



PATRONAT DE TURISME DE MORELLA

Vista general de Morella (Ports). El castell medieval aguaita la vila, plena de carrers empedrats i blindada per la muralla.

La ‘Dolce Vita’ valenciana

Benicàssim i Morella, mar i muntanya, han unit atractius turístics per presentar un producte conjunt que pretén oferir al viatjant una fusió de sensacions per a tots els gustos i perfils.

“**E**l paisatge canvia de sobte. La muntanya estèril s’ha canviat en cultiu. Apareixen masies, caserius. L’extensió bladera és enorme: no sé si rendirà com caldria. El camí es fa més pràctic i condescendent. Després, un revolt, al fons,

Morella. Sobre una mola robusta, apareix la ciutat encimada pel castell. Tota l’edat mitjana sembla condensada en el seu perfil de fortalesa íntegra.” Així descrivia Joan Fuster el 1962 aquesta ciutat enclavada a la comarca dels Ports. Les muralles, els carrers empedrats, el

sumptuós castell i l’església de Santa Maria la Major converteixen aquesta ciutat emmurallada en una de les més atractives del País Valencià. Amb poc menys de 3.000 habitants, aspira a consolidar-se com el centre neuràlgic del turisme interior, tot combinant el vessant històric i cultural amb una nova oferta esportiva –al voltant del circuit d’aventura Saltapins– i també una oferta gastronòmica de primer nivell.

A 80 quilòmetres de distància –tot just quaranta minuts amb cotxe–, hi ha una altra ciutat que ofereix sensacions diferents però complementàries, que en-

AJUNTAMENT DE BENICÀSSIM



EL TEMPS



Les cases senyorials del segle XX voregen el passeig marítim de Benicàssim, ciutat de contrastos que també ofereix natura al desert de les Palmes.

caixa molt bé amb Morella. Benicàssim, governada per la Mediterrània i alhora envoltada per una gran extensió de verd, el desert de les Palmes. Mar i muntanya, muntanya i mar. *La Dolce Vita* emulada pel mestre Fellini ara fa noranta anys a l'abast del viatjant, prop de casa i en la llengua del país. Perquè en un món estressat, Morella i Benicàssim volen defensar l'art de viure.

Producte turístic conjunt. Morella-Benicàssim, Fusió de Sensacions (en trobareu més informació a www.morella.cat i a www.benicassim.org) és el resultat de la col·laboració entre dues ciutats que volen presentar al turista que fuig de la massificació i el sol i platja una oferta cultural, històrica i de lleure de més qualitat. La nova marca ofereix quatre paquets turístics: vacances romàntiques, saludables, d'aventura i familiars. “Aquesta fusió és més que una suma, és combinar la part millor

de l'interior amb la millor de la costa; una unió que ens assegura l'èxit perquè obrim nous camins per innovar –si es vol, a pas lent–, per recuperar el sentit últim de les pedres mil·lenàries o per sentir allò que tu només pots sentir un capvespre a la Mediterrània”, assegura Ximo Puig, alcalde de Morella.

D'una altra banda, l'alcalde de Benicàssim, Francesc Colomer, remarca que l'aliança amb Morella “és un encert estratègic que cerca complementar dues ciutats de referència excel·lent. Dues ciutats que ja som fortes com a destinacions turístiques, ara ho serem més”, i afegeix que aquesta nova oferta turística pot esdevenir un baló d'oxigen per a un sector, el turístic, tocat per la crisi: “El turisme reclama, ara més que mai, entusiasme i imaginació. Aturar-se és perdre trens. Amb aquesta col·laboració enviem un missatge d'esperança davant la situació de paràlisi provocada per la crisi.”

L'oferta gastronòmica de les dues ciutats –a Morella no hi poden faltar les croquetes, especialitat del municipi, i a Benicàssim, la paella– és un eix important dels quatre paquets turístics, perquè combina les propostes més modernes amb les més tradicionals.

Desfer tòpics de sol i platja.

Morella ofereix al visitant un patrimoni natural i artístic com pocs altres municipis. Tranquil·litat i bellesa defineixen les primeres sensacions que hom té quan, després d'uns quants quilòmetres de revolts, topa de sobte amb una imatge de gran bellesa presidida pel castell. Edificada pels ibers sobre una roca, la fortalesa va tenir molta rellevància a l'època musulmana, i durant l'edat mitjana va allotjar fins i tot una presó. Les seves muralles fan 2,5 quilòmetres i tenen 14 torres i 6 portes, entre les quals es destaca la d'estil gòtic de Sant Pere. Una visita al castell no és completa si no es trepitja la plaça d'armes, al cim de la fortificació, les presons, la torre Celouquia i el palau del governador. Però Morella vol ser més que una vila amb patrimoni històric a cada cantonada. Aspira a atreure una nova mena de turisme

Morella combina l'encant d'una ciutat emmurallada amb una oferta d'esports d'aventura per a totes les edats



A la dreta, l'església de Santa Maria la Major, a Morella, un edifici construït entre els segles XIII i XVI, d'estils gòtic i renaixentista.

més familiar, i per això ha apostat també per l'oferta d'activitats d'oci, entre les quals es destaca el parc d'aventura Saltapins.

D'una altra banda, Benicàssim també mira de combatre el tòpic que arrosseguen moltes localitats costaneres, el del sol i platja, els restaurants i les discoteques. És cert que Benicàssim té renom internacional per un festival que durant anys es va associar al sarau incontrolat i als problemes, el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), però, tal com assegura l'alcalde, "aquesta imatge fa temps que ha passat a la història, i ara el FIB no tan sols dona prestigi a la ciutat, sinó que significa un ingrés econòmic per a les nostres empreses i serveis d'altíssim valor, i tot sense perjudicar la tranquil·litat d'una vila costanera". Segons Colomer, quan se celebra aquest festival fins i tot disminueix la conflictivitat.

Però Benicàssim vol fer gala d'uns altres encants que potser resten més amagats quan un turista es pregunta què pot oferir-li aquesta ciutat. A més de la platja, evident atractiu, el patrimoni cultural és també abundant. Amb 18.000 habitants, el visitant pot perdre's pel desert de les Palmes, un parc natu-

ral enclavat a la serralada litoral de la comarca de la Plana Alta. Amb més de 600 espècies vegetals i presidit per un monestir, la seva localització geogràfica el converteix en un santuari de riqueses històriques, naturals i paisatgístiques que conviden a observar, passejar i escoltar tots els tresors que amaga aquest espai natural.

El nom de desert de les Palmes no es refereix a la vegetació, sinó a la històrica denominació dels monestirs de l'ordre de les carmelites que cercaven un retir espiritual. Es destaquen les Agulles de Santa Àgueda, uns relleus de to vermellós des d'on es gaudeix d'una magnífica panoràmica dels municipis que encerclen el parc natural. Uns altres punts d'interès de la zona són el cim de Bartolo (729 metres), els castells de

Miravet i de Montornès, el convent carmelita i l'ermita de les Santes.

Una via verda a peu de costa. I si es vol caminar vora la mar, en una ruta per les cases senyoriales del segle XX –acolorides com toca en una ciutat mediterrània–, el passeig marítim que vertebrava les cinc platges de Benicàssim ofereix una perspectiva completa d'aquest patrimoni arquitectònic. I al final del passeig, un petit repòs a la terrassa de l'hotel Voramar per endinsar-se a peu o amb bicicleta per una via verda Benicàssim - Orpesa de Mar. Es tracta d'una zona gairebé exclusivament marina i litoral, caracteritzada per la presència d'algues (sobretot posidònia) malgrat la regressió que ha sofert aquest hàbitat. Igualment, el front litoral conserva espais de gran valor ambiental i paisatgístic, a més de la microreserva de la Torre Colomera.

Morella i Benicàssim es presenten com dues destinacions disponibles tot l'any, justament per trencar el tòpic de la ciutat d'interior i de costa estacional que marquen els esquemes tradicionals del turisme.

Gemma Aguilera

El desert de les Palmes i les cases senyoriales, més enllà de la platja a Benicàssim