

Aquest any en farà deu que el Cabanyal-Canyamelar celebra el Portes Obertes: l'art entra a les cases d'aquest bell barri de València amenaçat de destrucció i es torna a posar, així, al servei de les persones que hi viuen, de tothom qui se l'estima.



Dues de les imatges de les mobilitzacions cíviques que s'exposaran al Portes Obertes: una fotografia de Rafa Gil amb veïns del Cabanyal i una altra de García Poveda, *El Flaco*, d'un acte convocat per Salvem el Botànic, totes dues a València. A sota, el cartell del Cabanyalloween.

No el subvenciona cap institució, però el que es podrà veure als carrers i les cases del Cabanyal-Canyamelar, i una mica més enllà també, entre el 17 d'octubre i el 2 de novembre, serà més art públic que molt del que se'n penja impúdicament l'etiqueta.

Enguany se celebrarà la desena edició, que aviat és dit, del Cabanyal Portes Obertes, una iniciativa que periòdicament s'ha encarregat de tornar a centrar l'atenció informativa a l'antic poble pescador que València va convertir en barri i que l'actual govern municipal, amb Rita Barberà al capdavant, vol ferir amb una prolongació de l'avinguda de Blasco Ibàñez que, en cas de fer-se, enderrocaria més de 1.600 habitatges (molts dels quals protegits i amb mostres de modernisme popular que han captivat artistes, arquitectes i amants de la cultura en general), migpartiria un barri amb una vida veïnal molt viva i esquinçaria una trama urbana igualment característica.

Precisament per mostrar a tothom la bellesa que el projecte de macroavinguda pretén assolir, i per canalitzar alhora solidaritats de tota mena, va sorgir la idea de convertir les cases amenaçades en especialíssims espais expositius: Centelles i Renau ja van

Portes obertes, art actiu

trobar a les parets d'aquest barri vora mar un magnífic suport per al seu art; també ho han fet desenes de creadors contemporanis: enguany és l'hora dels reporters gràfics.

"Art, resistència i participació ciutadana" és el títol escollit per a l'ocasió, amb un doble vessant per a les exposi-

cions que mostrarà el Portes Obertes: d'una banda, "una selecció de vuit fotoreporters que fan visibles les mobilitzacions ciutadanes produïdes al llarg d'aquests deu anys a València" (amb fotografies de Rafa Gil o de Tània Castro o d'*El Flaco*, per exemple) i, d'una altra, "les obres dels artistes que, amb el seu treball i solidaritat, han fet possible, any rere any, aquest projecte".

A més de les obres que s'exposen a les cases dels carrers de Sant Pere, dels Àngels o de la Barraca (també per exemple: trobareu el detall del recorregut artístic i de tota la resta a www.cabanyal.com), hi haurà una programació complementària que inclou teatre, un macroconcert (el 31 d'octubre, "Cabanyalloween"), exposició al bell cor de la ciutat –a l'Octubre CCC–, jams literàries i musicals, àudio-visuals... Tot plegat, entre el 17 d'octubre i el 2 de novembre, "un projecte d'art públic per a mantenir la identitat del Cabanyal".



Núria Cadenes