

# Quatre genis i una ruta

“El paisatge dels genis” permet de conèixer de ben a prop els entorns físics de la demarcació de Tarragona que van inspirar l’obra d’Antoni Gaudí, Pau Casals, Joan Miró i Pablo Picasso.

**D**el Vendrell a Horta de Sant Joan, tot travessant Reus i Mont-roig del Camp, hi ha poc menys de 150 quilòmetres. Un espai reduït però en què es concentra la màgia: a les acaballes del segle XIX i a l’inici del XX, aquest entorn va despertar la inspiració de quatre dels més grans personatges que han existit mai a Catalunya. Casals, Picasso, Gaudí i Miró, que aviat és dit, van tenir-hi alguna mena de relació, i és justament això que ara vol fer conèixer a tothom la ruta “Els paisatges dels genis”.

La Diputació de Tarragona, a través del Patronat de Turisme, els ajuntaments respectius i la Universitat Rovira i Virgili (URV) han unit esforços per a desenvolupar una oferta turística que aprofiti el potencial d’aquestes quatre figures, que, a més, comparteixen valors molt especials: la pau, la universalitat del que és local, la transcendència, el treball i la innovació. Trets característics comuns a tots quatre genis que aquesta ruta turística també vol posar en relleu.

En el marc del consorci MCTUR que gestiona el pla per a la millora de la competitivitat del turisme i l’oci a les comarques de Tarragona, subvencionat per l’ajut FEDER Eix 1, s’ha creat l’Oficina Tècnica de Desenvolupament de Producte amb l’objectiu de posar en relleu el valor dels recursos turístics



DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

**D’esquerra a dreta: Àngel Ferràs, alcalde d’Horta de Sant Joan; Benet Jané, alcalde del Vendrell; Francesc Xavier Grau, rector de la URV; Josep Poblet, president de la Diputació de Tarragona; Lluís Miquel Pérez, alcalde de Reus; Fran Morancho, alcalde de Mont-roig del Camp. Horta de Sant Joan,**

intangibles del territori. Una oficina situada al Parc Científic de Turisme i Oci del campus que la URV té a Vila-seca. Més enllà del prestigi internacional dels

quatre protagonistes d’aquest projecte, l’impuls definitiu ha estat la tendència creixent del mercat de turisme cultural. En són una bona prova, a la demarcació



**a l'esquerra, i Mont-roig del Camp, a la dreta, són dues de les poblacions per on transita la ruta "Els paisatges dels genis".**

de Tarragona mateix, la ruta del Cister, la dels cellers modernistes o la més recent dedicada als escenaris de la batalla de l'Ebre.

### ■ PAU CASALS

Pau Casals és un dels millors violoncel·listes de la història. Nascut al Vendrell (Baix Penedès) l'any 1876, de ben jove ja va mostrar uns dons extraordinaris per la música. El seu pare, també músic, li va transmetre els primers coneixements musicals, que després amplià amb estudis a Barcelona i Madrid. El desenllaç de la guerra civil el va obligar a marxar a l'exili, i va esdevenir una figura indefugible en la defensa de la pau i de la llibertat, com va deixar clar en diverses ocasions a l'ONU. Va morir el 1973 a San Juan de Puerto Rico, però les seves restes descansen al cementiri del Vendrell.

### ■ ANTONI GAUDÍ

El reusenc més universal de la història, Antoni Gaudí, va néixer l'any 1852 al Baix Camp. Les malalties que va patir de nen el van fer viure diverses temporades al mas familiar de la localitat veïna de Riudoms. Després d'estudiar batxillerat a Reus, emigrà a Barcelona per a estudiar-hi arquitectura. Mai no va excel·lir com a estudiant, però sí com a observador: fou un gran amant de l'arquitectura oriental, inquiet culturalment i sensible amb la causa obrera. Quan va obtenir el títol d'arquitecte, i avalat per l'empresari Eusebi Güell, va esdevenir el referent número u del modernisme català. Va morir a Barcelona l'any 1926, envestit per un tramvia.

### ■ PABLO PICASSO

Nat a Màlaga el 1881, Picasso és el més gran exponent del cubisme. Encara jove, va viure nou anys a Barcelona, ciutat que li serví de trampolí per a conèixer Horta de Sant Joan, la població nadiua del seu amic Manuel Pallarès. Els paisatges de la Terra Alta van resultar determinants en la seva obra, que n'ha quedat molt i molt impregnada; les imponents roques quadriculades de Benet en poden donar fe. Va visitar Horta dues vegades, els anys 1898 i 1909, i d'aquell aprenentatge, en són filles pintures que més tard va elaborar a Barcelona i a París. Picasso, que es declarava pacifista i comunista, va morir a l'exili francès l'abril del 1973, només sis mesos abans que Casals.

### ■ JOAN MIRÓ

El pintor Joan Miró va néixer a Barcelona l'any 1893. Un dels més grans exponents del surrealisme, la seva vida va lligada no sols a la capital catalana, sinó també a Mont-roig del Camp, on se'n va anar quan tenia només 18 anys, per culpa d'una malaltia. Allà residí en un mas que distava dos quilòmetres de la platja, de què esdevindrà un visitant assidu. Al poble descobrí la vida agrària i es relacionà amb els oriünds. Més tard, els anys 20 i 30, alternà Mont-roig amb París. A partir dels 40 hi tornà cada estiu, i hi va dur bona part de la intel·lectualitat del moment: Ernest Hemingway, Josep Lluís Sert, Alexander Calder... Miró morí a Palma el 1983.

Tal com va deixar dit Joan Miró, "els conceptes local i universal van agafats de la mà". Una bona demostració és aquest passeig de bracet dels quatre prohoms que són l'eix d'"El paisatge dels genis". L'escriptor Ramon Gomis hi posa fil a l'agulla: "De Gaudí sabem com l'influí l'aprenentatge al taller de calderer de la família; de Miró, la llum de les platges de Mont-roig; de Picasso, les masses minerals dels Ports; mentre la música de Casals, en què sura l'esperit de pau i de justícia, va inspirar-se

en la mar oberta de Sant Salvador, al Vendrell."

De nord a sud, la ruta ens durà del Museu Pau Casals del Vendrell a la Capsa Gaudí de Reus, i del Centre Miró i la masia de Mont-roig que va enlluir el pintor català al Centre Picasso i els carrers d'Horta en què va trobar recer el pare del cubisme. També podrem fer una aturada a Riudoms, a les platges de la Costa Daurada i als poblets dels Ports, si és que volem desconnectar una mica.