

Mor Frederic **Jordan**, president d'honor de la Societat Coral el Micalet

El 7 de juliol passat va morir a València Frederic Jordan i Calvo, un dels puntals de l'associacionisme cívic i cultural valencians de les darreres dècades. Jordan va ser president durant trenta anys consecutius —de l'any 1973 fins el 2003— de la Societat Coral el Micalet, una de les entitats culturals valencianistes més actives i de més projecció social a la ciutat de València de la transició ençà.

De fet, Jordan va haver de patir durant el seu mandat com a president de la Societat Coral el Micalet algunes de les més fortes sotragades polítiques, del tardofranquisme a l'anomenada "batalla de València", en plena transició. En aquella època va

estar a punt de deixar la presidència de l'entitat amb motiu d'una moció de censura presentada per alguna facció díscola de l'entitat que, finalment, no reeixí.

Jordan va haver de renunciar a dirigir la Societat Coral el passat 31 de gener, a causa d'una greu malaltia. El passat mes d'abril va rebre, juntament amb la Societat Coral el Micalet, el premi Vicent Ventura de la Universitat de València, per la tasca cultural i cívica desenvolupada. I el proppassat 26 de juny va ser nomenat president d'honor de la Societat Coral el Micalet. És en aquesta entitat cultural on ha deixat un important llegat de gestió cultural, que ha situat la Societat Coral al capdavant de la innovació i la dinamització cultural produïdes a València ciutat, i molt més enllà. No debades, a la primeria dels anys setanta, el teatre del Micalet va ser incendiat, però Jordan va fer el cor fort i no tan sols el va endreçar sinó que, a més, el va convertir en una de les plataformes impulsores i de

difusió de la nova cançó i del teatre independent, amb noms rellevants com ara Ovidi Montllor, Maria del Mar Bonet o Rodolf Sirera. Durant els anys en què Jordan en va ser el president, la Societat Coral el Micalet va aconseguir el reconeixement, per part del consell de ministres, com a centre oficial d'ensenyament de música, una activitat desenvolupada



Frederic Jordan encapçalà la direcció del Micalet durant trenta anys.

pada des de 1898, pràcticament la totalitat dels seus cent deu anys d'història. Però el seu llegat més preat ha estat l'ampliació del teatre i de l'aulari, inaugurats aquesta primavera.

El passat 8 de juliol, representants del món cultural i de l'associacionisme cívic es van reunir al cementiri de València per acomiadar l'activista cultural Frederic Jordan, entre els quals hi havia Francisco Tomás, rector de la Universitat de València; la compositora Matilde Salvador; i el secretari d'Acció Cultural del País Valencià, Eliseu Climent. Aquesta entitat ja ha demanat a l'Ajuntament de València que retole un carrer de la ciutat amb el nom de Frederic Jordan.

La Societat Coral el Micalet, amb el nou president al capdavant, Antoni Pardiñas, anuncia un homenatge a aquest prohom valencianista que tant ha fet —i que tant ens deixa— per la cultura del país.

Juli Capilla

Protesta pel tancament de Ca Revolta

Més de tres-centes persones es van concentrar el passat dijous a les portes de l'ajuntament de València per exigir la reobertura del centre cívic Ca Revolta, després que el consistori ordenés el seu tancament, basant-se en un incompliment de la seua llicència d'activitats. Els sociòlegs Josep Vicent Marquès i Rafa Xambó; el secretari general de la UGT-PV, Rafael Recuenco; el portaveu de cultura del grup socialista a l'Ajuntament, Juan Soto; i els músics Lucho Roa, Miquel Gil o Àlvar Carpi van acudir a la concentració de protesta. Les principals crítiques es van basar en el fet que l'Ajuntament passa per alt molts altres incompliments i, en canvi, es dedica a "ofegar aquells projectes que qüestionen les tesis oficials i el pensament únic".

Mostra sota sospita

Els comptes de la Mostra de Cinema del Mediterrani de València no ixen. La primera reunió de la Fundació Municipal de Cine, amb el nou director, José Antonio Escrivà, va posar de relleu el dèficit de l'última edició del certamen cinematogràfic, quan el director era Jorge Berlanga. El deute puja a 253.175 euros, que inclou factures de despeses de representació i protocol, i reflecteix els incompliments legals en l'execució del pressupost. Del dèficit que va deixar Berlanga, se n'haurà de fer càrrec la propera edició de la Mostra, tot i que enguany el certamen ha partit d'un pressupost inferior al de la passada edició. Davant d'aquesta situació, els dos partits de l'oposició a l'Ajuntament de València han demanat un "pacte per la Mostra" per tal de recuperar la imatge i el prestigi del festival. Un festival que, a més, ha decidit eliminar la dotació dels premis de la secció oficial, un dels escassos atractius del ja malmès certamen.