

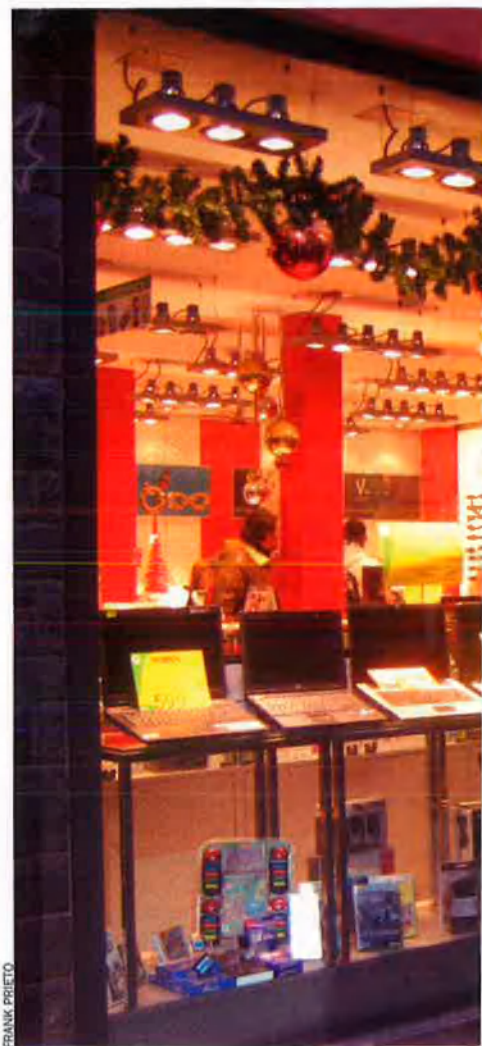
Cànon digital: un revulsiu per al comerç d'Andorra

Des de fa un temps, diversos informes econòmics apunten que el diferencial de preus entre Andorra i l'estat espanyol ha anat minvant. No tots els sectors econòmics del Principat han volgut acceptar tranquil·lament aquesta evidència que cada vegada constaten més els consumidors que puguen a fer compres a Andorra. El sector de l'electrònica és un dels que encara manté la diferència i ara observa amb atenció els canvis que es viuran a l'estat espanyol amb l'ampliació de l'anomenat cànon digital a aquells suports que serveixen per a copiar i reproduir continguts culturals amb drets d'autor. Diverses fonts del sector del comerç de l'electrònica consultades per EL TEMPS manifesten que aquesta novetat impositiva els afavorirà en gran manera. Els responsables de compres d'un dels centres comercials més importants d'Andorra la Vella no acaba de reconèixer, però, que la diferència sigui cada vegada menor. "Els darrers temps s'han estès opinions negatives sobre l'economia del país, però amb dades a la mà i malgrat les campanyes de desprestigi, continuem essent més competitius." La mateixa font afirma que, sens dubte, el cànon digital introduït pels ministeris espanyols d'Indústria i Cultura —que fa poc que han fet pública la llista dels nous barems amb què es gravarà cada aparell— representarà un revulsiu important per al sector andorrà de la tecnologia.

El sector tindrà un marge per a augmentar els beneficis actuals per la venda de productes que a l'estat espanyol passaran a ser més cars amb el nou cànon. Encara hi haurà possibilitats, segons les fonts consultades, que els preus a Andorra pugin lleugerament, sense arribar a sobrepassar els que s'establiran a l'estat espanyol. "A Andorra hem hagut de fer front a les polítiques agressives de les grans cadenes comercials que operen a Espanya en aquest sector, però s'ha de

L'ampliació del cànon digital a l'estat espanyol per a assegurar la protecció dels drets d'autor és vist com un punt a favor per al comerç d'Andorra. Al mateix temps, el sector de l'electrònica no vol que el govern andorrà apliqui mesures que afavoreixen la protecció dels creadors.

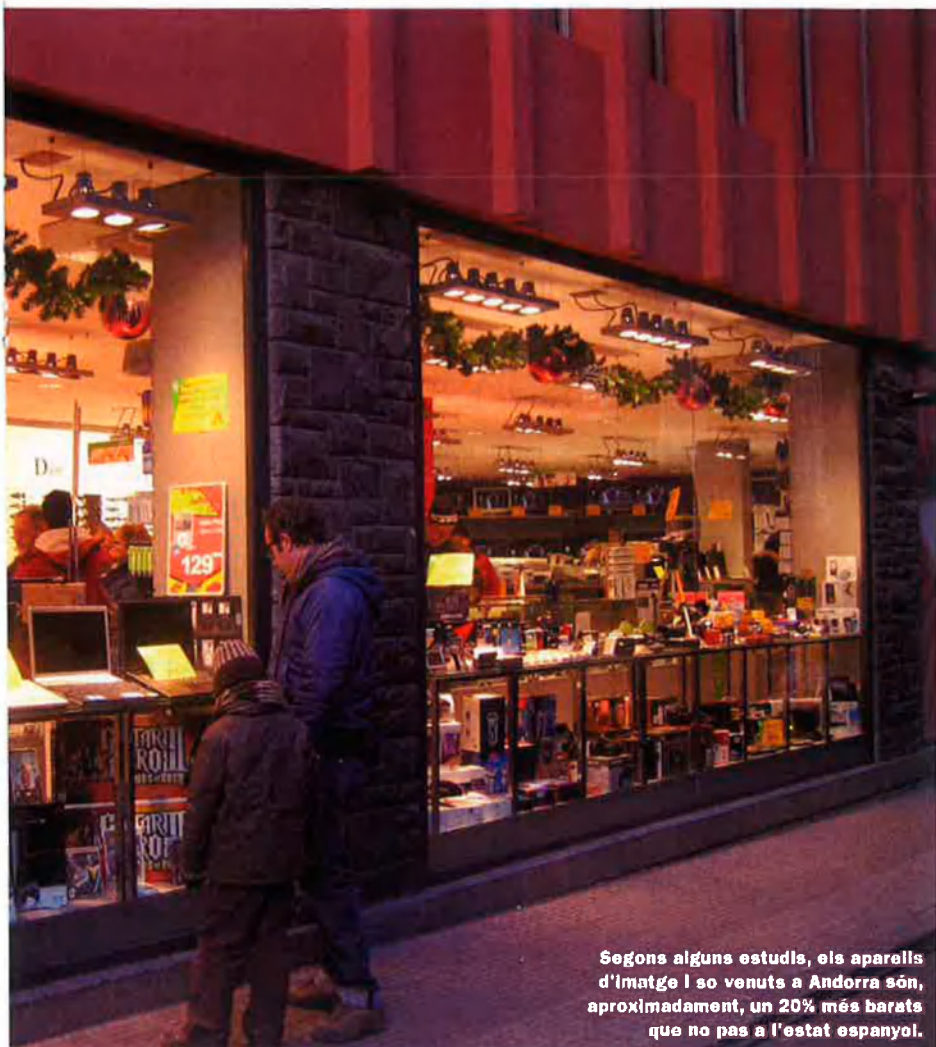
dir que sovint hom té una falsa sensació de bon preu." Això ho diu el responsable comercial de la companyia consultada per aquest setmanari, i s'hi afegeixen opinions semblants de directius de més cadenes del Principat. Pel que fa a l'electrònica, vénen a dir que Andorra continua essent una terra d'oportunitats com cap. Un venedor de l'eix comercial de la capital andorrana reconeix que el país és sobretot competitiu pel que fa a preus en el terreny de les novetats tecnològiques. Per això és centre de pelegrinatge dels amants dels ultimíssims avenços en electrònica domèstica i la relacionada amb les indústries culturals. Segons ell, els preus reduïts que es poden trobar en la tecnologia d'última generació són molt difícils de localitzar en establiments de l'estat espanyol. "Una altra cosa és que les grans cadenes espanyoles puguin fer ofertes amb



FRANK PRIETO

material que tinguin en estoc; a nosaltres, en aquest àmbit, ens resulta més difícil de competir-hi", reconeix.

L'ampliació del cànon digital que tant beneficiarà el sector andorrà fou anunciat pels ministeris d'Indústria i Cultura del govern espanyol abans de les vacances de Nadal. Els ministeris van enviar conjuntament la proposta de cànon digital als sectors implicats, les entitats de gestió, les associacions de fabricants d'equips i suports i el consell d'usuaris i consumidors de l'estat espanyol. El cànon, segons que especificaven en una nota de premsa, va adreçat a compensar els drets de propietat intel·lectual que els creadors deixaran de percebre per còpies privades. Entre les novetats per a l'ampliació del cànon hi ha la tarifa que es carregarà a les memòries USB, que es gravaran amb 0,30 euros, i els telèfons mòbils, les PDA i els MP3,



Segons alguns estudis, els aparells d'imatge i so venuts a Andorra són, aproximadament, un 20% més barats que no pas a l'estat espanyol.

als quals els correspondran 1,5 euros. En tots els casos, el cànon únicament es paga una vegada, en adquirir el producte. El pagament del cànon per còpia privada ja era vigent en alguns productes des de l'any 1992 i ara se n'ha fet una actualització amb nous suports i equips que s'han introduït al mercat els darrers anys.

Si a l'estat espanyol sembla que es reforça la protecció dels drets d'autor, al Principat d'Andorra cada pas en aquest sentit es troba amb impediments importants. El sector afectat per les mesures protectores dels drets d'autor és molt més important que els escassos autors locals que puguin fer-ne cap mena de reclamació. Pel que fa als drets d'autors forans, no és cap maldecap per als dirigents del país. Fonts del govern, que s'havia compromès a crear una societat gestora dels drets d'autor a Andorra al llarg

de l'any passat, han reconegut que el projecte s'ha aparcat. Així doncs, la regulació dels drets d'autor forans al Principat i d'autors andorrans a l'exterior —que s'hauria de pactar mitjançant l'establiment de convenis amb entitats estrangeres similars— encara està per fer. I això, malgrat que Andorra és un dels estats signataris del conveni de Berna, que es consagra a la lluita per la defensa dels drets d'autor. És un tractat internacional del 1886, que s'ha anat actualitzant al llarg dels anys. Segons les fonts consultades, tot i que l'anunci de creació de l'equivalent andorrà a la Societat General d'Autors i Editors espanyola (SGAE) es va fer el 2006, a hores d'ara el projecte es troba en una fase embrionària.

Des del sector de l'electrònica, però, es mira amb recel aquesta mena de mesures. Sense ambages, el directiu

consultat per EL TEMPS reconeix que el govern andorrà ha de tenir en compte la importància de l'àmbit comercial de venda d'aparells tecnològics per a l'economia del país i que l'establiment de mesures com el cànon digital no farà sinó entrebancar la consolidació del diferencial de preus amb el qual encara basen la seva estratègia comercial. "És feina dels polítics fer les lleis i decidir mesures —afirma—, però han de ser conscients que tot això no afavoriria un sector com aquest, tan important per l'economia del país."

Aquests darrers anys el govern andorrà ha encarregat informes per a verificar la importància del diferencial de preus en l'economia local. Un d'aquests documents, anomenat *informe McKinsey*, ha revelat que la distància de preus respecte als estats veïns continua essent el principal atractiu del sector comercial andorrà. Els productes de bellesa, electrodomèstics o aparells d'imatge encapçalen la llista de mercaderies més barates si es prenen com a referència els preus de l'estat espanyol, lloc de procedència de bona part dels turistes que visiten Andorra. Els autors de l'estudi van comprovar que el tabac encapçalava la llista de productes amb més diferència de preu. Un paquet de cigarrets és un 25% més econòmic al Principat d'Andorra, el mateix percentatge que es calcula en els electrodomèstics i els aparells d'imatge i so, amb preus un 21% i un 19% més econòmics que a l'estat espanyol. Així doncs, tot i que hi ha veus a Andorra que reclamen de diversificar l'estratègia comercial del país —optant més per la qualitat del servei que no pas la guerra de preus—, bona part del sector es decanta cap a consolidar la tradició de basar, idea que continua actuant com un important pol d'atracció per als milers de turistes que visiten anualment el país. El toc d'atenció en aquest sentit l'ha fet sovint l'Associació de Consumidors i Usuaris (ACU), que sempre ha estat molt crítica amb el sector de l'electrònica, i ha arribat a denunciar fins i tot pràctiques poc ètiques d'alguns establiments i cadenes, pel que fa a polítiques comercials.

Joan Antoni Guerrero Vall