

Gairebé una seixantena de carrers i places, a banda d'escoles, instituts, biblioteques i centres culturals, porten el nom de Miquel Martí i Pol. La major part han estat inaugurades després de la mort del poeta, esdevinguda el dia 11 de novembre del 2003. La posteritat ha vivificat la seva figura.



Quadre en procés, d'Antoni Miró: *A Miquel Martí i Pol*. Acrílic i metall sobre llenç.

La posteritat vivifica Miquel Martí i Pol

Josep Maria Alaminos és un artista nascut a Játar, Granada, l'any 1967. Des de l'edat de quatre anys viu a Alcúdia, a Mallorca, i es considera alciudenc. Les seves exposicions, concebudes com a sèries, són dedicades al pensament de filòsofs, de Plató i Aristòtil a Ramon Llull, o bé parteixen de pensaments personals, sempre relacionats amb l'ésser humà i tot allò que l'envolta.

El seu projecte actual, que es materialitzarà en pintures i escultures, és basat no en pensaments personals, sinó en l'obra poètica de Miquel Martí i Pol. Les peces resultants conformaran l'exposició que farà el mes de març vinent a la galeria Joan Melià, a Alcúdia, coordinada per Guillem Frontera. La primera obra de la sèrie formarà part d'una exposició col·lectiva d'artistes de les Illes dirigida per Pilar Serra, que viatjarà per espais institucionals de les Balears, Espanya i Europa.

L'obra es titula *Pàtria*.

"Hi he utilitzat –ens diu Josep Maria Alaminos– el poema 'En pur silenci', pertanyent a *L'àmbit de tots els àmbits*, del 1981. En aquesta obra, el poema

apareix estampat sobre la tela bo i dibuixant-hi una espiral quadrada, i l'espai entre les línies és ocupat per la figura humana que realitza el mateix recorregut. Dins el poema hi ha una paraula clau, *pàtria*, que dona títol a l'obra i el significat de la qual queda simbolitzat per l'agrupació de figures humanes –ens individuals– que, units –societat–, constitueixen una estructura completa –plena de força– que omple tot el quadre."

Per què ha triat Miquel Martí i Pol? "El perquè de la utilització de l'obra de Miquel Martí i Pol en la meua pintura –respon– es troba en la intensitat i la profunditat de l'obra del poeta, que treballa sobre l'experiència vital de l'home, amb les seves glòries i misèries, i el situen en un món que lluita, dia a dia, per redescobrir."

No és l'únic artista que mantindrà viu el record de Miquel Martí i Pol, mort a Vic el dia 11 de novembre del 2003, ara fa cinc anys. Antoni Miró, amic del poeta, treballa en un retrat del poeta en acrílic i metall que formarà part d'una sèrie de retrats d'homenots, al costat

de Joan Coromines, Joan Fuster i Enric Valor, entre més.

L'artista prepara també, amb l'ajut de Carles Cortés, l'edició d'un volum destinat a testimoniar la col·laboració mútua que van mantenir l'escriptor de Roda de Ter i l'artista d'Alcoi, que va ser molt intensa, els anys 1992 i 1993. El llibre, il·lustrat amb obra d'Antoni Miró, reproduirà les cartes que es van enviar i, un cop més, el poema que Martí i Pol va dedicar-li, "Esbós de lletra a Antoni Miró".

Però és l'art escultòric el que haurà contribuït a fer més visible el record del poeta, ja els darrers anys de la seva vida, i també durant aquests primers cinc anys de la seva absència física.

El bust en bronze de Manuel Cusachs, el 1994, es troba ara en una sala del Comú d'Escaldes-Engordany, a Andorra. Cabriels, en vida seva, va instal·lar en una plaça cèntrica una escultura de Ricard Vaccaro titulada *L'àmbit de tots els àmbits*. L'any 1994, l'Ajuntament de Sant Gregori va col·locar en una plaça una escultura d'Ernest Altés, *Llibre. Homenatge a*



EL TEMPS



Els artistes plàstics s'han incorporat amb força i il·lusió al procés col·lectiu de divulgació de la poesia de l'autor de 'L'àmbit de tots els àmbits'



EL TEMPS

Miquel Martí i Pol, de basalt, ferro i ferro colat. I el 1999, Mollet posava en una rotonda una escultura d'Alberto de Udaeta que reproduïx un poema seu, escrit expressament per a la ciutat. A més, davant l'ajuntament hi ha un monòlit amb un altre poema seu.

El 28 de gener de l'any passat es va instal·lar a la plaça de Vila-seca que porta el seu nom una escultura de deu tones i mitja d'Eva Mar, titulada *El pany de la memòria*, realitzada en pedra de Calatorao, on apareix un poema seu gravat. I a la biblioteca de Roda de Ter, on es conserva el llegat de l'escriptor, hi ha un bust del poeta, esculpit per Marta Solsona.

I ara, el ceramista Toni Comella, autor del *Memorial Martí i Pol* instal·lat al cementiri de Roda de Ter on va ser enterrat el poeta, en prepara una altra que es col·locarà a Peramola.

Fa quatre anys, la relació del poeta amb el gremi dels artistes es feia més visible i permanent. El novembre del 2004 naixia a Girona una sala batejada amb el seu nom, inclosa en l'espai artístic de la Fundació Valvi. Un bust seu, obra en bronze de Ció Abellí, presideix la sala. La Fundació Valvi, a més d'una beca de creació poètica creada en homenatge a l'escriptor, edita cada any un volum que vol materialitzar plàsticament, a través de diverses disciplines artístiques, la seva obra.



Monument de l'escultora Eva Mar dedicat a Martí i Pol. Presideix, des del gener de l'any passat, la plaça de Vila-seca que porta el nom del poeta. La vídua de l'escriptor, Montserrat Sans, descobreix la placa de la plaça Martí i Pol del Masnou, el 24 de febrer del 2007. A sota, la tela *Pàtria*, de Josep Maria Alaminos, pintor d'Alcúdia, el primer d'una sèrie que dedicarà al poeta de Roda de Ter.

comissaries dels mossos d'esquadra inaugurades per la consellera Montserrat Tura. Apareixen a les plaques que recorden l'acte d'inauguració. El *Memorial de la sida*, del Jardí d'Aclimatació del Parc de Montjuïc, a Barcelona, és una escultura presidida per una olivera i un poema seu. I a l'Auditori andorrà de Canillo hi ha gravats d'Ernest Altés amb poemes de Martí i Pol.

Carrers i places. Espectacular és el creixement dels pobles i ciutats amb carrers i places dedicats a l'escriptor. Montserrat Sans, vídua del poeta, no recorda que se n'inauguessin més de sis o set, quan ell era viu, i ara ja n'hi ha 57, a més d'uns jardins, els de Corbera de Llobregat.

Són repartits per tot Catalunya, a excepció de Ponent i el Ripollès. N'hi ha, sobretot, a les comarques gironeses, i a Osona, el Maresme i el Baix Llobregat; fins i tot a les terres de l'Ebre.

També hi ha escoles i instituts batejats amb el seu nom: en concret, a Vic, Manlleu, Barberà del Vallès, Viladecans, Sant Feliu de Llobregat, Lliçà de Munt, Cornellà de Llobregat i Roda de Ter, el seu poble.

L'Ajuntament de Barcelona, a iniciativa d'ERC, ha acordat de dedicar-li un espai públic que encaixi amb la seva transcendència literària i social.

Pel que fa a centres, casals i biblioteques, es destaca el de Sant Joan Despí, que inclou, batejats amb el seu nom, una biblioteca, un auditori i un viver d'empreses. El centre identifica una parada del Trambaix, la parada Centre Miquel Martí i Pol, de la T2, situada a l'avinguda de Barcelona, que va entrar en funcionament el 3 d'abril del 2004. Finalment, cal destacar que hi ha dos hospitals amb el seu nom, a Lleida i a Salt.

Poemes de Miquel Martí i Pol il·lustren tota mena d'espais i parets, exteriors i interiors. Per exemple, les parets de les

Butlleta de subscripció

| | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------|
| Primer cognom _____ | Segon cognom _____ | Nom _____ |
| Adreça _____ | Població _____ | Codi postal _____ |
| Telèfon particular _____ | Telèfon feina _____ | |
| Telèfon mòbil _____ | Doc. d'identitat _____ | |
| Correu electrònic _____ | | |
| Data de naixement _____ | Professió _____ | |

Se subscriu al setmanari EL TEMPS per un període d'un any, prorrogable si no hi ha ordre en contra, i un import de 145 euros / (estat espanyol, Andorra i Catalunya Nord)

Resta d'Europa: 259 euros
Amèrica: 536 euros

Faré el pagament de la subscripció de la següent manera:

Targeta de crèdit Visa Mastercard

Núm.

Títular _____

Data de caducitat _____

Xec bancari adjunt a nom d'Edicions del País Valencià

Gir postal núm. _____

Domiciliació bancària (ompliu dades de sota)

Dades de facturació

| | |
|--------------|----------------------------------|
| Nom _____ | NIF / CIF _____ |
| Adreça _____ | Població _____ Codi postal _____ |

Domiciliació bancària

| | |
|---|----------------------------------|
| Distingits senyors: Caixa/banc _____ | Agència _____ |
| Adreça _____ | Població _____ Codi postal _____ |
| Nom i adreça del titular del compte _____ | |

Els preguem que, fins a nova ordre, els rebuts que presentarà Edicions del País Valencià, SA, per l'import de la SUBSCRIPCIÓ ANUAL, siguin pagats a càrrec:

Núm. compte de _____ de _____

Signatura _____

EL TEMPS Carrer Sant Ferran, 12, 3er. • 46001 VALÈNCIA
Tel. 902 131 025 • CIF A-46186821

D'acord amb l'article 17 de la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre de Protecció de Dades de Caràcter Personal, l'informem que les dades que ens faciliteu voluntàriament seran incorporades a un fitxer automatitzat. Vostre pot exercir en tot moment els seus drets d'accés, rectificació, oposició i cancel·lació de les dades personals dirigint-se a Edicions del País Valencià, Av. Bard de Círcol, 37, 1r. 46001, València o a subscripcions@eltemps.net



**UNA ALTRA OPINIÓ
ÉS POSSIBLE**
www.eltemps.cat