

El preu de la censura

Enmig d'un aiguat que feia feredat, un funcionari de la Generalitat Valenciana va intentar accedir al repetidor situat a la Carrasqueta (Xixona) per interrompre la reemissió de TV3 a les comarques més meridionals del País Valencià, tal com li havia ordenat l'administració autonòmica. Acció Cultural del País Valencià (ACPV), associació propietària de les instal·lacions, es va negar a obrir-les i, quan s'anava a procedir a esbotzar la porta, el funcionari s'hi va trobar amb una filera de polítics –entre ells, diputats al Congrés, a les Corts Valencianes i alcaldes– i socis d'ACPV que li barraven el pas. Sota una pluja de mil dimonis, representants de tots els partits valencians d'esquerra mostraven una pacífica resistència a l'absurditat de l'ordre.

És paradoxal que el Govern valencià estiga, per un costat, negociant amb la Generalitat de Catalunya la reciprocitat de les emissions de TV3 i Canal 9 en ambdós territoris i, per un altre costat, intente executar les seues amenaces de clausurar les emissions de Televisió de Catalunya. El Consell està realment interessat en la reciprocitat o només volia distraure l'atenció mentre tancava el repetidor, precisament un mes abans de les eleccions municipals i autonòmiques? Està pensant en el bé públic o en provocar el seu electorat més radicalment anticatalanista? És evident que el benestar comú dels valencians no es veuria afectat positivament per l'absència de TV3 de les seues pantalles. Probablement, el PP considera que hi ha un nombre de votants que es mobilitzaran al seu favor si el veuen actuar contra la Televisió de Catalunya i, per extensió, contra la lliure circulació d'idees, la llengua comuna, la llibertat d'expressió i el senderi. Però els populars es poden emportar una sorpresa.

És molt significatiu, per exemple, que tres jutges diferents hagen resolt de manera diferent una mateixa qüestió com és la sol·licitud de tancament del reemissor de Televisió de Catalunya. És sorprenent que un jutge d'Alacant done el vistiplau a la decisió de la Generalitat Valenciana de tancar el repetidor de la Carrasqueta (al terme municipal de Xixona), quan, un dia abans, la titular del jutjat contenciós administratiu número 2 de València havia decidit prohibir el tancament del repetidor situat al Mondúver per considerar aquesta mesura "desproporcionada". De la mateixa manera, molts votants valencians jutjaran "desproporcionat" aquest intent del PP de sotmetre la realitat i la llei a la seua voluntat partidista i es mobilitzaran en contra d'aquest baix nivell democràtic.

Per acabar-ho d'adobar, el PP ha fet una altra barroera demostració d'intransigència mirant de prohibir el passatge de *Ja en tenim prou*, una pel·lícula que reuneix diversos curts-metratges més o menys crítics amb la seua política. La conseqüència d'aquest nou cas de censura serà la mobilització de més votants contra el PP.

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.

Carrer Sant Ferran, 12. 46001 València.

Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,

1-2, esc. esquerra, 08008-Barcelona.

Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Almudaina, 8 entresòl-dreta.

07001-Palma de Mallorca.

Telèfon i Fax: 971 720 763.

Adreça Internet:

<http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milian.

Coordenador: Jaume Monzó.

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Ma-

ceda, Jesús Prats (*fotografia*) i Rosa Serrano (*docu-*

mentació).

Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (*cap de redac-*

ció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada i Xevi Camprubi,

Gemma Morales (*secretària de redacció*).

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Josep Aguiló i Lina Carreras (*correcció lin-*

güística), Miquel Benítez (*escàner i portada*), Vanessa

Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Álvaro, Sebastià Alzamora,

Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,

Toni Canyis, Muriel Casals, Agustí Colomines, Martí

Dominguez, I abia Estape, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri,

Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S. Jardi, Alfons

Llorenç, Julio A. Munez, Glòria Marcos, Joan Martí, Pere

Martí, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira,

Lluís Monserrat, Joan Nebot, J. J. Pérez Benlloch, Roger

Palà, Maria Pessarrodona, Pilar Rahola, Josep Ramone-

da, Jordi Ribó, Ferran Sàez Mateu, Joan de Sagarra, Jordi

Solà, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç

Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Ferran Casas (*Madrid*), Macià Clara-

munt (*Castelló*), Miriam Díez (*Roma*), Joan Lluís Ferrer

(*Eivissa*), Carla Fibla (*Rabat*), Pere Habel (*Catalunya*

Nord), Victòria Jiménez (*Londres*), Carles Marqués

(*Menorca*), Octavi Martí (*París*), Anna Sàez (*Lleida*),

A. V. Santamaria (*Alacant*), Joan Antoni Guerrero

(*Andorra*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,

Albert Balanzà, Vicenç Batalla, Oriol Bohigas, Miquel

Calvet, Violeta Camarasa, Laia Campos, Alexandre

Carbó, Gemma C. Serra (*Berlin*), Antoni Castel, Alfons

Cervera, Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corber-

ra, Oriol Cortacans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz,

Daniel Díez Esculies, Júlia Esbert, Enric Faura, Laia

Fernández, David Garrido, Roser Gasol, Salva Gimé-

nez, Pere Gimferrer, Paco Gisbert, Dani Gómez (*Pais*

Base), Andreu Gomila, Ricard González (*Washington*),

Gani Jakupi, Jordi Llaonart (*Kuwait*), Maite Insa, Josep

Enric Llebot, Rossanna Melià, Ricard Mir (*Jerusalem*),

Joan M. Olcaque, Pelai Pagés, Aida Palau, Oscar Palau,

Montse Palau, Toni Payà, Juli Peretó, Carles Pont, Fed-

erico Rivas (*Buenos Aires*), Cristina Simon, Eva Tarrago-

na, Jordi Tejel, Violeta Tena, Sergi Vicente (*Pequin*)

Assessor editorial: Salvador Col.

Traductors: David Egea (*alemany*), Yolanda Girao

(*italià*), Maite Insa (*anglès i francès*)

Col·laboradors gràfics: Agencia Efe, Tina Bagué, Joan

Celià, Fer, Rafel Gil, José Luis Iniesta, Vicente A. Jimé-

nez, Salvador Llosà, Glòria Matamala, Jordi Play.

Disseny: Vanessa Prieto.

Disseny capçalera: Enric Satué.

Foto portada: EL TEMPS.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido, Eva Hernández i Sil-

via Fornells (Barcelona). Tel.: 932 384 262. Margalida

Mateu (Palma). Tel.: 971 720 763

Subscripcions: Quica Sena.

Administració: Susanna Alacreu, Assumpció Palau i

Pilar Martí.

Fotomecànica i impressió: Signo Gráfico S.L.

Alboraya (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Preu a la Catalunya Nord: 3,04 euros.

(S'hi inclouen les despeses de transport)

Cap part d'aquesta publicació pot ser reproduïda per cap mitjà,

ja siga mecànic, fotogràfic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,

o qualsevol altre, sense permís de l'editor.

Als nostres lectors



El diari escocès *The Scotsman* anunciava la setmana passada que els mitjans de comunicació d'arreu del món giraven els seus ulls cap a Escòcia, amb motiu de les eleccions que celebren aquest dijous, 3 de maig. El reportatge de *The Scotsman* citava, primer de tot, el corresponsal d'EL TEMPS a Londres, Victòria Jiménez, que explicava l'interès del nostre país en el cas escocès. Certament, l'evolució de l'Scottish National Party ens havia empès a fer una portada de "La via escocesa" cap a la independència. Però, finalment, la tossuderia del Govern valencià a tancar TV3 i la reacció dels partits polítics i la societat civil valenciana per evitar-ho ens han empès a obrir amb un tema més proper.

Un record històric: si la batalla d'Almansa va ser el 25 d'abril de 1707, l'Act of Union, per la qual Escòcia va acabar integrada al Regne Unit, fou l'1 de maig d'aquell 1707.

Àlex Milian