



**C**om interpreta la decisió de RTVE per retallar substancialment les emissions en llengua catalana i l'intent de tancar Ràdio 4?

—És evident que l'ens públic havia de prendre la decisió de reorganitzar-se, perquè en el plantejament actual és insostenible des de tots els punts de vista. Però jo no hauria optat per la retallada massiva de plantilla, sinó que hauria estimulat la creació d'empreses cooperatives amb els professionals de la casa per atendre necessitats que no necessàriament han d'estar en mans públiques. Això hauria evitat traumes i també estalvi de diners per a RTVE, perquè els treballadors que marxin ara en sortiran molt ben parats. El Govern espanyol els està tractant molt bé, no es poden queixar.

**—I aquesta necessitat de reestructuració justifica, al seu parer, que RTVE desmantelli les emissions territorials i ataquí directament el català?**

—És una equivocació, vol dir que l'estat no compleix les responsabilitats que constitucionalment li pertocuen en la protecció de les llengües del territori. Però també cal dir que TVE Catalunya fa uns informatius de concepció planetària, i sovint oblida la informació de proximitat, de manera que més enllà de la llengua, que no és negociable, s'hauria de lluitar perquè les notícies siguin més properes.

**—El Govern espanyol i RTVE s'han equivocat prenent aquesta decisió?**

—Els qui van dissenyar l'operació no van tenir prou sensibilitat i no van calcular que aquesta retallada aplicada a Catalunya no tindria les mateixes conseqüències que en qualsevol altre indret de l'estat.

**—Més enllà de manca de sensibilitat, és un retrocés per a la llengua catalana, que es podria corregir si hi hagués voluntat política.**

—El català, malgrat els grans avenços que s'han fet, necessita protecció, i aquesta acció implica un retrocés enorme, i gratuït. Conec per dins el funcionament del grup i sé que mantenir aquestes desconnexions no és cap luxe. Sobretot amb la TDT, que ho fa tot més fàcil des del punt de vista tècnic, i que, a més, obliga a donar molts més continguts. Francament, és una decisió absurda.



**“Ràdio 4 sempre ha fet nosa a Madrid”**

Ramon Font (Cervera, 1952) ha estat secretari de Comunicació del Govern català fins a la setmana passada. Va ser director de RNE a Catalunya entre 1990 i 1992, i posteriorment, entre el 2001 i el 2003, es va fer càrrec de la direcció de TVE – Sant Cugat i de la delegació de RTVE a Catalunya.

**—Quan vostè era director de RNE a Catalunya, el Govern de Felipe González va fer algun intent de remodelar RTVE?**

—A mi em va tocar la primera gran crisi l'any 1991. Ràdio 4 tenia 280 treballadors fixos i 100 col·laboradors. Em vaig quedar amb 10 col·laboradors i 240 treballadors. I, per cert, vam continuar fent Ràdio 4 de la mateixa manera...

**—Algun intent de desmantellar les desconnexions en català?**

—No.

**—I amb el Govern d'Aznar? Vostè va ser el delegat de RTVE a Catalunya entre el 2001 i el 2003.**

—He de dir amb tota franquesa que mai no hi va haver voluntat d'eliminar el català, ni de bon tros. En canvi, sí que es va apostar per una visió estratègica perquè Sant Cugat fos un gran centre de producció per a Espanya, tot i que alguns programes fossin de dubtosa necessitat.

—Com pot encarar el seu futur TVE – Sant Cugat?

—Cal buscar la convergència entre la universitat i l'empresa. Aquest triangle permetria transformar Sant Cugat en alguna cosa més que una desconexió territorial. La TDT ens donarà un recorregut enorme, i Sant Cugat podria ser un camp d'experimentació en aquest sentit. Té tots els elements per ser una factoria de producció en català i en castellà, i també una connexió a Europa a través, per exemple, de la creació d'una cadena cultural.

—Respecte a Ràdio 4, algun govern ho va intentar?

—Ràdio 4 sempre ha fet nosa a Madrid, encara que diguin el contrari. I fa nosa perquè és una emissora singular, amb personalitat, i a més, no la controlen. Però en el fons tots els que hem estat directors sabem que a la casa de Madrid, Ràdio 4 mai no s'ha vist clar, i de tant en tant hi ha algun intent de tancar-la, però jo no l'he viscut de prop. Quan es complien quinze anys de Ràdio 4, em van impedir celebrar-ho, i des de Madrid em van dir: "No hagas celebraciones de hojalata."

—El fet que Ràdio 4 fos la primera a emetre en català i que sempre hagi defensat aquest actiu, també fa nosa políticament?

—Jo ho vull atribuir més a una manca de sensibilitat cap a Catalunya, el català i la nostra cultura que no pas a una operació política destinada a destruir Ràdio 4 per demostrar que tots els espanyols tenen exactament la mateixa cultura, perquè això seria incoherent amb el discurs general del PSOE. Crec que simplement ha estat una decisió d'uns gestors mancats de sensibilitat.

—Com a mínim resulta curiós que pensessin a eliminar Ràdio 4, que costa uns 1,3 milions anuals, i RTVE se'n gastí 20 en els drets del mundial de motociclisme.

—I més despeses d'aquesta mena...

—També s'ha dit que l'audiència de Ràdio 4 és del tot residual.

—A Catalunya les audiències ens preocupen relativament, perquè Ràdio 4 és part del patrimoni sentimental i cultural del país, i compleix un servei en la normalització política i cultural molt important.

Gemma Aguilera

# BODEGA J. BELDA ELS DESITJA UN BON NADAL



DANIEL I BELDA

