febrer. Sens cap mena de dubte, és la reunió més difícil, a causa de la política cultural i lingüística del govern Zaplana, que ha rebaixat fins a nivells ridículs el suport de la Generalitat Valenciana a la cultura pròpia i fins i tot ha organitzat caceres de bruixes passades de moda contra tot allò que no s'ajuste als patrons de la dreta espanyolista.

Ni tan sols s'ha aplicat la llei de creació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, que tantes esperances va congrega en alguns sectors. En aquestes condicions, sembla molt difícil fer una reunió Pujol-Zaplana només per a tractar d'infraestructures, turisme o mesures de suport a les petites i mitjanes empreses. Si la reunió arriba a celebrar-se, la llengua haurà de ser-hi present, ja siga per acció o per omissió.

En qualsevol cas, seria lamentable que els resultats pràctics de les tres (fins ara, només dues) reunions entre els presidents foren les fotografies de rigor i una llista de bones intencions, com ha passat més o menys fins ara. I encara seria pitjor que Jaume Matas i Eduardo Zaplana les utilitzaren per a la seua política d'ofegar els sectors culturalment més actius i compromesos de les Illes Balears i el País Valencià.

Al contrari, les relacions entre els tres països demanen molt més que fins ara, no solament perquè tots tres compateixen una cultura sense estat, sinó també per motius econòmics. Les potencialitats d'una col·laboració decidida en el terreny econòmic són gairebé il·limitades i és incomprendible que no es passe a l'acció. Però la cultura catalana n'hauria de sortir reforçada. No perjudicada. ■

“Seria lamentable que Matas i Zaplana utilitzaren aquestes reunions per a la seua política d'ofegar els sectors culturalment més actius de les Illes Balears i el País Valencià.”