



PERE BOTA

Les veus poètiques de la Mediterrània

El Primer Festival Internacional de Poesia, organitzat per la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca, es va celebrar al Teatre Principal de Palma el dia 20 d'abril, amb gran èxit de públic.

Un recital de poesia no és, d'entrada, un acte d'aquells que facin pensar que serà un gran èxit de públic. Doncs el de Palma, el dia 20 d'abril, sí que ho fou. El pati de butaques del Teatre Principal s'omplí completament, i bona part de les llotges també.

Amb la presentació del director del Festival, l'escriptor Biel Mesquida, llegiren obres seves els poetes representants de gairebé tota la riba mediterrània. Hi eren presents María Victoria Atencia, de Màlaga; Antonio Carvajal, de Granada; Benedetta Cascella, de Milà; Charles Juliet, de Lió; Antoni Marí, d'Eivissa; Moncef Mezghanni, de Tunísia; Marta Pessarrodona, de Barcelona; Josep Piera, de València; Ponç Pons, de Menorca; Manoli

Rossoulis, de Tessalònica; Basma Sedki Dajani, d'Egipte; Ronny Someq, d'Israel, i Mohàmed Yebari, del Marroc. Per motius diversos no pogueren participar-

hi el mallorquí Bartomeu Fiol, el madrileny José Hierro i el barceloní Joan Perucho.

Com es pot veure, a través de les múltiples llengües en què es desenvolupa l'acte (català, àrab, espanyol, francès, grec, hebreu i italià) la intenció dels organitzadors era d'oferir una mostra de poesia amb la intenció de destacar que la diversitat cultural i lingüística enriqueix la cultura, que esdevé punt d'encontre dels pobles. És precisament aquesta intencionalitat d'agermanar des de la diversitat que va presidir tant les intervencions, durant la conferència de premsa, dels poetes, com la presentació del director del Festival, Biel Mesquida que explicà així el sentit de la trobada: "Per què la poesia en un temps de guerres i barbàries? (...) En una hora històrica mundial tan plena de fronteres i de confusions, de raons econòmiques i raons d'estat, la Mediterrània pot convertir-se en pont de continents i de cultures, en multicultura transversal que conjugini tantes llengües i maneres de veure el món com pobles que l'habiten. Per això aquests poetes de tots els encontorns mediterranis que escriuen (...) fent servir tres alfabets diferents i mil i una formes de veure i viure, esdevenen la metàfora viva i bategant d'aquesta realitat mediterrània (...) i el símbol contra les barbàries".

Miquel Payeras

PERE BOTA



A sobre, Biel Mesquida, director del i Festival de Poesia.

A sota, uns quants poetes, d'esquerra a dreta: Charles Juliet, M. Pessar, Ronny Someq, M. V. Atencia, Antonio Carrajal, Manolis Rasselis i el conseller insular de Cultura, Damià Pons.