

## Cinema a Perpinyà i televisió a Tarragona

**E**l Partit Popular ja té el seu Perpinyà particular. Després d'haver pronunciat fins a l'extenuació el nom de la ciutat rossellonesa, ara pràcticament envien allà els valencians que vulguen conèixer la percepció que tenen del seu govern diversos representants de la societat civil autòctona. Serà més senzill projectar *Ja en tenim prou* a Girona o a Santiago de Compostel·la que no a València o Alacant, perquè la Junta Electoral ha estimat en part la petició del PP segons la qual el film infringeix la llei "en orientar el vot contra una força política". La cinta podrà reproduir-se en "llocs privats", però no en locals dependents d'ajuntaments o universitats, on s'havia previst la majoria d'exhibicions. Així mateix, els impulsors del documental múltiple tenien previst penjar els curtsmetratges en qüestió a la seua web [www.jaenimprou.org](http://www.jaenimprou.org) l'endemà d'estrenar-la per a la premsa, al centre cultural Ca Revolta el passat 25 d'abril.

La iniciativa és conseqüència de l'èxit que van tenir *Hay motivo*, en àmbit estatal, i *Hai que botarlos!*, a Galícia. En tots dos casos, si bé *in extremis*, el PP va ser desallotjat del Govern. Xurxo Estévez, un galleg resident a València que ha estat l'impulsor d'aquest documental, no amaga que la meta és "que entre aire fresc a les institucions", i es felicita per la resposta que ha provocat la idea: "Hem rebut 48 curts, tot i que, després d'una dolorosa selecció, hem hagut de deixar-ne fora alguns i evitar que la cinta durara més d'una hora i mitja." En qualsevol cas, les peces que no s'han inclòs també es podran veure a través de la xarxa, sempre que la Junta Electoral no faça extensiva la prohibició a Internet. Rafa Xambó, sociòleg, músic i un altre dels cervells de *Ja en tenim prou*, apunta que "no demanem el vot a cap partit, sinó que no es vote un partit en concret".

**Què s'hi veu?** El veto a la cinta augmenta la curiositat sobre el contingut. El

Més de 200 membres de la societat civil valenciana han dit que "ja en tenim prou", de governs del PP a la Generalitat, i expressen el seu rebuig a través d'un seguit de curts. Els conservadors s'oposen a la projecció pública d'un film que caldrà veure d'amagat, com als anys seixanta.

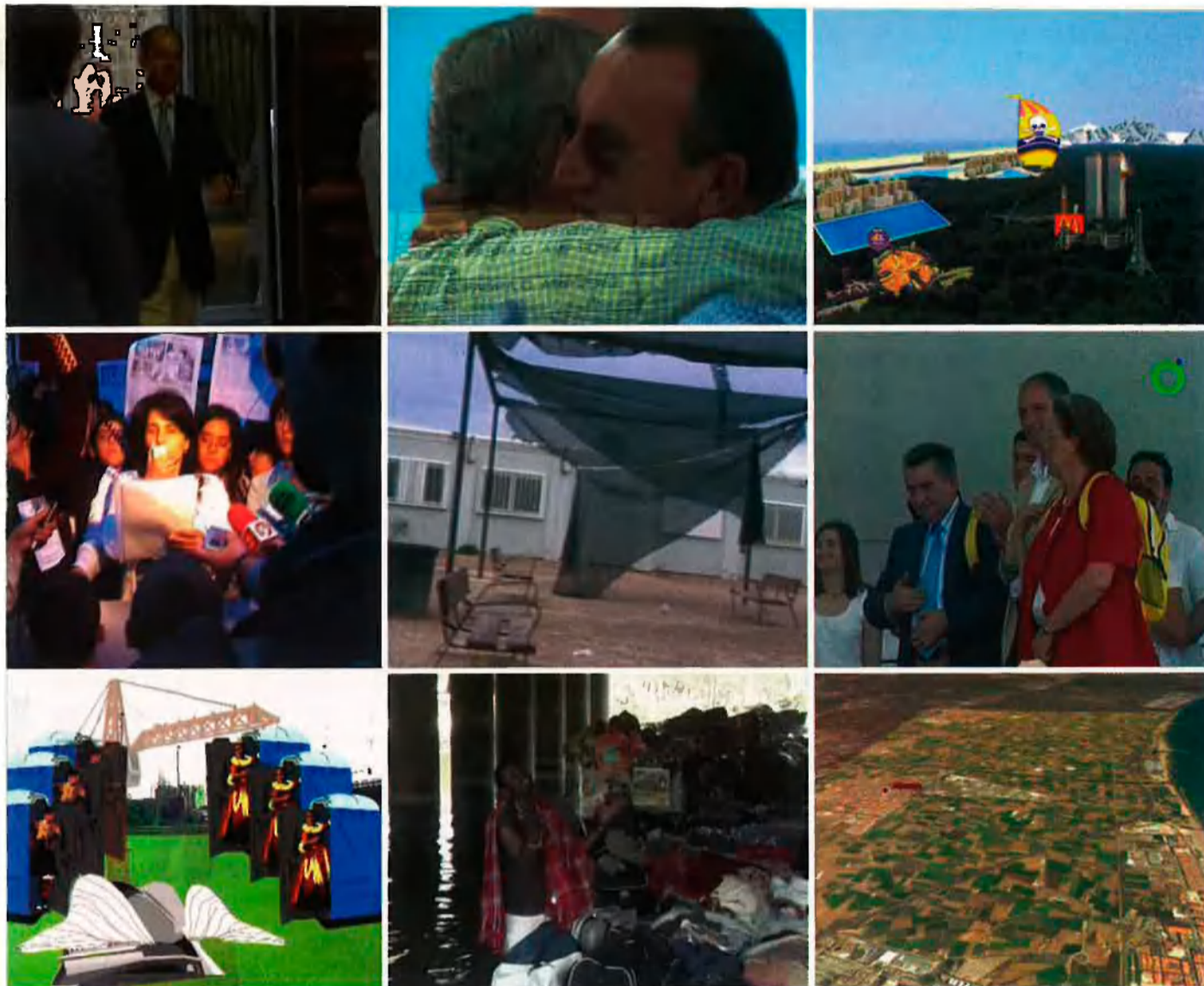
film –la presentació a la premsa no va ser prohibida– alterna moments divertits –per exemple, una hipotètic parc temàtic anomenat Mundo Alucinación a l'Albufera de València, amb pistes d'esquí i "la primera paella habitable del món"– amb uns altres de més preocupants –la patètica situació en què estudiaven molts joves valencians, alguns dels quals han passat set anys tancats en barracons–, i fins i tot amb un de ben emotiu –l'habitació buida d'una víctima en l'accident de metro del 3 de juliol, amb el soroll de fons del ferrocarril a punt d'enfilar l'estació de Jesús–. Hi ha incursions en l'animació –sobre la visita del papa Benet XVI, el juliol passat– i en el blanc i negre –en referència a les fosses comunes de republicans repressaliats aparegudes al cementiri de València–. N'hi ha de més elaborades –per exemple, la peça dedicada al president de la Diputació de Castelló, Carlos Fabra, obra d'Info TV– i de menys –un seguit d'imatges sobre Alacant que ben bé podrien captar-se a qualsevol ciutat.



**Frases èpiques.** Com passa sovint, l'hemeroteca ofereix regals inestimables. Apareixen declaracions impreses del president Camps –"Camps assegura que los valencianos han entrado 'en una corriente en chorro' que hace que vayan 'más rápido'"–, però també orals: "No vull governs que no sé què faran amb l'aigua, que no sé què faran amb el valencià, que no sé què faran amb la nostra prosperitat, que no sé què faran amb les nostres inversions".

Carlos Fabra irromp amb el seu "no puedo dejaros solos, porque cuando me voy, se monta el llo padre", i l'actual portaveu del Consell, Vicente Rambla, li dóna ple suport: "Carlos Fabra és una referència que tots hem d'agrair i recolzar". En un altre passatge, plana el "por el papa, lo que haga falta", lema amb el qual Rita Barberà esquivava les preguntes pel cost de la visita papal a València.

**Aigua i territori.** Com no podia ser d'altra manera, la manca de recursos hídrics i l'allau urbanística ocupen un lloc



Fragments de *Ja en tenim prou* que fan esment, entre d'altres, a "Mundo Alucinación", els barracons, la visita papal o a la manca de centres d'acollida.

important. En aquest camp, el poble apareix tal com és en un bar d'una localitat situada al bell mig de la serra Calderona: un dels veïns, indignat per la manca d'actuacions de la Conselleria després del terrible incendi que va arrasar la zona al 2004, s'expressa amb indignació: Què cal fer, senyor? "Netejar-ho, collons, netejar-ho!". Poc menys alterat es mostra el president de la comunitat de regants de Sueca, José Pascual Fortea -militant del PP des dels temps en què era AP-, que acusa l'executiu valencià de manera furibunda: "Qui no pensa com ells, és antivalencià", diu, a més de considerar com a "absolutament equivocada" la política hídrica dels populars. Una *veu en off* exclama a continuació que "¡viva el pogreso [sic], viva el ladrillo, vivan las pelotas de golf!".

*Ja en tenim prou*, en canvi, no entra a fons en temes que són d'estricta actualitat i que afecten de ple els valencians, com ara la manipulació massiva a Canal 9, l'elevadíssim deute de la Generalitat -un terreny en què, de llarg, la valencia-

na és una autonomia líder-, els insults entre zaplanistes i campsistes i, encara, la situació de la sanitat pública -cada dia més privatitzada-.

**Censura i més censura.** La petició de veto del PP ha proporcionat una publicitat gratuïta a la cinta en mitjans de tota mena i condició. Ara bé, l'oposició a *Ja en tenim prou* és una baula més dins de la cadena de despropòsits que els populars elaboren de fa setmanes. La manipulació informativa als mitjans de comunicació de titularitat pública no s'atura en precampanya electoral -de fet, els responsables no volen reunir-se amb els grups de l'oposició fins a última hora, a fi de pactar els temps que Canal 9 i Ràdio 9 han de dedicar a cada partit-; a més, el Consell està decidit a tancar les emissions de TV3 al País Valencià -vegeu les pàgines 18-21-; Camps no va voler participar la setmana passada en una cita "assossegada" que la Universitat de València convoca cada quatre anys perquè els tres grans aspirants a la Ge-

neralitat parlen sobre economia; la gran batalla del PP a València ciutat és que els socialistes despenjen de la seua seu, a tocar de les Torres de Serrans, un enorme cartell de Joan Ignasi Pla i de Carme Alborch, i, per acabar-ho d'adobar, la setmana passada la mateixa Canal 9 modificava la seua programació per evitar emetre un espai en què un convidat, de colp i volta, es treia la jaqueta i lluia una samarreta amb la inscripció "*Detergente Carmen Alcaldesa. Lo lava todo*". El mateix programa, *Encontres* -tot i tenir poca audiència-, ha decidit substituir els pròxims convidats -els escriptors en valencià Francesc Bayarri, Esperança Camps i Josep Piera-, per uns altres en castellà, Genaro Talens i Jaime Siles.

A *Ja en tenim prou* apareix la intendent del Palau de les Arts de València, Helga Schmidt, el dia de la inauguració del recinte. Diu: "*Es el momento de la verdad*." Bé que ho sap, això, el PP. Sembla que tot s'hi val.

**Victor Maceda**