

# Carraixet: la força de la guspira

Han tornat. Amb tota la força de la història que tenen i amb impuls renovat. Carraixet descobreix noves arrels i ens les ofereix en un disc acurat i potent: és la seva 'Guspira'.

EL TEMPS



**S**ón bons. Molt bons. Bones: elles hi són majoria. Les filles de Lleonard Giner –Myriam i Eva i Vanessa i Mari Carme–, i el fill de l'altra ànima del grup –i que també es diu Rafà Arnal– són el nucli i l'alè i la veu de Carraixet. I han tornat.

Feia més de set anys que no enregistren cap disc i en aquest temps han passat moltes coses. Coses lluminoses i algunes altres que no ho són gens. La mort de Lleonard Giner, el 2005, els va esquinçar de dalt a baix. I se'n refan com poden. I se'ls trenca la veu quan en parlen, i després la recomponen per a cantar. Però han estat dos anys ben bons sense poder pujar dalt d'un escenari, ens explica Mari Carme Giner. I ara han dedicat el CD al pare. O una mica més que això: "Lleonard és en aquest disc", resumeix Rafà Arnal. En l'essència d'allò que són i d'allò que seran. A més, hi han inclòs una melo-

dia composta per ell ("Myriam") i dos talls sonors amb algunes bases que el fundador de Carraixet ja va enregistrar quan començaven a rondar idees per al nou treball. Per això *Guspira* és un disc especial.

Per això, i perquè és "molt elaborat i molt acurat". I perquè s'ha confegit amb moltes veus i molts amors: "Fixa't quanta gent hi ha col·laborat", s'exclama, per exemple, Mari Carme, i recorda com va anar a trobar Paco Muñoz amb una lletra escrita temps enrere ("Aleshores jo era molt jove –somriu–. És que ja són 37 anys de Carraixet, eh?") i com li va preguntar si l'ajudaria a refer-la i com ara la cançó "diu el mateix però més ben dit: queda molt boniqueta"; o la il·lusió que feia a Toni Mestre (a qui dediquen el disc, al costat del també desaparegut promotor cultural Simó Aguilar) de regalar-los un rap (que, juntament

amb la "Lletania dels caps", de Rafà Arnal –pare–, conforma el *bonus track* que han afegit al disc per pures ganes de compartir); o la dedicació del fotògraf i els dissenyadors del CD (Lluiso Garcia, Gerardo Solera i José Olagüe), que també ha contribuït a la renovació que propugna Carraixet; o els textos que tanquen el llibret de lletres, escrits per Josep Guia, Rafel Sena i Rafà Arnal (pare); o tots els músics que han agombolat el grup en aquesta aposta que juga fort amb la corda i no s'oblida del vent i incorpora també la dolçaina...: "Sempre hem estat un grup familiar, però des del principi hem tingut molt clar que també professional: i ens hem rodejat sempre de grans músics –i grans persones! Tenim un ambient preciós dins del grup", rebla Mari Carme Giner.

Aquest "disc d'aportacions" compta, a més i per exemple, amb lletres de



EL TEMPS

## “A Nador ens entrevistaven per a les televisions. Què me’n dius? Hem eixit més a Al-Jazira que no a Canal 9!”

Vicent Andrés Estellés (“Escric, encara./ Perquè queden, encara,/ motius de lluita,/ amor, vergonya,/ mans que imploren fa segles”), Marc Granell, Albert Garcia, Enric Lluch o l’actor i dramaturg alcoià Carles Pons. El conjunt, vital i potent i mediterrani, fa de molt bon escoltar. I de ballar, també, que difícilment s’escolten aquestes lluminoses cançons de Carraixet sense que el cos els segueixi el ritme. Mari Carme n’està molt satisfeta (“Crec que és el nostre millor disc”) i Rafa en destaca, també, la vocació sudista: “En aquesta actitud nova d’explorar la música d’arrel, i sense deixar el ca-

ràcter reivindicatiu-festiu de Carraixet, hem begut molt de la Mediterrània, amb sons grecs i àrabs... Hi ha qui diu que ens hem abocat a l’Alacant àrab, perquè hi ha arranjaments de toc bandístic de moros i cristians... I és cert que ‘Mare terra’ és, de fet, una marxa mora total!”

De fet, aquest disc ja ha portat a Carraixet alguna bona sorpresa, com ara la possibilitat de cantar fora del país, que feia temps que no en sortien: “Vàrem tocar a Nador, al Marroc i va ser fantàstic. Imagina’t si semblava que visquérem en un món normal, que ens entrevistaren per a les televisions

i tot. Què me’n dius? Hem eixit més a Al-Jazira que no a Canal 9!” Mari Carme Giner somriu i fa una pausa, acte seguit, per parlar del silenci que han de suportar (i suportar no vol dir acostumar-s’hi) per part de la televisió pública valenciana: “Ens dol moltíssim. Ens havien proposat fa poc, juntament amb alguns altres cantants en valencià, per a un programa benèfic de lluita contra el càncer... i ens van refusar a tots. Diuen que no era ‘allò que buscava el programa’: és una vergonya.” I Rafa Arnal encara hi afegeix: “És la història de sempre i que respon a una idea molt clara: hi ha una escena important de música en català, a València, però per a la televisió pública és invisible: no interessa o no convé.”

De tota manera, potser perquè duen l’empenta als gens, no deixen que l’entrebanc els determini: “Una cosa que hem heretat de mon pare és que som incombustibles –apunta Mari Carme Giner–: vivim entusiasmats sempre, tothora. Per molts anys que passen és com si començàrem. Tenim il·lusió i res no ens l’ha de prendre.”

I de la satisfacció amb el nou disc, a més, en surten noves cançons i més entusiasmes encara. Mari Carme anuncia “una notícia estupenda”: igual com la segona generació Giner va formar Mini-Pavesos, ara entra en escena la tercera, que ja col·labora en alguns cors de *Guspira*, que enregistra un disc de nadalles i que s’anomena –no caldria sinó– Mini-Carraixet. Ho diu Mari Carme i sembla profecia: “Aquí els tens, fent futur!”

Núria Cadenes

**Cines Babel**  
**Cines Albatros**

**CINES Albatros**  
Fra Lluís Colomer, 4 Acc. · València

# Vicky Cristina Barcelona

## de Woody Allen

**Si presentes aquesta butlleta tindràs el següent preu especial:**

**Si ets subscriptor d'EL TEMPS :**  
4,40 € De dilluns a dijous  
i 6€ cap de setmana.  
(Cal acompanyar el justificant de pagament)

**Si ets lector d'EL TEMPS:**  
5,60€ de dilluns a dijous

Javier Bardem · Penélope Cruz · Scarlett Johansson  
Patricia Clarkson · Kevin Danon · Rebecca Hall · Chris Messina  
**Vicky Cristina Barcelona**  
Llet i mel  
© 2008 Columbia Pictures Industries, Inc. All rights reserved. www.vicky.com