



AJUNTAMENT DE TORTOSA

El castell de la Suda, des del riu Ebre, a dalt. A sota, performance nocturna amb motiu de la Festa del Renaixement.

El Renaixement de Tortosa

L'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, explica els homenatges de la ciutat a Despuig –amb els actes programats fa dos anys– i al seu temps, amb la Festa del Renaixement, que se celebra aquesta setmana, del 18 al 21 de juliol.

Tortosa va commemorar fa dos anys el 500 aniversari del naixement de Cristòfor Despuig (1510-1574), autor de *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa* (1557). L'obra de Despuig i el que va representar la seva figura en aquell temps forma part

ja del patrimoni de la nostra ciutat i és un dels referents obligats en la història de Tortosa. Aquest any celebrarem la divuitena edició de la Festa del Renaixement, un esdeveniment central a la nostra ciutat amb distincions com la de Fiesta de Interés Turístico Nacio-

nal, Festa Local d'Interés Turístico de Catalunya i Placa d'Honor del Turisme de Catalunya, que l'acrediten com una de les festes de recreació històrica més importants del sud d'Europa. El lema de la festa ja apunta al perquè d'aquesta festa i del seu fil argumental: "L'esplendor d'una ciutat al segle XVI".

Quan Tortosa va decidir-se a organitzar una gran festa de recreació històrica, ningú no va tenir cap dubte a escollir el segle XVI i el Renaixement com a eixos vertebradors. El centre històric compta amb els Reials Col·legis com a element més singular, a la ciutat i a tot el país, de l'arquitectura i de l'art del Renaixement.

No m'estendré a evocar el poder polític, eclesiàstic, econòmic i universitari de Tortosa durant el segle XVI, ja que en aquest dossier hi ha articles, com el que signa el doctor Enric Querol, que en fan un retrat molt precís.

Emmirallar-nos en com era Tortosa fa cinc-cents anys a algú li pot semblar un exercici de nostàlgia improductiu, però els fets ens demostren tot just el contrari. Cada dia tenim motius per a fer una mirada enrere i recordar que Tortosa ha gaudit sempre d'una situació privilegiada, segurament en bona part gràcies a l'empenta de la seva gent i al fet d'estar situada en un enclavament idoni, des del punt de vista de les comunicacions –amb un riu Ebre que al segle XVI era un anar i venir de trànsit fluvial de mercaderies– i també des del punt de vista del patrimoni natural –amb dos espais únics a tocar, avui parcs naturals, el dels Ports i el del delta de l'Ebre.

Avui, Tortosa continua estant situada en un enclavament privilegiat, com fa cinc-cents anys. Tenim un patrimoni històric de primer nivell que, amb l'esforç de tots, hem aconseguit donar-li llustre en els últims anys i convertir-lo en un actiu turístic de referència. En tenim un bon exemple amb els Reials Col·legis i amb la catedral de Santa Maria i l'exposició permanent que s'hi pot visitar. Des de l'Ajuntament hem posat en marxa el Centre d'Interpretació del Renaixement, que ajuda el visitant a fer-se una idea de com era Tortosa durant el segle XVI. També amb el Centre d'Interpretació de la Setmana Santa, que mostra els passos de les diferents confraries i explica la llarga història que acumula aquesta tradició de segles a casa nostra. El pas-

seig de les Fortificacions, que recorre una part del conjunt emmurallat de la ciutat; el conjunt escultòric de Santiago de Santiago als Jardins del Príncep; o la navegació fluvial d'esbarjo amb el llagut *Lo Sirgador*, conformen un conjunt d'activitats per oferir al visitant.

L'última incorporació a l'oferta cultural i turística de la nostra ciutat és el Museu de Tortosa, Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre. Ubicat a l'antic escorxador municipal, un edifici de factura modernista bastit per Pau Monguío, el museu fa un recorregut per la història de Tortosa, des dels primers vestigis de la prehistòria fins als temps moderns.

Tortosa ha construït en els últims cinc anys una oferta cultural i turística que no tenia. Hi ha jugat un paper fonamental també la llei de barris, una eina cofinançada entre la Generalitat i l'Ajuntament, que ha estat clau en els últims anys a l'hora de rehabilitar una part molt important del centre històric.

Des del convenciment que el turisme és un dels eixos estratègics que estan cridats a guanyar cada dia més pes en l'economia de Tortosa i del conjunt de les Terres de l'Ebre, des de l'Ajuntament hi hem fet una aposta decidida.

Encara que pugui sorprendre a algú, Tortosa vivia més de cara al riu en temps de Cristòfor Despuig que no pas ara. Una explicació lògica d'això és que l'Ebre, al segle XVI, era una important via de comunicació, per on transitaven mercaderies com l'oli, la fusta, el carbó, el blat o la llana, i Tortosa tenia unes drassanes amb molt de moviment. En temps més moderns, amb la irrupció del transport per carretera, la via fluvial queda en desús i el riu deixa de ser una eina de treball per a esdevenir testimoni mut d'una història que ja no tornarà. O potser sí. Amb l'aposta del govern de la Generalitat, fa uns quants anys, per la potenciació de la navegabilitat fluvial d'esbarjo, a poc a poc ha anat guanyant terreny com a nou atractiu turístic. Tortosa s'hi ha afegit amb la posada en funcionament del llagut *Lo Sirgador*, però també amb una ambiciosa reforma de la façana fluvial i la rehabilitació de l'antic pont del ferrocarril com a via verda. Avui, la nostra ciutat torna a mirar al riu. Ens hem retrobat amb l'element més important del nostre patrimoni natural i estem disposats a gaudir-lo i a ensenyar-

lo. Un riu Ebre, per cert, amenaçat pel Pla Hidrològic del govern de l'estat i pel qual mantenim una important lluita per defensar un cabal mínim d'aigua suficient per a poder conservar el delta de l'Ebre, els seus ecosistemes, així com l'agricultura, l'aqüicultura i la pesca.

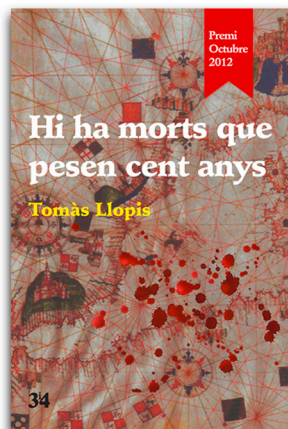
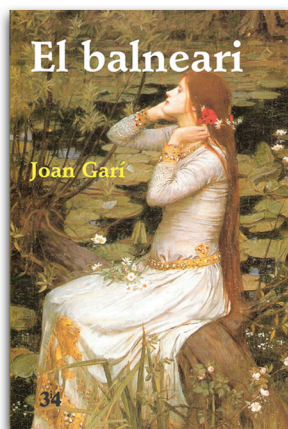
Recentment, a més, les Terres de l'Ebre han estat reconegudes com a Reserva de la Biosfera per la Unesco, una distinció que fa justícia a la singularitat d'un territori on conviuen un patrimoni natural de primer nivell amb un desenvolupament econòmic respectuós amb aquest entorn mediambiental. Ens pertoca ara saber aprofitar aquest segell de qualitat per a potenciar encara més la marca Terres de l'Ebre i traduir-ho en un guany tangible per als diversos sectors econòmics que sens dubte en poden sortir beneficiats, com és el cas del turisme, l'agroalimentari i el medi ambient.

Tortosa, com hem vist, hereta un passat esplendorós, el dels temps de Despuig, i es projecta cap al futur amb molts projectes i molts reptes per endavant. La nostra ciutat no sols vol jugar el

paper de capital de les Terres de l'Ebre, futura vegueria en l'estructura territorial en què s'ha d'organitzar el nostre país. Volem jugar també el paper històric de ròtula dels Països Catalans, en qualitat de pol econòmic entre el Principat i el País Valencià, on el corredor del Mediterrani ha d'esdevenir allò que el seu nom indica, una veritable eina de comunicació, clau per al desenvolupament dels sectors industrial i primari de les nostres terres, i vertebrador d'aquests Països Catalans.

"Tortosa, ciutat del Renaixement. Cultiva l'art de viure!". Aquest és l'eslògan d'una campanya publicitària que hem posat en marxa recentment per ensenyar-nos a la resta del país. Som una ciutat del Renaixement, amb una festa de recreació històrica de primer nivell, i amb un patrimoni del segle XVI que és únic a Catalunya. Tenim molts projectes de futur. I cultivem l'art de viure. De viure bé, afegiria. I volem compartir-ho amb tothom.

Ferran Bel i Accensi



Edicions Tres i Quatre / València
**LECTURES
PER A L'ESTIU**

Pots seguir-nos a
[Facebook](#) i [Twitter](#)

Visita la nostra
botiga virtual en
www.tresiquatre.com