

## Deu anys de Mostra Internacional de Pallassos de Xirivella

Turiae Camerata i Toni Albà inauguren l'edició que fa deu de la Mostra, farcida d'activitats i de somriures. Del 6 al 23 de novembre, Xirivella (Horta) ens convida a posar-nos el nas vermell i a sumar-nos a la campanya perquè la UNESCO declari el riure Patrimoni de la Humanitat.

“Per un món millor i més feliç, que la rialla ens acompanye sempre.” Amb aquest desig expressat pel director de la Mostra Internacional de Pallassos de Xirivella, Sanfran, s'obre, solemnement i divertida la trobada del somriure amb nas vermell.

Caldrà romandre atents a la cartellera, perquè enguany, que celebra el desè aniversari, la Mostra arriba a Xirivella amb l'agenda plena a vessar d'esdeveniments. Entre el 6 i el 23 de novembre pot passar qual-sevol cosa (divertida) al teatre i a les places, al pavelló esportiu o a la Casa de Cultura. Per poder, fins i tot pot succeir que la Mostra faci cap a València i, per uns dies (del 4 al 20), instal·li, a La Filmoteca, Charlot i la seva quimera per l'or, la fila impecable d'en Buster Keaton, la sopa dels germans Marx o les vacances a la costa del senyor Jacques Tati.

La inauguració té, en un any d'aniversari sonat, sessió doble: primer, l'orquestra Turiae Camerata presenta la nova sintonia de la Mostra, i, acte seguit, és el torn de la conferència de premsa, amb l'*Audiència i-Reial* oferta per Toni Albà (9 de novembre, diumenge, a les 19 h, al Teatre Auditori Municipal).



Enguany el cinema també celebra l'aniversari de la Mostra de Xirivella, amb un cicle de La Filmoteca de València dedicat als "Pallassos de cel·luloide". En la imatge, un somriure mut a *Duck Soup*, dels germans Marx.

A partir d'aquí, és qüestió d'organitzar-se: per no perdre's ni un gest de *La lettera* de Paolo Nani (dia 14); per recórrer les històries tendres de Teatre Mòbil i el seu Xarivari (dia 15); per marxar de vacances amb *La Industrial Teatrera* per tot *Il Mondo* (el 16); per veure què fan els de Clown Fishcat quan els criden que *Nosepuedepasarrr!* (dia 16); per veure les evolucions de les senyores de la neteja abans de la funció, amb Paka Payá (dia 20); per saber què són capaços de fer amb els pneumàtics els genials Chapertons Còmic Teatre (el 21); per escoltar els contes de Xirriquiteula Teatre (dia 22); per

estremir-se sota la carpa del cel amb *Desastrosus Cirkus* (dia 23); o per deixar-se seduir amb les noves bogeries poètiques dels russos Licedei (també el dia 23).

Si en vols més, para el cabàs: hi ha Mostreta a l'Escola i Escola de Pallassos, exposició del Taller d'Invents del Gran Fele, trobada d'escoles de formació pallassenca, tallers... i arreglada de rialles organitzada per Pallassos sense Fronteres (objectiu: que la UNESCO declari el riure Patrimoni de la Humanitat).

Núria Cadenas