

Cinc anys de cultura fallera

'Pensat i fet', la capçalera degana de la premsa fallera torna als quioscos valencians. L'artista faller Regino Mas, una exhaustiva guia alternativa i un recull de les millors fotografies els podeu trobar a la revista d'enguany.

El 1995, més de vint anys després de la seua última aparició, la revista *Pensat i fet*, degana de la premsa fallera, tornava als quioscos valencians. La capçalera havia estat seixanta anys al centre de la vida fallera, des del 1912 fins el 1972, amb una curta interrupció durant la guerra civil. I en tots aquells anys, que van conèixer l'evolució de la festa de les falles, va estar sempre –i sempre íntegrament en valencià, cal recordar-ho– al centre mateix d'aquest món original que ha produït la ciutat de València i que s'ha escampat per

tantes comarques d'arreu del país. Era molt més que un "llibret de falla": era el llibret de totes les falles, les pàgines on col·laboraven assíduament escriptors i artistes que sentien que aquest món també era seu. Hernández Casajuana, Carles Salvador, Martínez Ferrando i Miquel Duran entre d'altres van aportar els seus articles, mentre que pintors com Ignasi Pinazo o Josep Benlliure il·lustraven magistralment les pàgines de la publicació fallera. L'humor, la literatura i la festa, la cultura, han estat l'ingredient bàsic d'aquesta publicació històrica que fa uns anys recuperava Edicions del País Valencià. Després de cinc exemplars de la nova etapa, *Pensat i fet* s'ha consolidat com un punt de referència per a tots aquells que estimen les fa-

lles. La revista ha volgut continuar amb l'esperit dels seus fundadors, que volien una revista crítica, valencianista i oberta. Per les seues pàgines han passat en els darrers anys escriptors de la talla de Néstor Luján, Francesc de P. Burguera, Josep Franco, Josep Vicent Marquès, Joan F. Mira o Vicent Ventura, artistes com Andreu Alfaro, Carmen Calvo, Joan Genovés, Artur Heras, Francesc Jarque o Xavier Mariscal.

Enguany, *Pensat i fet*, que ha estat possible gràcies a la tasca de professionals com Ricard Huerta, director d'art de la revista, o Vicent Borrego, Gil-Manuel Hernández, Toni Mestre, Manuel Sanchis, Josep Lluís Marín i Lluís Mesa, membres del consell assessor de la revista, ja està de nou als quioscos. El cinquè



A l'esquerra, fotografia d'Antoni Marzal. Dalt, imatge captada per Francesc Vera. Totes dues apareixen en el *Pensat i fet* d'enguany.



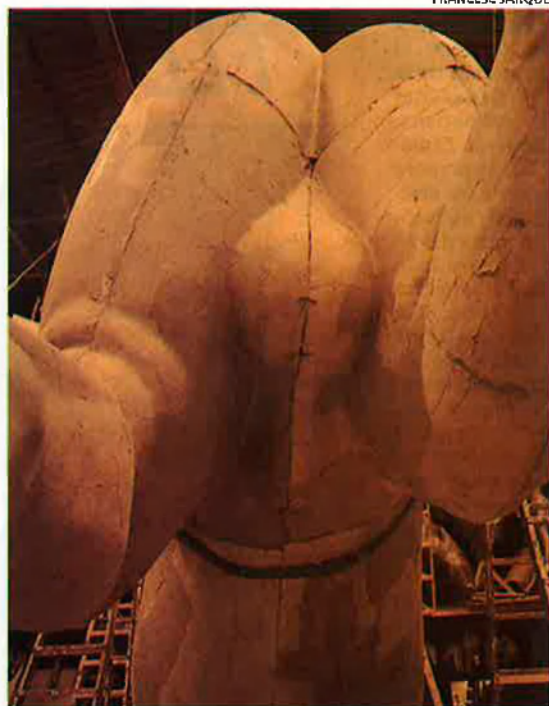
número presenta algunes novetats que li donen un toc especial. La tradicional secció "Història i vida" inclou enguany un exhaustiu article referent a la represa de les falles després del 1939, una època definitiva en la seua evolució. També destaca un article sobre la trajectòria de Regino Mas, un dels artistes fallers més importants. Quan es compleixen cent anys del seu naixement, *Pensat i fet* ha volgut retre homenatge a qui va convertir les falles en els actuals monuments fallers de cartó.

Les falles i les fogueres d'Alacant, i la ja llarga polèmica del canvi de data de la festa de les falles donen pas a la tradicional aca i a les informacions sobre les comarques més falleres del País Valencià.

Firmes com les de Julio A. Mániz, Lluís Alpera, J. J. Pérez Benlloch o Josep Porcar, darrer

Premi Octubre de poesia, donen una visió personal i ben diferent del que és la festa. Enguany, com a novetat, la cartellera fallera proposa una guia alternativa als seus lectors. Com arribar sans i estalvis al 20 de març, recomanacions gastronòmiques i quatre recorreguts per visitar les falles més interessants ajudaran el visitant a gaudir plenament de la festa. També les activitats que no apareixen al programa oficial, però no per això menys interessants, es podran conèixer en aquesta secció.

Les fotografies de Francesc Jarque, d'Antoni Marzal, i la d'alguns membres l'Associació de Fotògrafs de Premsa del País Valencià i dels Amics del Dia de la Foto, han ajudat a fer del *Pensat i fet* una revista imprescindible per a tot bon amant de les falles.



FRANCESC JARQUE

Espectacular i sorprenent fotografia de Francesc Jarque. És un dels fotògrafs cabdals del País Valencià.

R. Melià



'La Traca' continua amb el seu esperit agitador

Des de la seua reaparició, 'La Traca' és una de les publicacions més esperades per falles. En el tercer número, els seus anònims redactors es presenten més 'centrats' que mai.

La sempre esperada revista satírica *La Traca*, que es distribueix juntament amb el *Pensat i fet*, enguany celebra el seu tercer aniversari. Amb un triomfal viatge del president de la Generalitat Valenciana al centre (és a dir, a Madrid), els anònims redactors de *La Traca* donen pas a la presentació del darrer CD de *Conxita Piqué*, la portentosa (porta)veu de la cobla espanyola, titulat *Me llaman la bien pagá* i amb el subtítol *La Piqué es bona si la bossa sona*. L'ex-conseller de Cultura i ara secretari d'estat Francesc / Francisco Camps / Cam-



pos també ha aconseguit un espai, en què explica les causes del seu nomenament: "Com podreu suposar, no m'esperava el nomenament, encara que tots estem en mans de la divina Providència i de José María Aznar."

El president del Consell Valencià de Cultura ha decidit trencar un silenci molt llarg. James Grisolia declara en exclusiva per a *La Traca*: "The fool academy of la lengua és una collonada, però menjarem de calent", entre d'altres coses. En "La Traca Confidencial" trobem informació secreta aconseguida per l'oposició:

El conseller de Sanitat de la Generalitat Valenciana, Joaquim Farnós, és un dels punts de mira de 'La Traca'. Sembla que l'escàndol de l'hepatitis C i la privatització de la sanitat pública valenciana l'han afectat més del compte.