

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma.

Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web: <http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.cat

Subscripcions: 902 131 025.

L'atenció als subscriptors serà de 9:00 a 14:00 hores.

subscripcions@eltemps.cat

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

President del consell d'administració: Eliseu Climent.

Director general: Vicent Sanchis.

Director de continguts: Àlex Milian.

Coordinadora: Sumpci Palau.

Redacció de València: Xavier Aliaga, Víctor Maceda
i Violeta Tena.

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera i Àlex
Milian.

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Ana Vanesa Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Joan-Anton
Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyis, Muriel Casals,
Salvador Cot, Martí Domínguez, Jaume Fàbrega, Llibert
Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Alfons Llorenç, Glòria
Marcos, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira,
Joan Nebot, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda,
Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Anna Ballbona, Marina Espasa, David Garrido, Ricard
González, Joan Antoni Guerrero, Rosanna Melià, Pelai
Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos, Juli Peretó, Josep
Piera, Carles Pont, Montserrat Serra, Lluç Soler, Nicolàs
Tomás, Àlvar Valls, Sergi Vicente.

Traductors: Paula Arnas, Arnau Figueras.

Col·laboradors gràfics: Agència Efè, Fer, Salvador
Llosà, Toni Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

Disseny: Ana Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Zaida Torregrosa
(Barcelona). Tel.: 932 384 262.

Nous projectes: Zaida Torregrosa.

Subscripcions: Sumpci Palau.

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Rotimpres.
Aiguaviva (Gironès).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Comunicació

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà:
mecànic, fotoquímich, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap
altra mena, sense permís de l'editor.

El mur constitucional

Qui més qui menys ja sabia fa mesos quina seria la sentència del Tribunal Constitucional sobre la llei de consultes que va aprovar el Parlament de Catalunya i el decret que convocava la del 9 de novembre. Al mateix moment en què el Govern de l'Estat va presentar el recurs que els va suspendre moltes veus van avançar que la decisió del Constitucional li donaria del tot la raó. No ha estat així en els detalls, però sí en la part fonamental. La Generalitat no pot convocar consultes perquè, a parer de ses senyories, en realitat es tracta de referèndums encoberts i aquesta és una competència que correspon en exclusiva al Govern de l'Estat. La decisió és discutible. Hi ha constitucionalistes gens sospitosos de separatistes i fins i tot ex-membres del mateix Constitucional que ho veuen d'una altra manera. Consideren que el Parlament i el Govern de Catalunya poden convocar consultes sobre qualsevol qüestió que afecte els catalans sempre que les conseqüències polítiques que se'n deriven es mantinguen dins la constitucionalitat. És a dir, per exemple, la Generalitat, atenent als resultats d'una consulta sobre la continuïtat de Catalunya dins Espanya, podria presentar al Parlament espanyol una proposta de reforma constitucional.

Però tots els membres del Tribunal Constitucional han decidit tallar la qüestió d'arrel i han marcat dues instàncies. La superior, que correspon al govern espanyol, el qual pot decidir sobre les grans qüestions, i la inferior, que competeix a les instàncies autonòmiques. Aquesta interpretació ben segur que hauria provocat una sentència molt diferent a la que va suspendre la Loapa. Però els temps han canviat. I ara els membres del Constitucional, siguen "conservadors" o "progressistes" —és a dir, siguen "reaccionaris" o "conservadors"— han convertit la Constitució en un mur de contenció contra les aspiracions majoritàries del poble català. La solució és òbvia. Mentre aquestes aspiracions siguen majoritàries, els dirigents polítics sobiranistes han de provar altres camins més transgressors.

Per si amb aquesta sentència no n'hi havia prou, la setmana passada també es va saber la decisió del Consell General del Poder Judicial, que ha inhabilitat el jutge Santiago Vidal, per haver comès el pecat d'haver redactat una proposta constitucional catalana en les seues estones lliures. Davant tot això, les eleccions del 27 de setembre a Catalunya hauran de ser realment plebiscitàries. Depèn de CiU, Esquerra i la CUP, que haurien de deixar de costat els interessos de partit i posar al davant els del país. Els de la part del país que no accepta els murs antidemocràtics. Per molt constitucionals que siguen.

Als nostres lectors

Sóc alcoià



Enguany se'n compleixen vint de la mort d'Ovidi Montllor. La figura de l'actor i cantautor continua ben viva entre les generacions més joves, que el reivindiquen de manera permanent. Aquesta setmana Xavier Aliaga retrata i repassa en un ampli reportatge l'Alcoi d'Ovidi. Les singularitats que expliquen el seu caràcter, la seua obra i la seua trajectòria: la industrialització del segle XIX, la burgesia il·lustrada, l'empremta de l'anarquisme i el comunisme, la tradició teatral de la ciutat... També en aquest número

d'EL TEMPS Víctor Maceda entrevista Ada Colau, que desafia Esquerra Republicana a triar entre "el règim" i els que el volen canviar. I publiquem igualment una crònica del ple de les Corts Valencianes en què els diputats del PP van tombar les esmenes a la totalitat del darrer regal d'Alberto Fabra: la llei de senyes d'identitat.