

La Diada de Mallorca

Com és tradició, l'acte central de la Diada de Mallorca, celebrat el dia 12 de setembre a l'horabaixa al Teatre Principal de Palma, també serví enguany perquè fossin homenatjades persones i entitats diverses, a més de ser investit com a fill adoptiu de Mallorca Fryderyk Franciszek Cho-

La presidenta del Consell de Mallorca reivindica el paper i el pes polític de la institució que presideix.



CONSELL DE MALLORCA

La presidenta del Consell Insular de Mallorca, Francina Armengol, en el moment de pronunciar el discurs anual de la Diada de Mallorca, el dia 12 de setembre.

pin, el compositor musical polonès que va passar un hivern –el del 1838 al 1839– a Mallorca, a Valldemossa sobretot; val a dir que, com és sabut, la seva parella, George Sand –francesa de París–, va caracteritzar a l'obra *Un hivern a Mallorca* els mallorquins d'aleshores com a persones tancades, subdesenvolupades i puritanes.

Per un altre costat, les Medalles d'Or del Consell foren lliurades enguany a Andreu Ripoll Muntaner, enginyer que ha fet feina a la NASA i a l'Agència Espacial Europea; Jaume Mir Ramis, escultor; Leonor Taboada Spinardi, feminista; la Fundació per a la Conservació del Voltor Negre, entitat sense afany de lucre que treballa per a la preservació d'aquest ocell característic de la serra de Tramuntana de l'illa; Felipe Moreno Rodríguez, fundador de l'Escola de Turisme; i la Biblioteca Diocesana de Mallorca, que va ser creada l'any 1775 i que depèn del bisbat de Mallorca.

Tancà la part de reconeixements el lliurament dels premis Jaume II, que enguany varen recaure en Úrsula Pueyo Marimón, esquiadora paralímpica; Margalida Capellà Fornès, professora, periodista i escriptora; Ola Holmgren, fundadora de l'empresa Palma Pictures, dedicada a donar cobertura i infraestructura als rodatges de televisió i cinema que es fan a l'illa; la Fundació Aeronàutica Mallorquina; el Reial Club Esportiu Mallorca Societat Anònima Esportiva, en ocasió de complir-se cinquanta anys del primer ascens del club a primera divisió; Aspanob, l'associació de pares d'infants amb càncer a les Balears; Aina Pascual Bennàssar i Jaume Llabrés Mulet, historiadors; i, finalment, Magdalena Crespí, impulsora de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

Discurs d'Armengol. Era la darrera diada abans de les eleccions, i per això el discurs de la presidenta del Consell mallorquí aixecà una certa expectació. En un Teatre Principal ple de convidats, Armengol va llegir una intervenció farcida de referències identitàries i de reivindicació del Consell com a institució bàsica per als mallorquins.

“Els mallorquins tenim dret a decidir les polítiques que volem per a ca nostra, i això només es pot fer des de

la institució que representa el poble de Mallorca, que és el Consell de Mallorca”, va assegurar. Val a dir que la presidenta fa aquesta reivindicació de la institució en un any en què el paper del Consell ha estat qüestionat des de diversos àmbits, en el sentit que en plena crisi econòmica la quantitat d’institucions a Mallorca –govern, Consell i ajuntaments– implica una despesa excessiva de recursos públics i, sovint, multiplicació ineficaç d’administracions. Armengol, però, va refusar amb vehemència aquestes consideracions i va deixar clar que el Consell havia de ser la institució de referència per als mallorquins. En aquesta línia reivindicadora de més pes polític i econòmic per al Consell, la presidenta insular es va mostrar convençuda que els interessos bàsics dels mallorquins “només es poden defensar amb més competències i amb un finançament més adient” per a la institució que presideix.

Armengol va introduir en el seu discurs una crítica el·líptica a l’anunci del govern espanyol de reduir les subvencions als vols aeris per als residents insulars: “Els mallorquins hem de gaudir dels mateixos drets que qualsevol altre ciutadà, sense discriminacions lligades a la nostra insularitat.” La crítica d’Armengol venia a tomb de l’anunci del ministre José Blanco de reformar el sistema de descomptes aeris perquè “són injusts”, ja que “només una minoria de persones s’aprofita de la major part de la subvenció pública”.

Actes i festa

La Diada de Mallorca no acaba d’arrelar entre la societat mallorquina. És una festa oficial i poc més. Així i tot, el Consell intenta, any rere any, fer-hi créixer la implicació dels ciutadans. Enguany la institució insular ha desplegat un ampli ventall d’actes arreu de Mallorca. La festa començà a Palma el dissabte dia 11 de setembre. Com és tradició, la presidenta del Consell, Francina Armengol, acompanyada dels representants de tots els grups polítics de la institució, va fer l’ofrena floral a la tomba del rei Jaume II, a la Seu mallorquina. La comitiva va tornar després a la plaça de Cort on se celebrà l’acte civil d’obertura de la festa de la Diada: una trobada –la catorzena– de gegants de Mallorca, amb la participació de nombroses agrupacions locals mallorquines –Consell, Alaró, Binissalem, Felanitx, Muro, Santa Eugènia, Santa Maria, Santanyí, Inca, So n’Espanyolet, Son Sardina, Son Cladera, Son Rapinya, Campos i Porreres–, que foren acompanyades per la de Sant Julià de Lòria (Andorra).



Fotografia de conjunt dels premiats a la diada mallorquina d’enguany, que reberen el guardó durant la celebració de l’acte central.

Seguint la tònica habitual dels discursos anteriors d’ençà que és presidenta del Consell, Armengol va fer un cant a la identitat del poble mallorquí: “Només qui coneix les seves arrels i la seva identitat pot aspirar a tenir un paper actiu” en un món “cada vegada més globalitzat”, va assegurar.

També ho aprofità per fer un balanç general, sense aspectes concrets, de la gestió política duta a terme durant aquest mandat, que s’acaba d’aquí a vuit mesos. La presidenta de la institució va reconèixer que “hem viscut un mandat convuls”, en referència als problemes polítics, derivats dels

escàndols de corrupció, que han sacsejat el Consell, igual que el govern i l’Ajuntament de Palma. Es referia així al fet que el mes de febrer passat va destituir tots els càrrecs d’Unió Mallorquina. Va fer esment directe a la corrupció quan reconegué que aquest mandat seria recordat “per l’oblit per part d’uns pocs dels valors que fan que la ciutadania tingui confiança en les institucions”, i es mostrà convençuda que “el millor antídoto [contra la corrupció] és la transparència, la publicitat i la capacitat crítica de l’opinió pública”. En referència directa al PP, va dir que “uns pocs pensaven que gestionar allò que és públic era gestionar allò que no era de ningú”. Per entendre la relació cal recordar que Jaume Matas va dir al Parlament, durant la seva segona i darrera presidència del govern (2003-2007) que “allò que és de tots no és de ningú”.

Armengol no volgué acabar el discurs sense mostrar-se optimista amb vista al futur: “Necessitam confiança en el futur i unitat per a vèncer els obstacles. Junts podem abordar els canvis estructurals que aquesta societat necessita amb urgència. Confiança per fer de Mallorca una terra moderna i innovadora, solidària i cohesionada socialment, respectant el patrimoni, la cultura i la història.”

Miquel Payeras