

Art als instituts

El projecte “Creadors en residència” posa en contacte l’art contemporani amb els estudiants de secundària. Els joves, però, no són simples observadors, sinó que participen en el procés creatiu.

çar el projecte, se n’han dut a terme vuit experiències, i aquest curs 2011-2012 tres instituts de Barcelona acullen noves residències. A l’institut Barcelona-Congrés, Isabel Banal proposa una reflexió sobre la idea de càrrega, sobre el fet que sempre i tothom traginem coses d’un lloc a un altre, tant materialment (allò que ens cal per a viure, per necessitat o per pur consumisme) com metafòricament (pensaments, vivències...).

A l’IES Sant Andreu, l’artista Tom Carr duu a terme un projecte d’intervenció al barri a partir de la instal·lació de textos literaris en diversos suports i formats. Proposa, per exemple, la materialització de l’escriptura i la reflexió sobre la bellesa i l’eficàcia comunicativa de les cites i els textos curts. Finalment, a l’IES Valldemosa, Vicenç Casassas proposa de treballar el patrimoni industrial dels barris. El procés urbanístic de les últimes dècades i la utilització de material reciclat i de recuperació serviràn per a reflexionar sobre el procés de transformació que vivim en els nostres dies i sobre la nostra capacitat i possibilitat d’incidir-hi.

Tot plegat s’exhibeix fins el 12 de maig a la Fàbrica Fabra i Coats, al barri de Sant Andreu, en una exposició de tots els projectes des del 2009.

G. A.



“10.000 hores”, instal·lació escultòrica de Salvador Juanpere a l’Institut Infanta Isabel d’Aragó, fou un dels primers projectes de “Creadors en residència” del curs 2009-2010 a Barcelona.

L’art ha deixat de ser un producte de consum exclusiu als museus.

Carrers, edificis, places...: l’expressió artística s’ha democratitzat, i també arriba als centres educatius mitjançant el projecte “Creadors en residència” als instituts. La iniciativa, que va arrencar el curs 2009-2010, proposa a un grup de creadors que conceben projectes inèdits i pensats específicament per a ser desenvolupats juntament amb un grup d’alumnes d’ESO de 14 a 16 anys. Els creadors intervenen als instituts, on duen a terme una obra pròpia a través de la participació, el diàleg i el

contacte directe dels joves amb l’obra i amb l’artista. La reflexió i l’anàlisi també són parts molt importants del procés d’aprenentatge. Art i educació, doncs, entren en contacte per tal que els estudiants descobreixin els processos de la creació contemporània i reflexionin sobre l’art a partir de la pròpia experiència, alhora que es generen situacions que estimulin la innovació i la creativitat artístiques. “Creadors en residència” transforma els instituts en espais per a la cultura, l’art i el pensament, un lloc d’acollida per a l’experimentació i la innovació artístiques. Des que va comen-