

El mite de Sinera, d'Espriu a Viladecans

La Sala Ciutat mostra les pintures i rajoles originals creades per Joan-Pere Viladecans que van donar lloc al llibre 'Sinera', com també materials, vídeos, fotografies i correspondència entre el pintor i Espriu.

La Sala Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona acull fins el 28 de febrer l'exposició "Viladecans-Sinera", on Joan-Pere Viladecans presenta un conjunt de pintures dedicades al mite de Sinera creat per Salvador Espriu.

La mostra l'han organitzada conjuntament l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Enciclopèdia Catalana per homenatjar la figura d'Espriu, amb motiu del centenari del naixement del poeta.

Joan-Pere Viladecans, pintor, amic personal d'Espriu i amant de la seva literatura, ens mostra un conjunt de creacions allunyades de l'habitual concepte d'il·lustració.

El visitant hi trobarà pintures de Viladecans que recreen plàsticament l'atmosfera i configuren, al seu torn, una obra pictòrica unitària a partir d'elements de l'univers espriuà.

El pintor combina aquests trets propis d'Espriu amb uns altres de simbòlics extrems de l'imaginari col·lectiu català.

Joan-Pere Viladecans ha seleccionat també matèries primeres (sorra de platja, cendra, blauet) i altres elements que ha utilitzat durant la seva recerca de l'univers del poeta.

"Viladecans-Sinera" posa a l'abast del visitant testimonis documentals, com cartes, anotacions i fotografies, que assenyalen l'estreta relació que el



VICENTE ZAMBRANO / AJUNTAMENT DE BARCELONA

L'exposició "Viladecans-Sinera" homenatja Salvador Espriu en el centenari del naixement del poeta. La mostra ha quedat instal·lada a la Sala Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona.

pintor va mantenir amb el poeta. També s'hi projecta un vídeo que explica la relació del pintor amb l'obra d'Espriu.

Juntament amb les pintures, l'artista ha creat una col·lecció de rajoles. Segons Viladecans, "aquest conjunt és si fa no fa una interpretació moderna de les clàssiques col·leccions populars d'oficis, de fruites, de dites, de costums i de sants, entre d'altres".

La Fundació Enciclopèdia Catalana va proposar a Viladecans la realització

d'unes creacions plàstiques que juntament amb una selecció de textos van donar lloc a un gran llibre de bibliòfil: *Sinera*. Ara, l'exposició "Viladecans-Sinera" recull aquelles creacions que Joan-Pere Viladecans va dur a terme per a l'obra editorial, juntament amb materials, documents i elements que l'autor ha seleccionat per a la mostra de la Sala Ciutat.

Feliu Vila