

De Menorca al món, passant per París

El pintor menorquí Pere Pons Pons (Alaior, 1949) ha estat elegit per la UNESCO per elaborar unes carpetes d'artista destinades a commemorar la conferència internacional sobre la pau que l'organisme de l'ONU va convocar a París el 14 de setembre.

Pere Pons ha elaborat una sèrie de gravats acompanyats de textos de diverses personalitats en favor de la pau. L'artista menorquí va estar tot l'hivern passat treballant en aquest projecte.

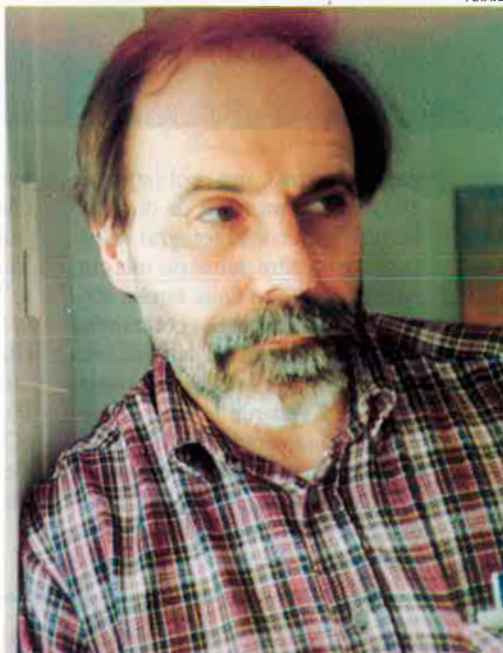
L'obra artística de Pere Pons serà presentada a la sala principal de la UNESCO, a París, durant l'acte que inaugurarà, el 2000, l'Any Internacional per la Cultura de la Pau. La cerimònia s'ha fet coincidir amb l'obertura de l'última assemblea general de Nacions Unides del mil·lenni. En la recepció de la UNESCO hi haurà una videoconferència de Kofi Annan, des de Nova York.

L'obra de Pere Pons és un encàrrec personal del director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, sobre la qual l'artista menorquí va treballar tot l'hivern passat. El projecte general de la carpeta artística inclou dinou gravats (cinc de dobles) i una selecció de textos que parlen de la pau, la tolerància i la no-violència. A banda triar els textos i coordinar-ne la relleigadura, també ha fet nou gravats originals.

El llibre es titula *III Mil·lenni, Tolerància*, i és escrit en els sis idiomes oficials de la UNESCO. Conté texts de premis Nobel de la Pau, com ara Iassir Arafat, Ximon Peres, Rigoberta Menchú o Adolfo Pérez Esquivel. També hi ha autors clàssics que, per una raó o altra, han contribuït a crear un pensament solidari, universalista i de pau. Entre aquestes figures mundials hi ha Mikhaïl Gorbatxov, Václav Havel, Lech Walesa, Yitshaq Rabin, Óscar A. Romero, Gandhi, Mandela, Julio María Sanguinetti, Vicent Ferrer, Teresa de Calcuta o

Jacques-Yves Cousteau. En total, una col·lecció de texts de trenta-quatre personalitats que s'han distingit en la defensa de la pau i de la concòrdia entre els pobles i els homes.

L'obra, coordinada i dissenyada per Pere Pons s'ha beneficiat de la



per la Pau, la UNESCO declararà l'any 2000 Any Internacional de la Cultura de la Pau. La celebració s'inaugurarà amb un manifest que proclama la necessitat de conrear la pau. El contingut del manifest exposa les sis principals reivindicacions de la commemoració (es pot llegir a Internet, www.unesco.org/manifesto2000), que són: primera, respectar totes les vides; segona, rebutjar la violència; tercera, alliberar la nostra generositat; quarta, escoltar per comprendre'ns; cinquena, preservar el planeta; i sisena, reinventar la solidaritat. La UNESCO espera que el manifest sigui subscrit, bé mitjançant signatures d'adhesió directa, bé via Internet, per uns cent milions de persones de tot arreu del món, des d'ara fins el desembre del 2000.

La carpeta d'artista d'en Pons servirà d'obsequi per als caps d'estat i de govern en el marc de la celebració de l'Any de la Cultura de la Pau, que es perllongarà fins el desembre del 2000.

Els gravats, tots al·lusius a la tolerància, s'han fet seguint tècniques diverses: aiguatinta, gofrats, col·latge, aiguafort, mitja tinta, etc. És la segona vegada que Pere Pons fa carpetes d'artista per a la UNESCO. La primera fou l'any 1995. L'estampació s'ha duit a terme al taller que Pons té a Salobreña (Granada), on resideix des del 1984.

col·laboració del gravador argentí resident a Granada, Ángel Ramazzi, que és autor dels altres nou gravats. Una dinovena estampació és feta a mitges. La impressió és feta sobre paper artesanal de cotó, fabricat expressament a Barcelona per a aquest encàrrec. Se n'ha fet una edició limitada de 250 exemplars numerats i signats, que es presenten en una caixa de fusta.

Amb aquest llibre, i amb l'acte de presentació, durant aquest mes, de la Conferència Internacional

Jordi Alzina