



Els treballadors de Ràdio 4 s'han manifestat diverses vegades i han lluitat fins a aconseguir que l'emissora es mantingui.

## David guanya Goliat: Ràdio 4 renaixerà

**Q**uinze dies abans de la data de defunció oficial de Ràdio 4 anunciada per la direcció de RTVE, apel·lant a un dèficit econòmic de l'ens públic i a una suposada audiència residual de la primera emissora en llengua catalana de Catalunya, va arribar un baló d'oxigen que garanteix la continuïtat de les emissions. L'executiu de José Luis Rodríguez Zapatero s'ha compromès a oferir abans del 31 de desembre "una solució tècnica viable", i el nou conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, que en les darreres setmanes ha viatjat a Madrid per negociar una sortida per a l'emissora i també per a TVE - Sant Cugat, ha confirmat que Ràdio 4 continuarà emetent. Pel que fa a les desconnexions territorials i a la producció pròpia de TVE a Catalunya, l'acord és molt més difícil i ja es dona per segur el desmantellament parcial anunciat per RTVE.

La lluita dels professionals de la casa durant deu mesos i el suport de la societat han obligat la direcció de RTVE i el Govern espanyol a fer marxa enrere en la decisió de tancar Ràdio 4. Els treballadors i la direcció de Catalunya estan convençuts que l'emissora seguirà viva, però ara la incògnita és com serà la seva nova vida i de qui dependrà. El que ja és segur és que la plantilla es retallarà dels 170 treballadors actuals a 62.

Per la seva banda, el president del consell assessor de RTVE a Catalunya, Pep Mòdol, es mostra convençut que "la veu de l'estat a Catalunya es mantindrà, perquè respon a una neces-

sitat que recullen la Constitució i l'Estatut".

**No a qualsevol preu.** La mobilització dels treballadors i el suport actiu de

## CRONOLOGIA

- **10 de novembre del 1976** Primeres emissions en proves de Ràdio 4.
- **3 d'octubre del 1977** Desconnexió dels informatius de Madrid, amb notícies en català.
- **30 de juny del 1984** Ràdio 4 es converteix en l'única emissora autònoma de RNE a Barcelona, després del tancament de Ràdio 5.
- **1986** L'emissió s'amplia a 24 h.
- **19 de juliol del 1991** RNE tanca totes les "Ràdio 4" de l'estat espanyol, excepte la de Catalunya.
- **Juny del 1994** RTVE anuncia el primer expedient de regulació d'ocupació.
- **27 de febrer del 2006** La directora general de RTVE, Carmen Caffarel i el president de la SEPI, Enrique Martínez, anuncien la desaparició de Ràdio 4, al·legant baixa audiència i dèficit en l'ens públic.
- **28 de febrer del 2006** Alguns partits catalans, sindicats i institucions reaccionen contra el tancament de Ràdio 4.
- **18 de març del 2006** Manifestació conjunta dels treballadors de Ràdio 4 i RTVE-Catalunya per exigir que es mantinguin les emissions.
- **13 de desembre del 2006** Ràdio 4 celebra el trentè aniversari amb una programació reivindicativa.
- **13 de desembre del 2006** S'anuncia que la Generalitat de Catalunya i el Govern espanyol disposaran de tres mesos a partir de l'1 de gener del 2007 per intentar crear un projecte viable per a Ràdio 4 i les emissions en català de TVE.

la societat i d'algunes formacions polítiques catalanes han salvat Ràdio 4 de la foguera, però es manté la incògnita sobre les condicions en què es desenvoluparà la nova vida de l'emissora i de qui en dependrà la gestió total o parcial.

Els propers tres mesos seran decisius, però els periodistes ja adverteixen que no es conformaran amb la simple supervivència: "No volem la continuïtat de Ràdio 4 a qualsevol preu. La nostra lluita ha estat pels drets de tots els ciutadans, per la llengua i la cultura, per tant, és just que d'una vegada per totes els polítics prenguin una decisió conscient i analitzin quin ha de ser el paper d'aquesta emissora i la dotin d'un projecte sòlid", assegura Anna Grimau, redactora d'informatius de Ràdio 4.

L'única decisió que ja és irrevocable és que a partir de l'1 de gener s'aplicarà un expedient de regulació d'ocupació (ERO) progressiu –fruit del pla de sanejament de RTVE a tot l'estat espanyol, que preveu eliminar 4.150 treballadors–, que reduirà la plantilla de 140 treballadors fixos i 30 de contractats fins a 62 treballadors més un 10% dels contractats sobre el total de RTVE a l'estat. La retallada implica el desmantellament del servei tècnic, i si bé hi haurà redactors, no hi haurà prou tècnics per cobrir les informacions al carrer. Una situació, però, que no agafarà de nou els treballadors que es quedin a la casa: "Han estat deu mesos molt durs emocionalment i físicament, estem fent una programació per sobre de les nostres possibilitats per demostrar que Ràdio 4 pot fer una labor amb

vocació de servei i molt digna. Estem fent cadascú la feina de tres o quatre persones, i al gener serà encara més dur", explica l'Anna Grimau.

Ràdio 4 sempre ha hagut de lluitar contra l'etiqueta de ràdio residual, amb audiències gairebé imperceptibles, segons Madrid. Però les xifres amb què RTVE fa els seus números no coincideixen amb les mesures d'audiència, que donen més presència a Ràdio 4, la qual, a diferència d'algunes emissores, té una gran cobertura a tot el territori català. És per això que es fa difícil pensar que Ràdio 4, com alguns volen fer creure, no l'escolta ningú. Per què, si no, tanta resposta social i milers d'adhesions a la campanya dels treballadors per evitar que la tanquin?

**Seguir dins de la corporació RTVE.** El Govern espanyol busca una "sortida econòmica" per a Ràdio 4, i no es descarta que aquesta pugui passar per algun tipus d'acord pressupostari amb la Diputació de Barcelona o el Govern català. Però la posició oficial de la direcció de Ràdio 4 és que "qualsevol solució s'ha de fer mantenint Ràdio 4 dins de la nova corporació de RTVE, perquè l'estat té unes obligacions amb les llengües de l'estat", apunta Pep Cabayol, sotsdirector de Ràdio 4. Però alguns sectors polítics –especialment dins del PSC– consideren que es podria fer alguna aliança o consorci en què participés la Diputació de Barcelona, i que Ràdio 4 establís una col·laboració amb COMRàdio. De fet, el 1994 es va subscriure un conveni amb l'Agència de

Comunicació Local (ACL) i la Diputació de Barcelona per explotar unes coproduccions amb Ràdio 4, però la col·laboració es va acabar un any després, quan va néixer COMRàdio.

Ràdio 4 va elaborar fa uns mesos un pla per al futur de l'emissora, que ja és a mans de la direcció de RNE a Madrid i de RTVE. "Hem rebut de RNE l'assentiment a aquest projecte; ens ha mostrat comprensió i bona sintonia. Però tot plegat està condicionat al nou marc en què es desenvoluparà i a la partida pressupostària de què disposem finalment", explica el sotsdirector de Ràdio 4.

**Dèficit i mundial de motos.** A més del projecte, també hi ha càlculs de quants diners necessitaria l'emissora per funcionar. Entre 1,2 i 1,5 milions d'euros anuals permetrien mantenir la programació, elaborada per una plantilla tipus que s'ha establert de 70 treballadors més un lleuger increment, tenint en compte que les infraestructures

Ràdio 4 té un cost aproximat d'1,3 milions d'euros. RTVE pagarà 20 milions anuals pels drets de transmissió del mundial de motos



RTVE ha de donar una sortida econòmica per al manteniment de Ràdio 4. Els treballadors volen seguir dins de la corporació pública espanyola.

són les de RNE i ja existeixen. Per fer una quantificació ràpida, la vida de Ràdio 4 per un any equival a un 7,5% del que destinarà cada any RTVE a pagar els drets de transmissió del mundial de motociclisme (20 milions d'euros).

Els treballadors tenen molt clar quin futur volen per a la ràdio, i saben millor que els gestors de RTVE quina missió ha d'acomplir una ràdio pública en un país, Catalunya, on l'espectre radiofònic és molt ampli i l'oferta està cada vegada més compartimentada. En aquest sentit, els treballadors de Ràdio 4 tenen previst demanar que el Parla-

ment de Catalunya debati quin ha de ser el paper i el públic de cadascuna de les emissores públiques que emeten al país (Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, ICat fm, Catalunya Música COMRàdio i Ràdio4).

Pilar Sampietro, cap de Cultura, explica que volen una ràdio "destinada a oferir allò que el ciutadà vol escoltar, i sobretot, a donar veu a minories i a qüestions socials que no tenen ressò en altres mitjans de comunicació perquè no venen, comercialment parlant", i cita com a exemples la immigració des del seu punt de vista, la cultura en el sentit més ampli, des de la més elitista fins a fórmules alternatives de creació escènica, dansa, literatura i nous creadors, etc.

Per la seva banda, Anna Grimau recomana mirar més enllà per plantejar-se aquest futur: "Ja hem vist que el model espanyol no serveix, Zapatero ha desmantellat RTVE perquè no creu en el servei públic, i s'ho ha carregat tot per

beneficiar la competència. Davant d'aquesta realitat, Catalunya s'ha de fixar en el model europeu de mitjans de comunicació públics, que abanderan els sistemes del Regne Unit, França i Alemanya. Aquest ha de ser el nostre referent, tenim bons professionals i mitjans per fer-ho."

Ràdio 4 està salvada, però caldrà veure quins plans té per a ella la corporació espanyola, que també té sobre la taula les retallades a TVE-Catalunya. I tot això, més enllà de l'evident atac a la llengua catalana, que en cas que no es resolgués favorablement representaria un problema greu per al Govern de Catalunya. Els gestors de RTVE i l'executiu de Zapatero no haurien d'oblidar que, mentre els catalans siguem constitucionalment espanyols, també estem protegits per la Constitució, que estableix que l'estat ha de respectar les diferents llengües.

Gemma Aguilera

Ràdio 4 ja té un projecte de futur dissenyat, que és a mans de la direcció de RNE i de RTVE