

El Museu Blau mostra el Planeta Vida

El nou Museu de Ciències Naturals de Barcelona, el Museu Blau, ha inaugurat l'exposició de referència, "Planeta Vida", que integra i reorganitza totes les col·leccions de l'antic museu sota un nou concepte museogràfic adaptat a l'edifici Triangle del Fòrum, on es va traslladar el mes d'abril passat.



La biografia de la Terra és la primera part de l'exposició de referència del nou Museu Blau, el museu de ciències naturals de l'Ajuntament de Barcelona, situada a l'edifici Triangle, al Fòrum.

A l'entrada de "Planeta Vida" us rep un àudio-visual en què James Lovelock exposa la seva teoria Gaia, segons la qual la Terra es podria concebre com un ésser viu, on interaccionen els elements físics, els químics i els éssers vius. També hi apareixen Copèrnic, Hutton o Darwin, però aquest concepte encunyat per Lovelock és el pilar bàsic de tota l'exposició. "Els rius, les muntanyes i els oceans van íntimament relacionats amb els organismes que hi viuen i tots junts formen un ecosistema global que actua regulant les condicions del planeta", explica la mostra.

L'estructura de "Planeta Vida" va orientada a reforçar la teoria Gaia i, alhora, aquest concepte dona forma a l'exposició. Per això comença amb

"La biografia de la Terra", òbviament, des del naixement com a ésser viu (amb l'àudio-visual *Des del Big Bang fins al futur*), i continua amb l'aparició de la vida al planeta i els diversos períodes geològics. Inclou sis grans projeccions, 25 pantalles interactives i les roques i fòssils de la col·lecció del museu.

Els fons històrics del museu, aplegats durant 134 anys, s'han reorganitzat i distribuït per a aprofitar-los com a eina divulgativa. A més de mostres minerals i animals fossilitzats, aquest fons disposava de mostres d'animals (esquelets o dissecats), plantes, fongs, algues i microbis, fins a més de 3.500 peces.

La majoria s'han situat a la segona part de "Planeta Vida", anomenada "La Terra avui", que explica l'actual

moment de la vida de la Terra. Però la mostra no ho explica ordenant de manera sistemàtica les espècies, sinó que les fa servir per a il·lustrar conceptes més generals: com ara el dimorfisme sexual dins les mateixes espècies, o les *tècniques* de camuflatge del regne animal, independentment de la classificació (insectes, mol·luscs, peixos o mamífers) o del medi en què es belluguin les espècies. Hi ha 23 vitrines verticals –per a tenir una visió completa del contingut–, onze taules vitrina i disset taules interactives amb pantalles mòbils i animacions.

La tercera peça de "Planeta Vida" són les "Illes de Ciència", que el visitant troba al llarg del recorregut. Es troben arquitectònicament aïllades i se centren en quatre conceptes interessants per a entendre millor la natura: "Evolució", "Classificació i nomenclatura", "Comportament animal" i "Mediterrània".

Si l'exposició completa ha estat dirigida per Anna Omedes i comissariada pel doctor Ricard Guerrero –que n'ha fet el guió amb Mercè Piqueras–, l'equip del Museu ha treballat en la museografia, la coordinació dels apartats temàtics i les rèpliques. Cadascuna de les illes de ciència han estat comissariades per experts en l'àmbit concret de divulgació: Jordi Serralonga ha fet el d'"Evolució"; Ramon Folch, el de "Mediterrània"; Francesc Uribe, el de "Classificació", i Joan Carles Senar, el de "Comportament animal". En total, 3.000 m² d'exposició que fan del Museu Blau un espai important de divulgació científica de l'Ajuntament de Barcelona.

Redacció