

els **CARTELLS** de
la **TRANSICIÓ**L'eina de **mobilització**,
conscienciació i combat

Ca Revolta recupera la memòria gràfica de la transició amb una petita mostra del cartellisme de l'època. "Cartells de la transició" es podrà visitar fins al 13 de novembre al centre cívic obert fa quatre anys al barri valencià de Velluters.



Els cartells de la transició han quedat col·locats a les parets de la recepció i el bar de Ca Revolta, com si fossin nous de trinca. Els seus missatges no han perdut, però, vigència.

El cartell va ser una eina clau, imprescindible, de la mobilització social durant la transició i els primers anys de la democràcia, quan les organitzacions polítiques d'esquerra i progressistes començaven a eixir de la clandestinitat. De mobilització i de conscienciació. Ho recorda el centre

cívic Ca Revolta (Santa Teresa, 10; a partir de les 18 h) amb l'exposició "Cartells de la transició", que es podrà visitar fins al 13 de novembre. Són documents gràfics que convoquen la gent a manifestar-se, reivindiquen drets i anhels, o bé combaten l'adversari frontalment, sovint per la via de la ridiculitza-

ció. La mostra, muntada amb cartells provinents de l'arxiu José Luis Borbolla Comissions Obreres del País Valencià i del Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament del País Valencià – Intersindical Valenciana, comença amb cartells dels anys 1977-1979, quan es constituïren moltes organitzacions socials i sindicals i se celebraren les primeres eleccions i les primeres grans manifestacions. Anys d'intensa mobilització social, pels drets individuals, com el divorci o l'avortament, i pels drets laborals i polítics. Anys d'accions en defensa de la terra i per la recuperació de la identitat i els drets del País Valencià.

L'exposició no s'atura en el període inicial de la transició sinó que arriba als anys vuitanta, amb cartells de protesta pel colp del 23-F, pels GAL i per l'adhesió del PSOE a l'OTAN. Són creacions més elaborades i imaginatives que les dels primers anys, com un del MCPV contra Barrionuevo i Felipe González dissenyat a partir del cartell de la pel·lícula *Els intocables*. Alguns cartells deixaven de banda el seu habitual impacte visual per reflexionar amb humor sobre la tragicomèdia política de l'època a través de l'auca. Ho van fer les auques del MCPV contra la "Batalla de València" de la dreta. Ca Revolta n'exhibeix una sèrie.

El col·lectiu de Ca Revolta, que aquest octubre fa precisament quatre anys que va inaugurar els seus magnífics locals en un casal rehabilitat del barri de Velluters, s'ha volgut sumar als actes dels Octubre amb aquesta recuperació de la memòria gràfica dels anys de la transició.

LL. B.